

浅谈初中物理实验教学

汪玮

(贵州省毕节市七星关区亮岩中学 贵州 毕节 551704)

【摘要】物理是一门重要的实验课程,进行有效的物理实验教学是初中物理实验教学的重要组成部分,也是提高物理教学质量的重要途径之一。本文首先阐述了初中物理实验中出现的现象,然后重点探讨了加强初中学生物理实验能力的培养的有效途径,以期能为相关教育同行者提供一些参考与借鉴。

【关键词】初中物理;实验教学;问题

一、初中物理实验中出现的现象

下面将对各项问题进行简要的分析,希望能助力我国初中物理实验的教学工作进行。

1. 教师的理念不新颖

在初中物理教学过程中,由于缺乏硬性的考试要求,所以教师本身对于实践的教学并不是很用心,但是教师对于学生的影响是很大的,如果教师不能端正态度,明确思想,那么学生也五大做到这一点。在初中物理的教学中,大部分属于应试教育,教师与学生都受到这一观点的茶害,往往都是考试考什么内容,教师就安排学习什么内容,同样学生也只会对考试内容感兴趣,但是这违背了教学的最初含义,丧失了学习的乐趣。在进行实验教学时,大部分教师都是照本宣科,书本上写的什么,就完全仿造该内容,缺乏自主创新意识,实验过程缺少乐趣,学生们也对实验教学提不上兴趣;在实验时,教师常常只注意实验的结果,忽视了展示给学生们过程,在学习时,学生们一头雾水,所以常常导致学生跟不上教师教学的节奏;部分基础实验得不到重视,也是目前出现错误的原因之一,基础实验往往是为了一些高难度实验做铺垫工作,但是在学习的过程中,忽略了这些实验,会导致学生的实验学习大打折扣。

2. 学生对于实验学习的认识程度不够

由于教师对实验的教学不够重视,所以相应的学生在学习过程中,也会较为懈怠,思想上的懈怠,可以渗透到学习的方方面面,例如在实验学习过程中,大多需要学生们进行课前预习,将实验的理论、实验仪器的操作、注意事项、实验目的等等预习学习好,但是如果学生存在懈怠思想,那么在预习过程中,学生只会敷衍了事;在正式开始实验时,到了学生的自主动手学习时,学生若不愿意积极学习,那么在学习时,也会缺少对于学习的热情。

3. 实验设备不够完善

按照国家的标准,虽然大部分中学已经建立了学校的实验室,但是一些实验设备却没有配备到位,同时实验设备的精度常常达不到要求,在学生进行实验时,常常对学生进行误导,这样的实验,是不能正确引导学生的,对于一些易损耗的物品,在遭到破坏后,也会出现供给不全的现象,例如在电学实验中的电灯泡等物品,如果遭到损坏,便无法观察到实验结果。在实验室设备进行管理时,也会常常出现问题,管理实验室的老师,没有经过专业的培训,保管不易也会导致实验设备的破坏,所以要完成一个完整的实验,需要各方的密切配合。

二、加强初中学生物理实验能力的培养的有效途径

1. 创新物理实验课

在课前的引入环节上要多使用观察性试验。即在没有讲解原理之前,做一些能显示出结果的实验,就会调动起学生对实验现象的好奇心。观察性实验的时候一定要选择角度比较小的实验,一般通过一个实验现象能反应一个实验原理。实验过程要简短明了,直观性突出。最好能有一定的趣味性。在课堂结束的时候,可以增加一个探索性实验,让学生独立思考,运用所学知识,探索新的问题,进行一种较高层次的实验。在进行探索性实验时,主要以学生的兴趣和意愿为主,选择的器材,方法可以进行一定的指导,但不要强制一律。

2. 加强学生对实验的理解

其一,在实验的准备阶段,学生在教师的指导下,要明确各个实验的目的、原理或理论根据,根据实验的原理、要求对实验进行设计,包括用什么物理定律、公式,电学实验用什么电路图等等。还要理清哪些是已知量、被测量,然后选择所需的仪器和实验条件,进而设计好实验步骤,画好记录表格等等。其二,在实验过程中,学生在教师的指导下,能正确地选择实验仪器,掌握各种仪器的精确度、量程及正确的使用方法,并详细记录好实验所得的各种现象和各类实验数据。

3. 培养学生的观察能力、思维能力及创新能力

培养观察能力,认识事物本质。观察能力是人们通过感官或借助科学仪器,有目的、有计划地感知客观事物,从而获得科学知识的能力。在教师的演示实验中,从仪器展示到演示实验的全过程,都将给学生以多方面的视觉刺激。在教师的引导下,有计划有目的地培养学生的观察能力,抓住事物的本质特征,是创新能力培养的基础。培养思维能力,理解物理规律。思维是人脑将观察实验所取得的感性材料进行加工,上升为理性认识的过程。确定事物或现象之间的因果联系,需要思维与实验相结合。直观的演示实验能为学生提供建立概念和规律的感性材料。培养创新能力,挖掘发展潜力。在物理教学的演示实验中,学生从观察的物理现象和思考中,在已有的知识基础上,萌发出新的观念和方法,不断地向教师提出新问题,再通过老师的讲解和自己亲身实践去验证,使一个个未知的问题得以逐步解决,从而培养了学生的创新能力。

4. 培养学生良好的实验习惯

实验操作的全过程包括仪器调节、观察操作、仪器整理。教师要有意识培养学生良好的实验习惯,使之形成科学的实验素养。首先,实验前都要对仪器进行预备性调节,根据需要,有的仪器位置安装底座要水平,有的要垂直。各仪器之间的联系也应满足一定要求,如:电学实验中,电路连接要正确,还要考虑到观察、操作、检查的方便。在光具座上的仪器应保持共轴。测量仪表必须先进行零点调节,当某些条件变化影响到零点时,要重新调整零点。如天平位置变动、弹簧秤拉力方向改变等,都必须重新调整零点。使用各种仪器必须按一定操作规范进行。对于违反操作规定的要禁止。

实验教学是在实践中找到学习的乐趣,知道学习的方法与策略,在不断学习过程中,教师在实验教学中,应该更多以学生的主场,教授学生的学习方法与策略,让学生自己参与其中,成为实验的主导者,学生们可以从实验中,发现自身的不足,培养自己解决问题的能力,而这些优秀的品格,正是学生们迫切需要的,也是教师们需要重视的方面,所以将理论知识运用到实践中的物理实验教学,还需要多方思考,将两者完美融合,才能真正学好、学透物理。

参考文献

- [1]黄立民.浅谈初中物理实验教学的有效性策略[J].教育界,2013(14):121-121.
- [2]张福建,牟树勋.教育科学研究方法.济南:山东人民出版社,1998.
- [3]杨小微.教育研究的原理与方法.上海:华东师范大学出版社,2002.

将核心价值观教育寓于高中主题班会设计初探

王秋颖

(吉林省长春市第十九中学 吉林 长春 130000)

【摘要】高中是人们发展的关键时期,也是学生价值观念形成的转折点,作为高中班主任应当将社会主义核心价值观观念与丰富多彩的主题班会进行有效结合,在轻松、有趣的环境中帮助他们树立正确的价值观念。基于此,本文将详细阐述在核心价值观影响下,高中主题班会的具体设计方法,希望能为教育相关研究人员提供参考。

【关键词】社会主义核心价值观;高中时期;主题班会

主题班会指的就是主体明确,以班集体学生为主要实施对象的德育教育活动,其开展的主要目的是帮助学生进行自我教育,在潜移默化中让学生树立正确的价值观念。高中学生是国家和发展的储备人才,因此应当对他们加强思想教育,灌输社会主义核心价值观的思想和路线,让他们成为新时代的社会主义接班人,为国家的发展贡献自己应有的力量。

1. 高中主题班会的设计说明

高中主题班会与课程教学有类似之处,皆是在高中班主任的有效引导下实现具体的教学目标,因此,而班主任作为与学生联系最为密切的辅导人员,首先应当明确自己班级学生的实际情况,并结合班级的具体发展情况,在主题班会活动的设计过程中规避可能出现的问题。举例来说,针对高一一年级的学生,主题班会开展的目的就帮助学生养成自主学习的良好习惯,加强学生之间的协作意识^[1]。

2. 班会主题的设计

班会的主题以及开展形式等应当结合不同年级学生的年龄、心理、学习情况以

及班主任教学特点等进行合理地设计。

高一是一高中学生的起点,因此应当着重关注主题班会的设计。针对高一一年级的学生,班主任首要面临的是以下几方面问题:首先是如何构建良好的班集体,形成良好的学习氛围;其次是如何加强学生对新班级的归属感,让每位同学在短时间内融入班集体;再次是如何帮助学生转变角色,形成自主意识;最后是如何组建班级干部。因此,高一一年级的主题班会在设计时应当围绕以上几方面问题进行针对性的展开。例如建设新班级——班级带我成长;最美同伴——携手同行等等,在主题班会的开展过程中班主任应当采用多元化的方式提升学生参与的积极性,并引导他们对自己三年的生活进行合理地规划和设计,制定学习计划^[2]。

高二一年级的学生经过一年的学习,自主学习的意识有所提升,班风班貌也逐渐进入相对稳定的时期,学生的思想在班主任的教导下逐渐趋向成熟,对于社会主义核心价值观等理念也有所了解。因此,高二一年级的主题班会的设计目的应当以传承和改进为主,将社会热点问题以及国家大事等适当引入主题班会活动当中,提升高二

年级学生的思想意识,树立正确的价值观念,为步入高三和日后的发展奠定坚实的基础。例如,社会现象分析——责任谁来负?思考人生发展——未来的人生我来规划等等。

高三年级是高中最为重要的一年,学生的成绩以及思想更为成熟,接触的人和事情越来越多,对社会主义核心价值观的理解更加深刻,因此此阶段的主题班会在设计时应当以励志、心理调节等方面为主,帮助学生调节心态,以更加平稳的心态去迎接重大的挑战。例如,幸福的高三——我的未来我做主;奋斗——期待未来等等。

3. 主题班会的实施方法

主题班会中学生参与的方式大致分为两种,第一种是班主任引导学生设计,此时多数主题班会的设计情况,在此不多加赘述。第二种是学生自己组织和策划主题班会,高中生正处于活动、好动的时期,对外界新鲜事物具有极强的接受能力和模仿能力,因此,他们的创新意识也是无穷的。由学生设计和组织主题班会不仅能够丰富班会活动的开展形式,还能锻炼学生的设计能力和组织能力,为学生日后的发展创造良好的前提条件^[3]。作为班主任,在主题班会的设计过程中应当提升学生的参与意识,充分了解和挖掘学生的优点和价值,并分析班会各个环节中蕴含的育人价值,在主题班会结束后,班主任应当组织学生根据主题班会的设计以及组织等书写感悟,并与同学之间进行交流和分享,这样的形式不仅是对主题班会的补充和

延伸,同时也是加强学生自我教育和鼓励的重要方式,书写感悟是将思想物化的一种主要方式,有利于提升学生对核心价值观念的理解与延伸。

综上所述,一场形式丰富、内容深刻的主题班会能够激发学生的情感共鸣,让高中学生在活动的开展过程中得到充足的德育教育,主题班会的有效实施不仅是班主任组织和管理学生的重要方式,同时也是加强高中学生自我管理和自我教育的重要方式,对学生未来的学习以及发展具有十分重要的作用。因此,高中主题班会的设计和组织的过程中,班主任应当采用有效的方式激发学生的参与意识,让学生通过组织与设计真切地感受主题班会中蕴含的情感以及价值观念,进而加强对德育教育的理解与接受。核心价值观念存在于高中学习生活的各个环节当中,通过不同形式和不同主题的班会活动,在潜移默化中加强学生的理解,做好新时代的接班人。

参考文献

- [1]周英.将核心价值观教育寓于高中主题班会设计初探[J].课堂内外·教师版,2017,(1):33,35.
- [2]彭宏.中小学社会主义核心价值观教育三步曲[J].湖南教育(D版),2016(4).
- [3]张雪莲.如何运用主题班会开展社会主义核心价值观教育[J].高等教育研究(下),2015(4).

浅谈小学语文生活化教学

吴明蓉

(平武县平通羌族乡中心小学 四川 绵阳 622550)

【摘要】生活化教学就是在教学的过程中,教师紧密结合教学内容,渗透生活现象、生活案例等,帮助学生理解知识内容,提高学生的学习质量。语文作为小学阶段的重要学科,语文学科与生活息息相关。基于素质教育“以学生为主体”的教育思想、陶行知先生的“生活教育”理论,现代小学语文教师要积极构建生活化的语文教学课堂,改变过去教条化的语文教学模式,让语文的教学因贴近学生的生活而实现好的教学效果。本文以小学语文教学为例,探索在教学中生活化教学模式构建的意义及其对策。

【关键词】小学语文;生活化教学

一、树立正确的教学观

(一)语文学科生活化,是社会发展的要求。

被誉为当代教育思想发展中一个里程碑的《学会生存——教育世界的今天和明天》,鲜明地提出了基础教育“为了生存”和“学会生存”这一主题;面向21世纪的“德洛尔报告”则更明确提出:“学会认知”、“学会做事”、“学会共同生活”、“学会生存”是教育的四个重要支柱。更重要的是,基础教育被视为“走向生活的通行证”。基础教育关照生活世界,回归生活,注重生活的教育意义和教育对学生生活方式的建构,成为世界基础教育改革的一个基本特征。然而多少年来,我们的基础教育脱离了学生的生活世界,远离了学生的生活世界,导致了学生对人生与社会自主思考的忽视,导致课堂教学缺乏生命的活力,导致教育丧失生活意义。总之,与人的“生活世界”分离的教育难以体现教育全部的生活意义和生命价值,无法给予学生“走向生活的通行证”。正是从此意义上,回归生活世界,是当前基础教育改革与重建的根本依据。

(二)语文学科生活化,是学科性质的要求

1. 语文的社会性决定了语文教学必须回归生活。

语文学科的社会性是指语文渗透于社会的每一个方面,每个角落,与社会生活息息相关。一方面,语文无所不在。学生学习语文并非是从学校开始,也不会以走出学校而结束。语文学习广泛而长期地存在于家庭、学校和社会之中。它在书本里,也在生活中,书本以外的生活,更是学习语文的广阔天地。读书看报是学语文,欣赏名山大川是学语文,了解民俗风情是学语文,参加公益事业是学语文,甚至休闲娱乐游戏亦是学语文,语文学习的触角可延伸到生活的各个领域,真可谓“处处留心皆学问、人情练达即文章”。吕淑湘说:“语文课跟别的课有点不同,学生随时随地都有学语文的机会,逛马路,马路旁边的广告牌,买东西,附带的说明书,到处都可以学习语文。”另一方面,语文学习的一个重要目的是提高语言的运用能力。学生所学知识和技能是否真正掌握,学生的语文素养到底有没有提高,提高了多少,只有在人的生活语言活动中才得以真正的检验。语文学科联系生活,可让学生深切体验到语文离不开生活,生活需要语文,学语文可更好地认识生活,参与生活,改造生活,从而提高学生语文学习兴趣和效率。因此,生活是语文学科的大舞台,语文教学要紧密联系生活,将学校课堂教学与学生的生活体验结合起来,努力将教学活动延伸到学生生活的整个空间中去,让学生在生活中学语文,学好语文然后再更好地为生活服务。

2. 语文的工具性、人文性,决定了语文教学必须回归生活。

语文天然的是与生活联系在一起的,语文是反映生活又反过来服务于生活的一种工具。具体地说,读(包括听)是通过语文认识生活和怎样生活;脱离生活,读就变成无意义的活动,吸收和鉴赏都失去辨别优劣美恶的基本标准。写(包括说),是运用语文反映生活、表述自己的见解,并服务于生活;脱离生活,写就变成无源之水,技巧就变成无所附丽的文字游戏。而与生活相结合,则读有嚼头,写有源头,全局皆活。

语言不仅仅是工具,更是人的生命活动,心灵活动。为了培养学生的语言能

力,就必须将所教所学的语言有效地介入学生的生命活动、心灵活动,人的生命活动、心灵活动依托于人的生活,语言介入生命活动、心灵活动的唯一途径就是介入他的生活。而“语文是一门得天独厚的课程,因为它本身提供了贴近学生生活的最大可能,提供了实现他们作为一个人的生命活动、心灵活动的最大可能。读、写、听、说本身就属于他们的生活形式,本来就是实现生命活动、心灵活动的主要渠道,因而语文教学可以顺水推舟地把作为学习形式的读、写、听、说自然而然地变为学生的生活形式。也就是说,本来是生活中作为实现生命活动、心灵活动手段的读、写、听、说,与语文教学作为教学手段的读、写、听、说融为一体,让学生在语文教学的读、写、听、说活动中实现成长,实现完美的自我。我们应当而且必须使两者合流,我们也能够使两者合流。”语文教学只有认识到学生是人,是生活中的人,回到学生的生活世界,生命世界,才能充分挖掘教材中的人文精神,才能使教学充满着人文关怀。才能有利于提高学生使用语文工具的能力,才能有利于陶冶学生情感、发展学生个性。

二、树立正确的教材观

《语文课程标准》明确指出:“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源。”语文教材是语文课程资源的一部分,课堂以外的学校、家庭、社会都蕴藏着丰富的语文教学资源。语文教学内容,从教的方面说,主要指教师为达到教学目标而在教学的实践中呈现的种种材料。它既包括在教学中对现成教材内容的沿用,也包括教师对教材内容的“重构”处理、加工、改编乃至增删、更换。所以,语文在完成本学科所规定的教学需求的同时,还要联系现实生活,对教材作处理、加工、改编乃至增删、更换,自觉地调整语文教学内容,突出教学重点。语文教学内容要突破“以课堂为中心”、“以课本为中心”的局限,拓展到学校、社会中去,把学生的学习、生活实际结合起来,使教学内容与学生的生活发生意义的关联。要充分利用现实生活中的语文教育资源,优化语文学习环境,努力构建课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文教育体系。开展丰富多彩的语文实践活动,拓宽语文学习的内容、形式与渠道,使学生在广阔的空间里学语文、用语文,丰富知识,提高能力。只有这样,才能构建开放性、活动性、现实性的教学内容,突出语文教学特色,以培养适应社会需要的合格人才,达到教育的目的。

语文是一门具有高度艺术性的课程。艺术的根本性原则,就是不能脱离生活。因此,在小学语文教育中,老师必须联系实际,将语文教育与学生日常生活紧密联系在一起,让学生感受到语文在生活中的重要作用,从而激发学生的学习主动性和学习兴趣。在将小学语文教育生活化的过程中,老师必须将教材知识作为理论基础,从而引导学生感受生活中的语文,感受语文的真正价值。

参考文献

- [1]赵五一.生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[A].广西写作学会教学研究专业委员会,2019:3.
- [2]胡秀荣.生活化教学策略在小学语文教学中的应用[J].中国教师,2018(S2):115.