

探究小学语文古诗词教学情境创设策略

王珂

(江西省吉安市泰和县塘洲镇中心小学 江西 吉安 343700)

[摘要] 新课改要求小学语文教学要激发学生积极情绪,调动学生学习积极性,让他们参与到知识探究过程中去,只有这样才能促进学生语言能力的发展。古诗词是小学语文教学的重要组成部分,是特定历史环境下的产物,意境比较深远,小学生理解起来具有较大难度,因此要巧妙创设情境,将学生带入古诗词意境中去,让他们感受意境美、画面美、语言美,从而形成思想上的共鸣,对古诗词的理解更加深刻和透彻。

[关键词] 小学语文; 古诗词教学; 创设情境

小学语文古诗词教学通过巧妙创设情境,能够将古诗词中所描述的情景直观地呈现出来,调动学生的多重感官,进入到古诗词的意境中去,在获得美的体验和感悟的同时,激发学生对古诗词的积极情感和态度,从而使小学古诗词教学取得事半功倍的效果。

一、引导学生想象和联想

古诗词是古代文人的智慧结晶,其有短小精悍、意境深远的优点。在古诗词创作的过程中,诗人将自己的思想感情融入到具体的情境中去,以达到借景抒情或者托物言志的作用。古诗词的意境非常优美,小学古诗词教学要培养学生的兴趣,减轻学生对古诗词学习的畏惧情绪,就要让学生体验和感知古诗词的意境美,增强他们对古诗词的感悟。小学生的想象力比较丰富,教师在古诗词教学中要善于引导学生想象和联想,让学生闭上眼睛想象古诗词所描述的景和境,这样他们的思维就会高度集中,在想象和联想的过程中在脑海中呈现出古诗词所描绘的画面。除了能够感受到意境美,学生在具体的情境中还能和作者形成思想上的共鸣,体会到作者的心情,理解作者的感情,对古诗词主题的把握也就会更加准确、长期如此,学生理解古诗词的能力就会提高。

二、安排音乐,渲染情境

众所周知,音乐往往借助多样的曲调来流露情感。在倾听音乐的过程中,我们往往会不自觉地高度地集中注意力,在美妙的乐曲引导下,自由地发挥想象力,在大脑中自主描摹乐曲中所展现的情境,以此有所思有所想、在小学阶段所涉及到的古诗词,大都是乐曲,其与音乐有着密切的联系、从这一层面来说,在小学古诗词教学活动开展中,倘若教师能立足教学所需,为学生播放与之基调相似或相同的乐曲,不仅可以将古诗词的语言与优美的曲调结合起来,调动学生的学习积极性,还可以在乐曲的播放中自然而然地将其中所蕴含的意境美展现出来,以此为学生营造出一个积极的学习氛围,使其快速地步入古诗词学习状态之中,并在意境的体验过程中,感知古诗词内涵,理解作者蕴含其中的情感、对此,教师应在小学古诗词教学活动开展中,利用多媒体为学生播放与所学的古诗词有联系的乐曲,以此为其创设出形象的情境。

三、用故事创设情境

小学生普遍对故事感兴趣,在学习叙事性比较强的古诗词的时候,教师要加强与生活的联系,激活学生的生活经验和情感,将学生的思维带入到某种情感中去,帮助学生更好地消化和理解古诗词。教师要结合具体的古诗词内容,利用学生生活中类似的故事创设情境,让学生融入到特定的情感氛围中去。这样,在讲解古诗词的时候,学生就会自然而然地进入到具体的情境中去,古诗词学习也就会取得良好的成效。

人类世界上有各种各样的感情,有的伟大、无私,有的温馨、平凡。在学生的身边也有很多这样的感人事件。教师要利用这些感人故事,将学生的情感带入到古诗词中去,哪怕是一个普通的缝衣场景,都会凸显出母爱的伟大。在学习这此古诗词的时

候,教师还要让学生谈谈自己对这些情感的感悟和体会,增强学生对各种情感的认识,让他们成为一个细心体会生活的人。

四、引入生活,感悟情境

我国著名的教育家陶行知先生早就提出了生活教育理念,要求教师在教育教学活动开展中,将与教学内容有关的生活内容引入到课堂之中,使学生在生活经验的驱使下,自主探究所要学习的内容,同时辅助其学习。与此同时,教师还要将学生带入到生活中,使其在生活体验中加深对所学的感知与理解。就小学阶段所学到的古诗词内容来说,大都是诗人生活的写照,具有生活性对此,我在开展小学古诗词教学活动中,往往会结合古诗词内容,为学生创设符合教学所需的生活情境,使学生在生活情境体验的过程中,发挥其已有生活经验的作用,以此在与诗人情感契合的过程中,加深对古诗词内容的理解。

五、多媒体呈现画面

小学语文古诗词教学要善于利用多媒体创设情境,因为其有集图画、文字、视频、声音于一体的特点,能够将古诗词中抽象的语言描述直观地呈现出来,古诗词的画面感会更强,带给学生视觉上的冲击,他们会快速地进入到古诗词的情境中去,和作者直接对话。这样就能感同身受,和作者形成思想上的共鸣,从而更好地把握古诗词的主题和思想感情,小学古诗词教学的效率也会提升。

在教学过程中,教师要提前在网络搜集与所学古诗词相关的视频和图片,然后利用多媒体将其做成视频集锦,同时还要配上应景的音乐。很多古诗词都与古筝音乐比较相配,当音乐响起,朗诵者的声音传入学生的耳中,他们的眼前就会自然而然地出现与古诗词相应的画面。各种事物栩栩如生地展现到面前,学生很快就会被带入到诗歌的情境中去,被美好的景象所感染,也就能更好地体会到作者的真情实感。

六、创作背景导入

导入是小学古诗词教学的关键,古诗词是特定时期的产物,离学生生活比较遥远。小学生的阅历和知识积累有限,理解古诗词存在着一定的难度。因此,在小学古诗词教学过程中,教师要巧妙地导入,为学生创设古诗词情境,只有这样才能让学生融入到古诗词的意境中去。教师在导入环节要介绍古诗词创作的时代背景,以及作者当时的遭遇,让学生从整体上认识古诗词,为学生构建良好的古诗词学习情境,帮助他们更好地理解古诗词。

结束语

总之,小学语文古诗词教学创设情境至关重要,能够将古诗词中的事物直观地呈现出来,将学生带入到诗歌意境中去,让他们和作者直接交流,学生对古诗词的理解会更加深刻,能够准确把握古诗词的主题和思想感情。

参考文献

- [1] 魏惠娟. 改进教学策略, 促进农村中小学古诗词教学的有效衔接[J]. 课外语文(上), 2019, (2): 60-61.
- [2] 马娟. 诵读想象入情入境——《古诗词三首》例谈小学语文中段古诗词教学策略[J]. 考试周刊, 2019, (58): 50.