

生真正掌握学习的主动权,通过自主发展问题、分析问题和解决问题来获取知识信息,同时在分享和互动中不断启迪他们的思维,有利于增强学生的创新意识和自主学习能力。比如,教师可以使用微课资源来引导学生在课下自学,并要求他们立足整体归纳学习所得,同时对照课件中给出的任务和练习题检测自学成效,然后到课上先分享个人的收获,再提出学习中仍旧存在的问题,并在班级范围中进行探究,通过补充与完善形成良好的学习思路,在别人的启发下顺利掌握学习要点,进而不断提高学生的自学能力,推动其健康成长。

二、善用微课的视听功能,营造趣味教学情境

微课是依托于信息技术而产生的一种新型教学模式,所以其也具备视听功能,是帮助教师开展情境教学活动的有利工具。鉴于此,小学语文老师在讲课过程中可以利用微课来设计多样化的情境,以便满足教学需要,为学生营造一个良好的学习氛围。例如,教师可以在指导学生诵读古诗词时,利用微课为学生播放较为专业的诵读音频,以此构建情境带领学生练习,然后可在学生进行自主诵读时只播放背景音乐,用以渲染气氛,并帮助学生体会和鉴赏古诗词的情感内涵,有利于提高教学效率。此外,语文老师还可以在教学中使用微课来构建故事情境、视频情境、游戏情境,以此迅速吸引学生的注意力,促使他们更加积极地参与学习活动。

三、应用微课来整合资源,丰富语文教学内容

微课本身就是一种资源,且具有整合课内外资源的功能,此时小学语文教师就可以在教学中应用微课来补充各种资源,以弥补教学内容的缺失,同时不断丰富学生的知识,进而提高其文学素养。如,语文老师在讲解阅读文时,可以运用微课来为学生展示作者信息,使他们了解不同作者的人生经历、文章的写作背景,借此帮助学生准确把握所学文章的主题,也可以展示与课文有关的课外文本,将其组合起来设计问题,然后开展群文阅读活动,在增加学生阅读量的同时,不断提高他们的

阅读理解能力,并且有利于拓展学生的思维,促进语文教学质量的稳定提升。

四、使用微课梳理知识点,巩固学生学习成果

讲完课之后,小学语文教师也可以使用微课模式来帮助学生梳理知识点,以便引导他们回顾课堂流程,对学过的内容进行强化记忆,进而巩固其学习成果。此时,语文老师需要根据教学方案提前设计好梳理知识要点的微课课件,并在其中加入相应的练习题,然后在讲课结束后展示出来,以直观的图文带领学生按部就班地梳理课上所学,帮助他们构建完善的知识体系,之后要求他们结合相关内容完成课件中的练习题,以检验他们的学习效果,并据此进行针对性指导,向学生强调各部分要点,进而夯实学生的基础,突出课堂教学活动的有效性。

五、结束语

在小学语文教育中,微课的应用可以让教师在组织教学活动时更加得心应手,也能优化学生获取知识、思考问题的方式,促进他们综合能力和学科素养的发展,进而凸显出语文教学的有效性。因此,小学语文教师要加强学习,将微课作为一种有效的教学模式,并发挥其整合资源的功能,为学生提供更加丰富的学习内容,从而不断开阔学生的视野、完善其知识结构,让学生于轻松、愉悦的氛围中进行学习,真正实现趣味教学、创新教育的目标,有助于推动学生全面发展。

参考文献

- [1] 蒋方霞.浅谈微课教学在小学语文教学中的应用[J].文科爱好者(教育教育),2018(08).
- [2] 毛伟玲.微课在小学语文教学中的优势及对课改的启示探讨[J].新课程(小学),2018(06).
- [3] 徐亮.浅谈微课教学在小学语文教学中的应用和实践[J].中国校外教育,2019(04).

高中语文“中国古代散文”选修模块教学研究

范小云

(丰城市第三中学 江西 丰城 331100)

[摘要] 语文是我们从小开始接触的一门学科,通过语文知识的学习,可以进一步丰富我们的文学素养,增强我们的母语知识运用能力。那么在高中阶段,学生在语文知识的过程中,还需要学习选修部分。因为本身当前的教学内容有明确的重点,所以为了弥补当前教学内容中的一些缺陷,选修部分也是当前关注的重点。比如古代散文这一部分内容,在教学过程中,大多数教师耗费功夫在现代文方面,对于古代散文有所忽视,所以很多学生对古代的文学相对来说不甚了解,不利于扩大学生的知识面,所以在这样的背景下,当前的古代散文选修模块教学引起广泛关注。

[关键词] 高中语文; 中国古代散文; 选修教学

选修教学本来就是为了解决当前教学内容中某种内容相对缺少的状况,因为在现代化的教学中,我们需要培养的是更加具有前瞻性以及丰富学识的学生,因此他们必须要全面掌握各类语文知识。不管是现代的内容,还是古代的文学都是学生需要掌握的重点,但是在教学过程中,我们发现学生对于古代散文的掌握程度不高,所以在当前的选修部分,教师开始关注起中国古代散文。因此接下来本文将重点针对这一部分内容进行探讨。

一、简述古代散文

古代散文,又称四六文,这种文体主要是四字、六字句相见,起源于汉魏,形成于南北朝,在隋唐时期盛行。在古代散文中,名篇佳作种类繁多,不管是骈文、说、表、赠序、铭等都属于古代散文的范畴。古代散文的学习可以让我们了解古代文人墨客的一些重要思想,增强学生的文化视野。对于现代化的学生而言,他们接触的文章都是一些现代文体裁,或者是说西方文体裁,所以对于中国传统的古代散文没有太多的了解,这在一定程度上对于他们的文学涵养提升也有一定的影响。

二、中国古代散文选修模块如何展开教学

针对当前学生的具体状况,教师应重视古代散文的讲解,所以在当前的课本中也有了中国古代散文这一选修模块,旨在丰富学生的知识面,增强学生的文化涵养,但所以接下来我们就针对这一板块的教学进行针对性研究,帮助教师更加高效的展开教学。

(一) 抓住重点,合理教学

本身高中语文涵盖内容较多,所以教师需要耗费大量时间为学生讲解相关的知识,那么作为一个选修的板块,中国古代散文也不能占据太多的课堂时间,因为学生还需要学习其他部分的内容。因此,在当前的教学过程中,教师应该下意识地抓住重点,合理教学,让学生可以从选修板块中找到自己重点学习的内容,帮助学生得到能力提升。比如教师在进行散文教学的时候,针对某一部分的散文就可以找到他们的共同点,选择其中的一两篇作为示范来帮助学生进行讲解,让学生知道如何进行作品赏析。在古代散文这一部分内容中有三个单元,那么每一个单元都有六篇课文,如果教师逐篇进行讲解的话,会耽搁大量的时间,而且会让学生们感觉到散文的无趣性,所以在教学过程中教一些可以下意识地选择里面较为经典的且具有代表性的作品来对学生进行讲解。比如经典的《阿房宫赋》,里面针对于这种赋体,让我们看到了简练而夸张的笔法渲染。正是因为阿房宫的穷奢极丽,才导致秦王朝崩溃的必然性,所以教师就可以利用这一篇内容来帮助学生抓住赋体的特征,这样也就达到了当前教学的目的。所以在教学过程中,教师一定要善于抓住重点以及文章的特征,帮助学生进行文章的理解分析。

(二) 讲授方法,学会赏析

对于高中学生而言,他们在学习过程中更应该培养的是自己对于语文知识的

运用能力,所以在教学过程中,教师应该更多地为学生传授作品鉴赏的方法,这样即便他们遇到不同类型的文章,也能够有解决的办法。比如就散文的特点而言,我们知道散文一般被称之为“形散神不散”,所以在结构方面看似有一点散乱,但实际上具体的内容是非常清晰,便于理解的。因此以此让学生们学会抓住文中的思想情感脉络规律,搞清楚作品的层次和线索,反复诵读。比如在庄子的《逍遥游》里面,提到了好几种动物,所以看起来非常之分散,但是利用一句“此小大之辩也”就可以把前面提到的一系列内容有机结合起来。所以在教学过程中,教师就可以让学生们学习这样的方法,在分析文章时去找到文章中的具体艺术手法,看看他们是如何将文章有机地融合到一起,这样一来,可以更加深刻地体会文章想要传达的感情,让学生更加深刻地进行体会。所以在教学过程中,教师应该让学生们明白面对散文这一类文章时如何进行赏析。

(三) 高效教学,转换方式

对于散文的理解,本来就有一定的难度,所以传统的教学方法并不适用于当代的教学,很多教师在以前的教学过程中,反复强调某些词句或者是针对文章反复诵读,这样的方式都很难帮助学生进行深刻理解。那么在当代的教学模式中,教师可以利用现代化的产物,即信息技术来对学生进行知识的引入,让学生在学散文之前可以产生深刻的了解,从作者的时代背景以及生平经历来感知散文的情感基调,让学生带着感情去进行阅读,这样的方式可以让学生更快地找到作品的情感和主旨,达到高效教学的目的。所以在教学过程中,教师要根据当前学生的特点转换方式,帮助学生彻底理解散文内容,而且我们在学散文的过程中,肯定会发现有的作品是出自同一诗人之手,那么教师就可以让学生们进行回忆思考,作者以前所写的作品与我们现在所学习的作品有何异同点来进行对比分析,帮助学生更加深刻的进行归纳总结,促进学生语文能力的提升,保障学生快速理解。

结束语

语文本身就是一门海纳百川、包容万物的学科,通过语文知识的学习,可以增强学生的文化视野,让学生更加了解传统的特色文化,那么在古代散文中蕴含了古人们深厚的思想感情以及描述了不同年代的社会特征。所以教师在学过程中不能仅仅注重一部分的内容讲授,而是要让学生多方面的进行学习理解,找到古代散文与现代散文之间的异同点,促进学生语文综合实力的增强。

参考文献

- [1] 方海带.高中语文“中国古代散文”选修模块教学研究[D].2015.
- [2] 隆贵平.浅谈新课程下高中语文选修课的教学策略[J].中学课程辅导:教学研究,2014(8):83.
- [3] 刘荷花.新课程选修课教学中的策略[J].语文教学与研究(综合天地),2011(第4期):104-105.