

体育课堂教学的新思路

刘佳

(佳木斯市第一中学 黑龙江 佳木斯 154000)

[摘要] 在“以人为本”的新课程教学理念下,如何营造宽松、自主、而又有个性的课堂教学环境是体育教师在新课程教学中的努力方向,而创设自主、合作、创新的学习方式则是一条有效的教学途径,新课程改革以学生个体发展为中心,转换师生角色,重视学生发展,因此,新体育课程改革为体育课堂教学提供新思路。

[关键词] 体育;课程改革;课堂教学;新思路

在体育的新课程改革中,强调“淡化运动技能”,但这一观点并不是要求教师不注重学生运动技能的培养,而是引导教师由传统的单一体育技能教学,在以人为中心的中心下,向多样化,新颖化的体育教学模式转化,给我们体育课堂教学提供一种新思路。但是,许多教师在体育课堂教学中对运动技能的传授理解上出现偏差,在教学内容的设计过于游戏化,认为过多的技能与素质练习就是走老路,不符合新课程改革的思路。因此,教学过程中都是情境教学、探究合作,生拉硬套,给人以作秀之嫌,体育教学失去传统课堂中以技能传授为主的教学,成为了趣味游乐场,弱化了运动技能与身体素质的练习。这种无法保障体育课运动负荷与运动量的课程,也无法提高学生身体素质,同时,体育课堂也失去原有本色。正是这种表面层次上的浮夸,使原本务实的体育课堂失去了真正强身健体的功效,让许多教师误入了课堂教学的怪圈,这是我们对新课程改革理解层面上的肤浅与曲解导致的,缺乏对课程理念更深层次上的挖掘与开发,因而也就使课堂教学千人一面,大同小异,缺乏立意与创新,这样的课堂教学只能成为花瓶摆设,最终因其缺少技能与素质的健身功效而遭人遗弃。通过体育课堂中技能与素质教育的回归,使广大体育教育工作者进一步明确了学校体育教学的新动向,找到体育教育的初衷。

1 激发学生的学习兴趣与热情

1.1 兴趣是学生学习的动力

在体育新课程四条基本理念中,第二条就是谈激发学生学习兴趣。体育教学多年来有这样一种说法,就是“学生喜欢体育而不喜欢体育课”,导致这种现象出现的原因,主要是体育课内容陈旧而枯燥、体育课测验繁多、体育课上缺乏激情、缺少个性发展、统一僵化的教学程序和教学模式等问题的存在,这与学生和社会上所感受到多种多样、充满激情色彩的体育形成极大的反差。因此,新课标给了我们体育教师最大的创造空间,在课程标准水平目标的管理下,教师和学生可以具有很大的选择余地来实现自己的水平目标,而不仅限于几种传统的学习内容。

1.2 体育课堂教学通过满足学生的主观需求来激发学习兴趣

新课标强调关注学生的主观需求,要求我们体育教师能尽量地满足不同学生对于体育运动的不同需求,同时,学生的需求应该与各自年龄、认知、身心发展水平相吻合,低一级的学生就会比高一级的学生更喜欢追逐游戏,更喜欢一些带有灵巧性的内容,如浪木、云梯等,而高一级的男学生就更偏爱一些带有一定技术难度的内容,如攀登、对抗、竞赛等,能显示男子汉风采的内容,高一级的女生则更多地喜欢柔和、有节奏或能展示女性特征的项目,如平衡、造型等。所以,学生总是喜欢玩一些适合自己年龄、性别特点的活动性游戏,这种倾向在女生身上体现得更加明显。因此,体育课堂教学应在满足学生的主观需求的基础上来激发学习兴趣,这也是新课程标准为我们提供的一个新思路。

1.3 体育课堂教学要根据男女生的心理特点选择适合的教学方法使学生产生学习兴趣

由于男生女生的心理特点不同,因此,在体育教学过程选

择适合的教学方法上很重要。任何体育运动项目,如果教学方法得当,都能使学生产生浓厚的学习兴趣与热情。如果教学方法运用不好,没有考虑到男生和女生的差异性,就会影响学习兴趣,起到事倍功半的效果。例如在篮球项目的传球教学中,做圆圈上传球抢球练习时,如果男女生采用同一种教学手段效果就不好,男生在圈内的抢球人喜欢独立作战,依靠自己的努力去抢夺圈上的传球;而女生则很少有人愿意靠自己单兵作战来抢夺圈上的传球,这个游戏就不适合,如果变换一种方式,在实际教学中我们换一种思维方式,让女生组成三人一组的形式,每一个小组三人同时入圈内抢球,三人中只要有一人抢到球,三人同时出圈,而传球失误者的三人小组则同时入圈,这样就提高了女生相互之间的合作性和依赖性,同时也就产生了学习兴趣。所以,体育课堂教学要结合男生和女生的心理特点,选择适合的教学方法使学生产生学习兴趣。

1.4 体育课堂教学要通过学习活动保持学生学习兴趣

学生在经历了教室内的紧张学习之后,来到操场上的心情是想舒散一下自己的筋骨,发泄一下自己旺盛的精力,绝不是来操场上培养组织纪律性的。如果我们不能了解学生的这种心理需求,学生在几度失望之后,又怎会喜欢体育课?因此,我们的体育教学首先要做的事情,是尽快地组织起体育课的学习活动,并且不断地探索如何有效地利用这短暂的40分钟来满足学生的运动“饥饿”感。如在一节高一体育课上,老师给学生提出了一个学习目标:发展弹跳力。老师提供给学生的最佳活动方式是跳绳。对于这个学习目标,老师是这样解释的:弹跳力是跳跃能力中的一种,也是跳跃能力的基础,要发展弹跳力,首先要知道自己的弹跳力的现状怎么样,最简单的办法就是测量一下自己原地纵跳摸高的成绩是多少。经过一段时间的锻炼,这个成绩有了显著的提高,就说明弹跳力提高了。于是学生们非常自觉地进行了原地纵跳摸高的原始成绩测试。接下来就是用什么方法和用多少时间来提高自己的弹跳力了。老师给了学生两周的时间,用什么方法由学生自己决定,但是今天这节课上要用自己决定的方法进行练习,老师给学生一个咨询的机会。绝大多数的学生还是选择了跳绳,有一位学生选择了负杠铃深蹲跳,另一位学生选择了负重站立连续跳,还有一位学生选择了戴沙袋连续跳,热热闹闹地活动起来了。可是,这样的弹跳力练习只能坚持几分钟就做不动了。老师告诉大家,发展弹跳力不是一朝一夕能做到的,方法有很多,每个人都可以参照别人的练习方法经常变换。最重要的一点是要持之以恒,天天练,但不过量。老师还启发了所有跳绳的学生,用哪种方式跳最有效?最后老师鼓励大家:“今天同学们的练习方法很多,都是行之有效的好方法,相信大家每天都会抽出一些时间进行练习的,两个星期后的今天,是大家展示自己进步的时候,大家有没有信心?”学生的回答是肯定的,是响亮的。这样的学习内容为保持学习兴趣提高保障。

2 构建开放型的体育教学课堂环境,让学生在主动自主中学

2.1 发挥体育骨干学生的作用

(下转第157页)

么教师在生物课堂上应结合生物课程教学知识,通过采访、讨论、角色扮演、多媒体、环境调查、标本制作等灵活多变的方式辅助教学,保证教学内容更生动,全体学生均能积极参与其中,促进学生思维能力发展,提高学生知识学习积极性,增强学生问题探究过程中成功解决问题的喜悦感与幸福感。如在学习初中生物教材《神经调节》这一节知识点时,主要教学目标即是让学生掌握“神经冲动是在神经纤维与神经细胞间传导的”,为了让学生轻松学习该知识,教师可利用多媒体建构幸福生物课堂,即利用Flash制作神经兴奋传导过程的动画,将神经纤维的电位差变化、神经递质传递、突触结构等动态的展示在学生面前,将学生不能理解的、无法看到的现象通过电脑模拟得以显现,让学生利用现代多媒体技术完成生物知识的学习,体验其中幸福,进而取得全面发展。

三、学生幸福——生物课堂幸福教育的条件

幸福课堂构建的主体是学生,只有不断提高学生的幸福感,才能增强学生追求幸福的动力。学生幸福感主要展现在自我认知、内在价值实现上,而赏识教育则可达到该目的。赏识教育即是在尊重学生个性发展的基础上,通过赞赏与赏识,培养学生的乐观、积极心态,提高学生的知识学习效率,促学生自我价值实现的有效教育方式。生物课堂教学中,教师可多表扬学生、信任

与理解学生、对学生的做法、能力给予肯定,让学生始终以愉悦的心境学习知识,让初中生物教学中的幸福教育取得意想不到的结果。如在以上所述的《生物的基本特征》知识点学习时,当小组成员在回答出了所探究的问题时,教师就应当给予小组中每一位成员相应的赞赏,如A/B/C小组中的某某在问题探究中积极发言,希望下次继续努力,以达到激励与支持之效,还可让学生体验到受教师赞赏后的幸福感。总之,有效的课堂教学可为学生带来更多快乐,让学生感受到更多幸福。因而在初中生物课堂教学过程中,必须贯彻“量力而行”原则,真正做到“以生为本”,彻底转变传统教学模式,让学生快乐学习,体验知识轻松学习的乐趣,领悟到成功后的幸福,这是新课程改革的目标之一。不过,我们在幸福教育实践方面的理解尚浅陋,期望更多专家指点迷津。

参考文献

- [1] 张志青. 初中生物教学中的幸福教育探讨[J]. 科普童5(47): 71.
- [2] 储玉萍. 小议初中生物教学中的幸福感教育[J]. 中学教学参考, 2014(26): 119.
- [3] 谢杰. 创新教学方法构建幸福生物课堂[J]. 课程教育研究, 2013(04): 175.

(上接第78页)

学生体育骨干的作用并不能局限于让学生简单地协助教师完成某些教学活动,而是让体育骨干学生参与教学内容的设计、管理,更好地从学生的角度去安排课堂中的教学内容,同时也增强了课堂中学生参与的氛围和师生之间地亲和力,事半功倍地达到教学目标。

2.2 开放型的体育教学课堂环境学生要有一定学习目标

“开放式”教学的前提,教师应把练习的目的要求,以及课所要达到的效果给学生一个较为明确的阐述,使学生在一定学习目标指引下,根据各自特点,有针对性的加以练习,这里的学习领域可以是“五大领域”中的几个或是全部,在教学环境与学生实际的基础上,提出较为直观的练习方式,做到“有的放矢”,确定学习目标、内容选择应可贴近学生实际,迎合学生自身要求,有一定实用性与趣味性较强的健身体育、娱乐体育、乡土体育、生活体育的内容。同时对场地器械布置、安全事项等要给予充分的布置,避免造成课堂混乱与发生安全事故。

2.3 在“开放式”教学策略中最关键的是教师如何引导与学生怎样学的问题

教师应在不断改进教学目标、引导学生学习的过程中,激发学生的学习兴趣,给学生创造更多的思考时间和表现机会,留给学生自主学习空间,真正让学生拥有主动权和自主权,注重动则有“理”、动则有“方”、动则有“趣”,注重适当的“放”,避免过严的“管”。同时,教师要有意设置一些探索性的问题,

留给学生充分思考的余地,让学生带着思考、带着问题去练习,让学生在“试一试、干一干、闯一闯”的过程中体验一个个成功带来的喜悦。“开放式”教学课重点是培养学生想动、爱动、会动的能力,教会学生会练、会判、会赏的自我健身能力。在“开放式”教学中教师并不是完全脱离学生,不等于“放羊式”教学,而是密切关注被“放”学生的活动情况,关心课堂氛围,随时提醒、调整并给予及时必要的点拨与指导。

在新的体育课程改革过程中,体育教学必须坚持学生是学习过程的主体,只有让全体学生真正参与教学活动的全过程,真正成为体育课程中的主体,才能实现体育教学优质高效,才能促进学生自我锻炼能力的提高,为今后的终身体育创造条件;只有培养学生的主体性,充分发挥学生主观能动性,使他们积极、主动的参与体育锻炼,培养他们自主、合作、创新的习惯,才能真正让课堂充满生命力。因此,新课标为我们的体育教学提供新思路,找到新的教学方法,使体育教学从新找到春天。

参考文献

- [1] 教育部. 中小学体育器材设施配备目录[s]. 2002.
- [2] 《中学教学参考》 2010年03期
- [3] 网上资料: 创建快乐体育课堂---新课程下的体育课教学反思
- [4] 龙伟健: 论新课标下体育反思性教学策略的实施《体育师友》