

# 增强小学美术欣赏教学趣味性的实践探索

郝俏俏

(河北省秦皇岛市海港区驻操营学区驻操营小学 河北 秦皇岛 066016)

**【摘要】** 美术作为一门艺术学科,是最深受小学生喜爱的。目前来看,在美术课堂教师们大多都是在教授绘画,而忽略了美术最初的欣赏教学,久而久之,这种以绘画为主的教学模式会让学生觉得绘画只是一种任务,根本不必去思考美术所带来的美感,致使学习兴趣下降。所以我们应该进行创新,提升美术欣赏教学的趣味性,对此本文进行了详细的讲解,以供参考。

**【关键词】** 小学; 美术; 欣赏教学; 趣味性; 探索

## 引言

美术欣赏是美术绘画教学的基础,也是前提,传统的美术欣赏教学只是枯燥的讲解内容,无法激发出学生对于美术的欣赏兴趣以及对于学习的热情。所以,在实际的教学中教师应该积极创新教学模式,转变传统的思维,并在教学中增加趣味性的教学,以此提升学生的素养以及综合能力,促进其全面发展。

### 一、提升趣味性户外美术创作

美术与生活是密不可分的,且美术也是生活的一种升华和提升。所以在实际的教学过程中,如果教师对于美感的传播方式不恰当,就会导致整堂美术课较为枯燥,很难让学生体会美术中真正值得欣赏的内容,所以教师们应该在教学中引导学生主动接触自然美感,并在身边寻找美术所隐藏的奥妙<sup>[1]</sup>,体验美术与生活之间的关系。在进行美术创作时,教师们可以带领学生到户外去找灵感,让学生感受自然景观带来的美。其次在户外找灵感时,其自然环境带来的氛围会让学生感到轻松,在这种轻松愉快的范围下让学生结合画笔其呈现出自己眼中的世界,并且画什么、怎样画都由自然环境带给自己的灵感进行决定。最后在学生绘画时教师们要充分地留出让学生想象的空间,当其作品完成后,可以让学生说出自己所画内容的想法,然后再根据学生的想法开拓知识以及代入本节课的内容,从根本上促进学生的美术创作能力。

### 二、按照学生的特点选择绘画作品

在美术课上课之前,教师们可以对本堂课所讲的知识进行欣赏教学,提升学生的艺术素养以及促进学生对于美术知识的了解。这时就需要教师们充分地掌握学生的心理活动,通过丰富的作品来吸引学生的兴趣<sup>[2]</sup>,提升学生的积极性,从而顺利的开展美术欣赏教学。如在学习类似于动物花草的课程时,教师们可以选择一些美术作品来吸引学生的注意力,并通过生活中类似的物体来对学生进行形象教学。在正式讲解之前让学生充分了解这些物体,从而激发出对于本堂课的学习兴趣,更好的投入到课堂教学中。且教师们也可以充分地利用网络技术找出对应的音频以及图片等,引导学生走进美术中,提高课堂的趣味性。

### 三、创造有趣的教学氛围,提升学习兴趣

在美术教学中,想要提升学生的学习效率,创建一个有趣的课堂氛围是必不可少的一项工作。所以,在实际的课堂上教师们要创造良好的教学氛围,激发出学生对于美术的兴趣,提升对于学习的时效性。对此<sup>[3]</sup>,教师们可以要求全体同学参与进教学中,在提升全体同学学习兴趣的基础上,激发出他们对于学习的积极性,其次还可以利用美术欣赏来集中学生的注意力,提升课堂学习效率,以及教学质量。

如在教授美术课程时,教师们可以利用章节所讲的知识,创建对应的代入模式,可以先让学生闭上眼睛进行联想,教师们再借用网络信息化技术播放相应的幻灯片,然后再让学生睁开眼睛。这种教学模式可以让学生快速的被图片吸引,对美术产生兴趣,从根本上激发出学生对于学习的积极性以及让学生对于接下来学习的内容产生一定的好奇心。这种教学模式不仅可以让学生

对美术欣赏产生一定的好奇心,还能激发出学生对于美术欣赏的迫切心态,让其主动地进行学习,同时也创建了高效的教学氛围,在提升学生课堂学习时效性的同时让其更好地掌握了知识,提升了美术教学的质量。

### 四、从艺术视角出发进行观察教学

小学美术中欣赏教学不断开展的同时,还要求教师从艺术的角度出发,使用观察教学的方法带领学生进行欣赏学习,并帮助其体会出美术知识所蕴含的信息。同时教师需要引导学生仔细的观察美术作品,并通过美术作品中的线条、构图等形式,对美术进行欣赏,这样以来,能够激发出学生对于美术欣赏的兴趣,以及充分地培养学生对于美术的表达能力。如在实际的欣赏教学中,对于一些名人的书画,要引导学生进行细致的观察,观察作品中线条的走向、书画作品所带来的美感、对于欣赏作品名人的了解以及创作者使用的绘画书法和方式等,通过观察介绍的方式让学生深入的了解作品,以及书画中所表现的内容等。其次教师们要进行侧面讲解,帮助学生更好地了解作品中所隐藏的内容,提升教学的质量。

### 五、通过趣味性游戏进行美术欣赏教学

想要高效率的提升小学美术教学以及对于美术欣赏教学的趣味性,首先教师们可以通过开展游戏的方式进行。熟知小学生年龄普遍较小,好奇心较重,注意力不如高年级学生集中,所以游戏教学更适合他们的年龄,且游戏教学也是学生最愿意接受的一种教学模式<sup>[4]</sup>。所以在实际的教学教师们要掌握教学的情况与学生的性格特点,强化美术欣赏教学的趣味性。如在进行实际教学时,教师们可以根据所要学习的美术知识结合学生的心理特征,组织全体同学通过趣味性游戏的学习方式开展美术教学。同时教师也可以让学生进行竞争和比赛,要求学生自主的进行绘画,创作作品,然后在进行作品评比和讲解,利用学生的好胜心提升其对于学习的兴趣以及积极性,在教学结束时,欣赏每名学生的作品,从而帮助学生了解本节课学习的知识,促进学生全面发展。

### 结束语

由此可见,美术欣赏教学是一个具有技巧性与灵活性的学科,教师们在实际的教学中应该积极地进行优化和创新,提升自己的思维,创建更多的趣味性教学模式,并利用创新的教学模式,帮助学生更好地欣赏美术以及掌握美术学习的知识,提升学生的鉴赏能力,促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1] 王天翼. 学会欣赏, 感悟美丽——小学美术欣赏课教学方法的探索[J]. 读与写(教育教学刊), 15(11): 195.
- [2] 范华. 感受美 认识美 理解美 创造美——小学美术欣赏课教学方法的探索[J]. 中华少年.
- [3] 李勇. 浅谈如何提高小学美术课堂教学趣味性[J]. 儿童大世界(下半月)(4).
- [4] 李昕洁. 小学美术课堂教学中的“趣味性”探索[J]. 美术教育研究(22): 147.