

灵肉交流活动是在将文化遗产教给年青一代时，引导他们自由的生成并启迪其自由天性。也就是说，教育，并不是单纯的知识传授，也并非用模具制造成品，真正的教育，是将优秀的文化、历史、思维方式展现给受教育者，从而引发其自由而内而外的发起改变，自由的成长为他自己。

在实际的从教经验中，我更加意识到了这一点的重要性。高中阶段十七八岁的学生们，被沉重的课业追着跑，每天都在与时间开展拉锯战，而不能真正的去发挥自己的创造力，发展自己的个性，体验知识的生成过程，掌握科学探究和科学实践的能力。因此，如今的教育模式，大部分都只能说是“训练”，而非教育。学生们在上大学之前，都是以上大学为目标，接受者各种“所需”的知识灌输，这是对学生成长可能性的扼杀，并不能算是真正的教育。对教育本质的认识和对现行教育方式的反思，应为整个教育事业的从事者和所有对民族国家有责任心的人所重视。

那么，如果要达到教育的真正目的，教师就是不可或缺的。因为教育的本质是人与人之间灵与肉的交流，教师的作用是在与学生的精神交流当中，感知他们的发展状态、需要，并且以感染、陶冶等方式，促进他们自身的成长，教育的根本在于人的自身全面成长。而现在的人工智能，本质上与工业革命当中产生的机器相差不多，具有批量性、数据化的特征，最多能够做到与人为上的交互，是无法与人进行高层次的情感交流的。所以，从这一层面来说，人工智能是不可能完全替代教师的，进而也就无法替代课堂教育。随着科技的发展，有人提出在将来可能不存在学校了，每个人在自己家中利用互联网就可以实现自我教育。2018年有消息称谷歌公司研发的机器人已经能够通过“图灵测试”，意味着你与它交流时将无法判断他不是真正的人类。但这仅仅是它个体表现出来的类人性，距离可以和其他人类进行深层次交流和实现本质上的教育还有很长的距离。也就是说，人工智能取代教师和课堂教育这个想法，在目前看来，是不可能的。所以，人工智能时代对课堂教育

掀起的变革，但并不会是颠覆性、替代性的。

三、人工智能时代下课堂的未来

人工智能时代下，课堂教育改革已做出多种尝试，初见雏形，而且势在必行。但是由于教育的本质和特性，人工智能并不能够取代教师和课堂教育，所以，课堂教育的改革重点，就是需要达到两者之间的平衡点——利用人工智能辅助教学，坚守教育本真的同时，更好的达成教育目标。

那么人工智能时代下的课堂未来将会是什么样子呢，我想用intel公司未来教室宣传片——《intel-project-bridge未来教室》就能诠释了。该宣传片中以“如何设计一座坚固的桥”为主题，展示了人工智能时代下的课堂进化：以电子书包为终端进行小组教学，引进如3D打印等先进技术作为辅助手段，学生在课堂中，能利用智能终端直接回答问题或提出问题，师生之间的信息反馈是实时的；教师和学生可以最大限度获取网络资源，突破教室空间限制。

总之，人工智能时代为课堂教育提供了更好的教学条件，现代教育工作者所需要做的就是从善如流，将现代教育技术可提供的便利合理利用起来，以提高课堂教育的效率。但是同时保持自身的高度自觉，认真履行自身职责，坚守教育本真，实现课堂教育顺应时代但不失本质的改革。

参考文献

- [1] 雒晓霞, 沈书生. 南京市电子书包的应用现状及推进策略[J]. 中国电化教育, 2013(12): 67-73
- [2] 吴永和, 雷云鹤, 马晓玲. 电子书包中的电子课本应用需求研究——基于电子课本标准的视角[J]. 中国电化教育, 2013(05): 73-77.
- [3] 卡尔·西奥多·雅斯贝尔斯. 什么是教育[M]. 北京: 三联书店出版社, 1991: 3.

浅谈如何提升小学生油画学习兴趣

王君

(山东省聊城市东昌府区怡景小学 山东 聊城 252000)

【摘要】 油画作为西洋画的主要画种之一，其作品色彩绚丽，立体感十足。油画诞生于欧洲，清康熙时期传入中国，现在已经成为国内重要的美术风格之一。兴趣作为学习知识最好的老师，培养学生学习兴趣就是帮助学生最好的方法。在油画教育发展过程中培养学生油画学习兴趣至关重要。因此本文旨在通过对小学生油画兴趣爱好研究，探索出提高小学生油画学习的方法措施。

【关键词】 小学生；油画；学习兴趣

一、培养小学生油画学习兴趣的意义

首先，作为基础性的绘画教学，油画学习能够帮助小学生拓展色彩感官，促进小学生全面成长。人类成长的过程中免不了对世界认识的增长，在小学阶段能够帮助学生丰富感官，可以充分提高小学生认识世界的深度和广度，让学生在小学时期就能够对世界产生一个较为全面的认识。其次，油画学习还能够增强学生的观察能力。油画学习的过程中要求学生能够细致的观察事物细微的特点和性质，这样的学习过程有助于学生观察能力的提升。最后来说，油画学习还能够帮助学生提高想象力和创造能力。综上所述，小学生提高油画学习兴趣是有意和必要性的，小学油画教师需要帮助学生提高油画学习的兴趣。

二、提高小学生油画学习兴趣面临的问题

(一) 小学生生活泼好动，兴趣分散

小学阶段的学生正处于思维最开放、探索世界最具热情的关键时期，这个阶段的小学生容易对任何事物产生兴趣，但是同样也容易丧失对事物的兴趣。小学生对太多的事物都感兴趣，那么就会很快丧失对事物的兴趣，这样就给提高小学生油画学习兴趣带来了不便。一方面来说，小学生兴趣转变快，就容易对油画学习失去兴趣。另一方面，一时的激动无法对学生的兴趣培养产生有利影响，想法甚至会造成事后学生对油画失去兴趣后对油画产生排斥。

(二) 信息技术利用不充分

随着科技的不断发展，科学技术应用于教育领域的现象屡见不鲜，信息技术的采用可以大幅度的提高小学生对油画的兴趣。然而在小学油画这样的基础教育领域，信息技术并未得到很好的利用。很多的小学缺少基本的信息技术设备，甚至很多学校没有教师掌握基本的信息技术使用方法。信息技术在教育领域的意义尤为重要，科学教育要求能够为学生创造出最贴近现实的学习环境，利用信息技术可以很轻松的达到学习环境要求。例如在日常教学中利用多媒体投影技术展现油画学习的相关图片，就能够让学生充分感受到油画学习的魅力，提高油画学习兴趣。然而现今的很多小学油画教育并不能满足这个目标，其信息技术利用程度远不能达到提高小学生油画学习兴趣的目标要求。

(三) 油画学习与生活实践的脱节

现在很多家长甚至教师的心中油画俨然已经是艺术的代名词，却忘记了艺术也来源于生活油画教学开始日渐脱离了生活实践。在这样的脱节中，学生无法从油画学习中感受到生活的气息，长时间下去就会让学生产生对油画学习的抵触心理，严重阻碍了对学生油画学习兴趣的培养。小学生思维方式比较简单，小学油画教学如果脱离生活就会让学生感受到油画学习乐趣的缺失，久而久之自然不会有小学生坚持油画学习。

三、提升小学生油画学习兴趣的措施

(一) 利用小学生学习特点，了解学生心理

小学生的心理特征不同于初中的学生，小学生在兴趣的学习上缺乏持久性，往往对很多事物浅尝辄止，并不会深入的学习研究。那么教师在日常的油画教学中就应该按照学生的学习特点安排油画学习时间和学习进度。此外，还要在学生油画学习间隔的休息时间增加游戏环节，保持学生对油画学习的兴趣。小学生思维简单，因此他们在日常油画学习中更加需要教师的鼓励。小学油画教师应当积极鼓励学生学习成果，对学生的油画作品进行正确的点评并鼓励学生继续努力。

(二) 加强信息技术在油画教学中的应用

众所周知，小学生对色彩、图像、音频的敏感程度很高，有超过对课本的兴趣，因此信息技术的利用程度能够深刻印象的小学生油画学习的兴趣。信息技术在帮助教师教学的同时还能够激发学生尤其是小学生的学习兴趣，提高学生油画学习兴趣。小学油画教学可以利用各种影像技术，向学生展现外面绘画的世界，激发学生探索油画真谛的渴望。同时，教师们还能利用计算机网络技术，在网上学习更多的教学资源，提升教师自身教学水平。毫无疑问，信息技术在提高学生油画学习兴趣的过程中能够发挥奇效，信息技术的利用在油画教学领域已是必然趋势。

(三) 引导学生油画学习过程中联系生活实际

油画艺术虽然是西洋画中极为重要的一种绘画艺术，但是它同样是从生活中诞生出来的，提高学生油画学习兴趣的关键就在于能否让学生在日常生活中感受到油画的魅力。小学油画教师需要引导学生在生活中寻找美、发现美，并且让学生能够用油画的形式记录美。这就需要教师帮助学生培养审美能力，让学生能够在探索美丽世界的过程中学习油画艺术。例如，让学生的油画素材更多选自生活，引导学生绘画一些生活场景。这样学生在油画学习的过程中就能够体会到生活实际，在生活中也能够发现油画学习的素材之美，最终提高学生油画学习的兴趣。

四、结语

在提高小学生油画学习兴趣的过程中，广大油画教师应当更多的站在学生的角度看待油画学习。对小学生来说，能够让自己在油画学习中感受快乐才是他们学习油画的核心原因。那么广大教师想要提高小学生油画学习兴趣就要在日常教学内容中做出改变，能够让学生体验生活、发掘世界的美，能够帮助学生更好、更轻松、更愉快地学习油画知识。

参考文献

- [1] 李冬梅. 在小学美术教学中如何激发学生的绘画兴趣[J]. 课程教育研究, 2019(40): 229-230.
- [2] 陈海珍. 浅谈小学油画教学如何提高学生兴趣[J]. 美术教育研究, 2015(24): 163.
- [3] 刘淑红. 论如何激发大学生对油画的兴趣[J]. 大众文艺, 2015(10): 228.