

幼儿园音乐活动中的师生互动

——以“圈圈乐”音乐游戏为例

田立珺

(甘肃省武山县第一幼儿园 甘肃 武山 741300)

[摘要] 每一个教学活动产生的作用都是不一样的。在幼儿园音乐教育学的整个过程之中,因为幼儿本身年龄的和身心发展的原因。在开展音乐教学活动的时候对教师的依赖性都是非常大的,教学活动需要把学生当做是基础,展开师生的有效互动模式。在幼儿园音乐活动中,教师与学生的互动发挥出来的作用是非常强大的。本篇文章主要就是就以“圈圈乐”音乐游戏为例,对幼儿园音乐活动中的师生互动展开了深入的分析。希望通过本篇文章的有效分析,能够在以后的工作过程当中,给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。仅供参考。

[关键词] 幼儿园; 音乐活动; 圈圈乐

引言

教师跟幼儿的互动就是指发生在幼儿园的学前教育。两者和谐的关系是游戏顺利展开的依据。教师应平等的姿态参与游戏的全部过程,对幼儿在游戏过程中的表现和需要进行观察,对儿童做的好的地方及时给予表扬,对幼儿的游戏需要及时给予回应和帮助,让幼儿感受到教师的关心。密切教师跟幼儿之间的情感,这一些行为同时也是在传递一种态度给幼儿,缩小教师跟幼儿之间的距离。

1. 作用

1.1 有助于激发学生的音乐兴趣

教师跟幼儿之间的有效互动,能够让幼儿在构建活动的过程中,明确自身的学习主体地位,能够获得在学习上的主动权,幼儿教师在整个过程中,也能够获得教学上的反思。通过跟幼儿的有效交流和沟通,教师可以深层次接触到幼儿的内心世界,明确幼儿的情感发展需要,对幼儿的研究也会变得比以前自然和真实。

针对“圈圈乐”音乐游戏活动,教师必须要让每一个幼儿都参与进去,参与游戏的全部过程。在游戏的过程中,可以给幼儿播放音乐,让幼儿在音乐的带动下积极参与活动流程,根据音乐知识完成制定的游戏任务,让学生感受到音乐的独特魅力。

1.2 有助于构建好的互动教学环境

音乐教育对幼儿来讲是非常重要的事情。为此,幼儿需要在艺术的环境下让自身的兴趣和外部环境进行有效的互动,把自身在学习的主动性和积极性充分的释放出来,用心去感受和体会音乐,理解音乐。幼儿教师要有意识的为幼儿构建出一个更好的音乐教学情境,让幼儿能够结合自己的艺术课堂,在学习的整个过程中产生乐趣。

幼儿最大的一个特性就是“玩”,幼儿教师组织“圈圈乐”游戏的整个过程中,可以使用彩纸或者是丝带这一类的游戏道具,让幼儿能够在这样的游戏情境下更好的进行游戏,进而有效激发幼儿学习音乐的兴趣和积极性。

1.3 有助于营造生生互动的学习环境

音乐游戏活动除了确保教师跟幼儿的有效互动之外,还要注重幼儿跟幼儿之间的有效互动,在音乐教育学的整个过程中,不可以只关注教师本身跟幼儿的互动交流,幼儿之间的互动交流也是至关重要的。在整个学习的过程中,音乐的旋律,节奏以及速度都是有差别的,每一个幼儿对音乐作品的理解和感受都会不一样,通过有效的交流与合作,幼儿会产生一些新的想法,并不断探索和学习。

针对“圈圈乐”这一个音乐游戏,可以通过分小组的形式,实现幼儿跟幼儿的合作交流。在整个活动过程中,教师可以让幼儿先行做出示范,这也能够算一种有效的互动方式。在幼儿互动过程中,使用最多的就是两两互动。教师必须要对每一次的互动进行评价,纠正幼儿互动过程中的不足,使幼儿获得更好的经验。充分利用好师生之间互动的关系,能够促进幼儿音乐学习,在自主开放的学习氛围之中,促进幼儿又好又快的发展。

2. 改进的举措

2.1 平视幼儿

教师平视幼儿,就是说的是教师站在幼儿的角度去看待幼儿

的事情,了解幼儿的内心世界,亲身体会幼儿的经历。利用好平视视角,教师可以在活动中,跟学生的视角有效融合,不强制要求学生对音乐技巧进行学习,与幼儿一同对音乐里面的艺术之美进行体验和感受,可以跟幼儿一起感受音乐游戏带来的乐趣。

在“圈圈乐”这一个音乐游戏里面,教师不可以要求学生做事情,教师可以融入幼儿团队,试着用不同的方法玩圈,让幼儿自然的产生兴趣。利用愉悦的音乐,教师可以跟幼儿一起游戏,探索出更多一些有趣的玩法。

2.2 让幼儿互相评价

通过相关调查显示,幼儿跟幼儿之间进行学习,其效果是非常不错的。幼儿与幼儿之间进行学习,能够让自身获得更好的发展。展开音乐游戏活动必须要让幼儿跟幼儿之间相互去进行评价,给幼儿创造更多一些互动交流机会,教师在这个环节里面,主要就是引导和指导。

在这一个游戏里面,教师可以通过分小组的形式,把幼儿分成多个小组,让幼儿在小组里面讨论各种玩的方法,引导和指导幼儿相互进行学习,然后让每一个小组进行展示,其他小组的幼儿对展示小组进行评价工作。

2.3 提供更多幼儿互动的机会

在整个游戏的过程中,教师要有意识的提供尽可能多一些,自由的音乐环境和交流方式。针对音乐游戏,让幼儿在游戏规则的影响之下,产生更多一些的自由,让幼儿自己从中感受到快乐,体会快乐,把音乐的节奏和表现力充分挖掘出来。教师要明确幼儿的各方面能力,要让幼儿在互动过程中,获得创造的乐趣。

在“圈圈乐”这一个游戏里面,教师可以给幼儿播放一些欢快的音乐,构建一种实际的教学情境。如“小老鼠转圈运粮食”的活动,让幼儿在互动的过程中,知道怎么样转圈,跳圈等等。

结束语

就像上面说的那样,在幼儿园音乐教育学的整个过程中,因为幼儿本身年龄的和身心发展的原因。在开展音乐教学活动的时候对教师的依赖性都是非常大的。幼儿园音乐教学活动里面的师生活动,对幼儿的健康成长和发展有着积极性的作用。能够促进幼儿在幼儿教学活动中获得更好的发展,有效帮助幼儿获得全面独立的人格,促进幼儿的全面健康发展。文章在一开始的时候对音乐游戏活动中教师与幼儿互动的作用进行了详细的阐述,有针对性的对音乐活动中教师与幼儿互动的改进举措进行了分析,旨在促进幼儿音乐游戏活动的有效开展。

参考文献

- [1] 金鑫. 论幼儿园师生互动游戏教学的实践策略[J]. 才智, 2017(15): 23.
- [2] 白慧, 张莹. 试论幼儿园音乐活动中的师幼互动——以“圈圈乐”音乐游戏为例[J]. 内蒙古教育(职教版), 2015(09): 67-68.
- [3] 周玲. 论幼儿园师生互动活动[J]. 科教文汇(下旬刊), 2015(01): 80-81.
- [4] 刘思敏. 幼儿园教师音乐学科教学知识(PCK)研究[D]. 浙江师范大学, 2014.