

基于核心素养下的小学音乐教学

赵园园

(江苏省常州市金坛区华罗庚实验学校新城分校 江苏 常州 213000)

【摘要】随着新课程教学的提出,传统的单一机制、教师主导的教学模式正在逐步向现代新的教学模式转变。学生日益成为教学的核心出发点。以人为本的教学理念的提出,促使小学音乐教学呈现出新的发展目标。本文从多角度探讨了在以人为本的教学目标下,如何实现小学音乐教学的高效化,促进学生的全面发展。

【关键词】音乐核心素养;以人为本;小学音乐;有效措施;教学策略

在新课程改革的背景下,广大一线工作者逐渐认识到核心音乐素养对学生的重要作用。因此,在小学音乐教学中,有必要制定一套有效的解决方案,帮助学生培养和提高音乐的核心素质,形成学生的核心素养,帮助学生实现可持续的学习和发展,具有十分重要的意义。

一、转变音乐教学模式,丰富教学内容,激发学生的音乐热情

小学音乐由于它的专业性要求比较高,所以对小学的学生来说也有了一定的挑战性。如果还是一味地采用传统的音乐教学模式,老师们如果还是采用直接式教学方式,势必会增加音乐课堂的枯燥无味之感,很难激发起学生们对音乐的学习兴趣,对学生们的音乐学习不仅起不到促进和激励作用,相反会影响甚至阻碍他们的音乐学习。正因为这样,随着课程改革的不断深入,要求我们的音乐老师要结合小学生音乐教学的具体情况,科学地改进音乐教学方法,尽可能从学生们的音乐素养和发展需求出发,想方设法使我们的音乐教学适应学生。要能够达到这样的教学目标,努力实现音乐课堂教学适应青少年的发展,老师们必须深入钻研音乐教材,充分发挥自己的智慧,尽可能丰富音乐教学内容,运用现代化的教学等手段,给学生足够的音乐体验,来想方设法激起小学生学习音乐的积极性。例如,在音乐教学的过程中,我们可以结合大多数小学生喜欢流行音乐的特点,自然地把学生喜欢的、适合小学生的流行音乐融入到课堂之中,提升他们对音乐专业知识学习的兴趣,增强学生的音乐学习欲望。

二、借助现代教育技术,丰富音乐学习经验

受传统小学音乐教学的影响,很多小学音乐老师教学的形式非常单一,让小学生的孩子们对音乐的学习感到枯燥无味,这就会使我们的音乐教学不能触及学生的心灵,也就不可能很好地培养小学生的音乐情感和艺术素养。所以,小学的音乐老师要能够熟练使用现代化的教学技术,能够借助视频、音频、多媒体等各种手段丰富音乐课堂教学的方式和方法,巧妙地将信息技术与音乐教学科学地进行融合,引领小学生们走进音乐殿堂,给孩子们有足够的音乐体验的过程,从而有效地提升小学生的音乐欣赏力,提升他们的音乐鉴赏能力,最终达到帮助小学生形成一定的音乐素养的教学目标。

例如,在音乐教学的过程中,我们老师可以借助音乐视频的播放,帮助学生通过视觉影像进行音乐体验,并帮助他们感悟音乐中深藏的情感以及音乐故事,这样能够巧妙地借助音乐的教学,渗透情感教育,并引领青少年更好地理解和感知音乐。我们还可以运用ppt优化我们的音乐教学,实现一些动态化的教学,有效地帮助学生理解乐谱。

三、提高小学生核心音乐素养的有效措施

只有正确的方法,音乐课才能生动有效。也才能有效地提升小学生们的音乐核心素养。所以,我们小学音乐老师必须要创新自己的音乐教学方式,想方设法提高我们音乐教学的实效性。

1. 导入环节——树立音乐思维

科学、合理的课堂导入,能够帮助学生尽快地进入到音乐的学习情境之中,并通过导入激活学生的思维,让他们感受音乐的独特魅力,为引导学生深度地理解音乐的教学内容奠定一个很好的基础,因此,教师必须重视导入的作用,以开放学生的音乐思维,了解音乐的世界。

例如,在教《牧场上的家》时,教师可以把学生会唱这首歌作为教学目标之一,然后通过多媒体辅助教学设备,在课堂上播放精心准备的草原相关音乐视频,并将歌曲《牧场上的家》插入到课堂教学过程之中。为了帮助学生把自己的思维引入草原,老师借助多媒体手段带领学生欣赏广阔的草原和牧民骑马驰骋的场景。在学习音乐的过程中,少数民族独特的风光和情怀吸引和感动着学生。在这样的前提下,他们自然地就会产生一种迫不及待地想学好这首歌的想法。通过这样的导入和铺垫,不仅可以有效地培养学生学习音乐的积极性和热爱祖国、热爱少数民族美丽的江山,而且可以培养学生的音乐素养,可以说是一举多得。

2. 教学环节——培养音乐情感

在学习歌唱的过程中,有些学生虽有一定的音乐技术,却没有情感上的改变。而且,在演唱时,他们不能让人感受到自己的情感传递和变化,缺乏音乐的感染力。因此,教师必须培养和关注学生的情感,帮助学生从歌曲中找到情感的正确表达,在情感的变化中加入自己的表达和理解,从而唱出优美的音乐。

比如,在学习《黄河之滨》的部分内容时,教师可以从音乐的角度引导学生联系祖国的山河、历史荣辱的兴衰、诗人咏黄河的名言佳句,然后在课堂上通过多媒体辅助教学设备的介入,组织学生欣赏,将音乐与非音乐、直接与间接知识相融合,全面提高学生的爱国主义精神。

总之,在小学音乐教学过程中,要提高学生的核心音乐素养,必须对传统的音乐教学模式进行优化和改造。同时,要根据教学过程的具体情况,在音乐教学过程中渗透和培养音乐情感,从而能够做到全面提升他们的音乐核心素养,为建设高效的音乐课堂做好充分准备。

参考文献

[1] 刘莉. 基于核心素养的小学音乐教学研究[J]. 教育教学论坛, 2019(50): 243-244.

[2] 高文武. 浅谈小学音乐教学中的核心素养的落实[J]. 中国农村教育, 2019(29): 38+41.