

小学音乐课堂教学导入方法的研究和探讨

刘娟娟

(运城市新绛县西街实验小学北校 山西 运城 043100)

[摘要] 在小学阶段,学生的形体、艺术以及审美等方面都是通过音乐教学进行培养的,帮助学生从小学阶段就对自己进行准确的定位。由于我国现在还没有将应试教育工作进行全面的改革,造成小学进行音乐课堂教学受到了很多的局限性,现在的小学生音乐课的教学只是一种形式,对素质的培养起不到任何作用。音乐教学其实有点是非常多的,它可以通过课堂教学让学生的学习压力得到适当的缓解,为学生创造一个轻松、有益的学习环境,将学生的心情放松下来,然后投入到学习中去。可见,小学生的音乐教学是非常重要的,需要相关领导和部门给予更多的关注。也需要教师在进行课堂教学中采用导入法进行教学,将学生学习音乐的兴趣调动起来,提高音乐课堂教学学习效率。

[关键词] 小学音乐; 课堂教学; 导入方法

小学生可以通过上音乐课缓解对学习的压力,让自己心情愉快,但是,我国现如今的小学音乐教学中存在着不少的问题,比如:没有合理的安排音乐课程,很多学校都是将教学的重点放在数学、语文和英语中,忽视了体育、音乐等这些学科的重要性,造成这些学科的教学不能体现出其所在的价值,与此同时,学校在进行课程安排的时候通常会讲音乐课安排在学生非常劳累的时候,造成学生对音乐课没有太高的学习兴趣,更为严重的甚至抵触音乐课堂,这些想象非常不利于音乐教学效果的发挥。在进行课堂教学中,教师注重的是课堂教学的高效性,但是,怎样才能提高音乐课堂教学的效率是很多教师需要一起研究、讨论的话题,通过实际感受和经验丰富的教师们发现,在进行音乐课堂教学中,将学生感兴趣的话题引入进去,其效果非常好。所以,教师在为学生进行音乐教学中,要通过学生的实际情况和特点、爱好等,进行音乐教学进行合理的导入,促进培养学生的修养和审美能力。

1 实施温故知新导入法,巧妙设置导入问题

在音乐课堂中采用导入法进行教学的方法,其实就是根据自己学生的实际情况,采用各种方式和语言将学生引入到事先创造的音乐环境中,将学生带到新的音乐知识中来,以此提高学生对音乐的学习兴趣,让学生爱上音乐。在传统的音乐教学中,教师经常会使用复习导入的方法,同样在新课改改革之后,这种教学方法也经常被使用。在音乐教学中采用温故知新的方法就是在进行新音乐知识传授前,教师先将之前学生学过的一些和这节课要讲的新知识有关的知识带领学生进行复习,这样一来不断对旧知识进行了复习,还让学生知道了新旧知识之间的关系,降低了新知识的难度,让学生在轻松的学习氛围中学到新的知识。在采用这一学习方法时,教师要对自己学生思维和心理的特点以及掌握知识的情况等了解清楚,然后一步一步的加深知识点,以此提升学生热爱音乐的兴趣。在教师采用这种方法进行教学过程中,可以采用向学生提问的方法,带领学生对旧知识的回顾,激发学生对知识面的深入和拓展,促进学生全面发展。例如:学习《金孔雀轻轻跳》时,教师将音乐放起,让学生认真听并在听完后告诉老师这首曲子是什么节拍的?学生们通过仔细听这首曲子后得到答案,并告诉老师是:四二拍。然后教师根据学生的回答进行再次提问,谁能告诉我四二拍的歌曲具有怎样的特点?并找出强拍在哪个位置上。在老师不断的提问中,学生对旧的知识进行了复习,同时也了解了新课程的歌曲节奏,很自然的将学生带到新知识的环境中。

2 利用图片和视频导入音乐教学内容

小学阶段的学生由于自我管理能力不强,经常会出现上课走神等情况,这就需要教师在课堂教学中多穿插一些学生们感兴趣的话题,集中学生上课时的注意力。社会现代化在不断的发展,同样教育事业也在不断的向着现代化发展,学校课堂教学中都配备了多媒体教学设备,教师在进行课堂教学中充分的将其运用起来,以此吸引学生的注意力,促进学生探索和学习兴趣的培养。在教学中教师通过多媒体设备给学生播放和音乐相关的图片等,

让学生对即将学习的内容有初步的了解。教师要遵循常见、有趣和易懂这三大原则选取图片,让学生能够轻易的就能读懂图片的意思,当图片和歌曲结合在一起时,学生对音乐中的各种情绪就能得到更好的理解,使学生欣赏音乐的能力得到提升。在进行课堂教学中,小学生不能直接就达到学习的最佳状态,这是小学阶段学生常见的问题,这样一来教师就要在课上花费一些实践对学生进行课堂引导,导致音乐课堂教学效率低下。如果在课前对学生进行图片的引导,就不会出现这样的现象,通过图片调动学生的学习态度。还有一种视频导入方法对小学生的作用也是非常好的。两种方法相比较,视频在播放图片的同时加入了音乐,更能调动起学生的听觉和视觉神经,加深了音乐的理解和印象。在小学音乐课程中会教学生唱歌,这样音乐视频可以给学生做出更加标准示范,与此同时,教师的教学压力得到了减轻,教学质量也得到了相对的提高。

3 创设音乐教学情境,结合音乐内容导入

由于小学生年龄尚小,他们的感官发展和思维方式主要是依靠视觉、听觉和触觉,这也是学生获取知识的重要途径。因此,小学音乐教师也要根据小学生的认知特点、兴趣爱好、生理特征来选择有效的教学方式,引发学生学习音乐知识的强烈欲望和最佳情绪,让学生在兴奋的状态中,主动获取知识,增加学习体验。教师可以利用现代多媒体电教设备,从互联网海量音乐资源中选择适合小学生的且与教学内容相关的音乐,为学生创设一个愉悦的音乐教学情境。这样既能够活跃课堂气氛,又提高了小学生对本节课音乐学习的兴趣。比如,在学习小学音乐《唐僧骑马咚得咚》时,教师可以根据唐僧是《西游记》里的人物形象,在教学前为学生播放学生喜欢的电视剧《西游记》片段,加强学生对孙悟空、唐僧等人物的理解,然后再播放电视剧插曲《白龙马》进行课堂导入。“白龙马蹄朝西,驮着唐三藏跟着三徒弟……”熟悉的情景、熟悉的歌曲很快把学生带入到音乐氛围中,教师趁机进行引导“同学们,我们今天再来学一首有关唐僧和白龙马的歌曲吧!”这样就把学生自然而然的带入到音乐学习的环境中。其次情境的创设还要结合音乐背景。比如在学习《七子之歌》时,教师要向学生讲述歌曲的创作背景。《七子之歌》是闻一多先生在山河破碎的年代创作的一首组诗。

4 结论

总之,课堂导入在小学音乐课堂教学中发挥着重要的作用,教师在课堂设计时要根据本课的具体教学内容确定导入方法。温故知新法能够使将新旧知识联系起来,增强学生知识的体系性。创设情境和营造良好的音乐氛围能够激发学生的学习兴趣,使学生更好地理解课文内容。

参考文献

- [1] 黄峻. 试论小学音乐课堂教学导入的方法[J]. 黄河之声, 2014(15): 79.
- [2] 钮苏苏. 小学音乐课堂教学导入方法初探[J]. 小学教学参考, 2010(12): 104.