

# 浅谈“点米成画”手工课教学在初中美术教学中的应用

卢瑞胜

(广西南宁市邕宁区清泉中学 广西 南宁 530200)

**【摘要】**“点米成画”在广西有着悠久的历史，起源于清朝。点米成画是以大米、黍子、小麦、高粱、豆类等五谷种子染色后蘸上糊糊点画出“五谷丰登”“六畜兴旺”等内容。据当地学者考证，点米成画距今已有220多年的历史。清乾隆五十八（1793年），那莲北帝庙建成时临近当地的“赛巧节”，竣工庆典与“赛巧节”同时举行，点米成画作为当时的吉祥祭品和竞赛手工技艺制品而兴极一时，自此开始流传。当时在那莲码头，很多船家用大米拼贴成画挂在船头，祈求来年五谷丰登、吉祥平安。点米画将文化与艺术融合起来，以其独特的表现形式呈现出来，它是广西南宁市邕宁区的一个特色艺术，2015年被纳入自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。因此，在初中美术教学中开展本地区特色艺术教学，让学生了解“点米成画”，培养学生对点米画兴趣和传承我国优秀传统文化，结合具体教学实践，探讨点米画教学在初中美术教学中的应用。

**【关键词】**点米成画教学；初中美术；对策

在初中美术教学中，加入点米画教学对学生的成长和发展以及传承广西少数民族壮乡文化是有重要意义的，“点米成画”作为广西壮族自治区南宁市邕宁区独具特色的传统文化，它的表现形式和艺术特点能够让学生充分感受我们中国传统文化魅力所在，并提高学生的艺术审美能力和爱国主义精神的培养。点米画的内容包含劳动人民对国家和谐、家庭和睦、五谷丰登、风调雨顺等美好愿望的追求。教师要善于发掘点米画中所蕴含的传统文化和民族精神并对学生进行爱国主义教育。在现代的今天，教师更要把点米画教学应用到初中美术教学课堂让“点米成画”得到传承和发扬。

## 一、设计趣味教学导入，激发学生兴趣

教学导入是教学活动中重要环节，好的教学导入可以引发学生的好奇心并对其产生兴趣，从而促使学生积极主动地参与教学活动中来。因此，教师要从小处入手，结合学生特点，精心设计好教学导入部分。

在开始教学中，可以先展示不同类别的绘画作品。比如油画、国画、刺绣、纸雕、点米画。提出问题让学生探讨它们的表现形式有什么不同，利用教学导入激发学生学习的兴趣。展示的点米画要选有震撼力的，画面颜色丰富的大小米组成这样别具一格的作品引起学生好奇心，激发他们学习的兴趣。接着可以利用视频播放“赛巧节”和“点米成画”的历史事迹吸引学生使学生对教学内容产生兴趣从而积极主动学习和了解点米画的相关知识。课后布置学生准备好点米画所需的材料以及网上了解一些相应的图案以便下一课时使用。（由于点米画制作比较耗时所以课程分为2课时比较合理。）

## 二、制作过程

回顾上一节课内容后开始新课讲述，初中生已经可以简单的描绘一些图案或设计简单的造型，也了解美术中的一些表现方法。所以在制作前教师可以做一个简单的示范，1、设计好图案并把图案描绘在厚的卡纸或纸盘中。2、选择各颜色大小米等谷物。3、利用棉签蘸上糊糊涂抹图案并用牙签或细小木棍粘米粒贴在图案里。4、制作中注意各个颜色的对比，米粒的方向和排列等。要做到细心专心。

在设计图案中，讲述应该鼓励学生大胆进行创新，用创意激活传统文化，创作更有新意的点米成画作品。由于作画时将米一颗一颗地点粘到事先准备好的画作的

轮廓图上，最后绘制成一幅精美的点米画。这非常考验作画者的耐心和细心，若分心会出现米粒粘不均匀的情况，会影响画的整体。在制作过程中难免会有部分学生兴趣度降低，这个时候教师要鼓励学生要多耐心、精心、信心来完成作品。在这个过程中也培养了学生认真的学习习惯。作品完成后让学生展示作品并进行自我介绍作品介绍思路和感受，让学生有成就感。由于点米画用的材料是粮食作物，很容易霉变和发虫，所以要进行保护措施，可以定形液或清漆涂抹米的表层，这样可以起到防护作用，也可以防止米粒脱落。

## 三、利用“点米成画”教学资源，提升学生文化底蕴

“点米成画”是广西南宁市邕宁区的一个文化特色艺术，在展现浓厚的美术特色同时也展现广西壮乡文化。初中美术中开展点米画教学学生不仅学习到绘画方法和技巧，同时也感受我国民俗民情提高了学生的文化艺术知识和艺术欣赏能力也促进学生树立正确的人生观、世界观、价值观。

## 四、总结

如今，邕宁区当地文化部门把“赛巧节”精心打造成邕宁区特色旅游名县的一张名片，吸引区内外甚至国内外游客来那莲村体验民俗。一粒粒大米、黄小米、黑米等各种米粒，点制成一幅幅高雅的绘画作品。“点米成画”是“赛巧节”上最抢眼的手工艺品。作为一名美术教育工作者我们应该有义务有责任地传承和发展点米成画这项手工技艺，在初中美术课教学中开展，让这一传统技艺焕发出新的时代光彩。

## 参考文献

- [1]苑颖华. 浅谈国画教学在初中美术教学中的应用[J]. 新课程·中旬, 2018, (12): 82.
  - [2]李景金. 美术课堂教学语言的艺术性[J]. 职业技术, 2020(01)
  - [3]金志娟. 谈如何优化初中美术课堂教学[J]. 美术教育研究, 2018(02)
  - [4]周洪文. 浅析在美术课堂教学中如何让学生学会欣赏中国画[J]. 中国校外教育, 2017(S1)
- 基金项目：《开发当地美术课程资源，促进美术教学特色化的探究》2018年南宁市教育科学“十三五”规划C类课题，课题编号2018CS84。

# 体育游戏在高中体育教学中的运用策略探究

孙建春

(舒兰市第二高级中学校 吉林 舒兰 132600)

**【摘要】**随着新课改的深入开展，高中体育教育重新引起了人们的关注。此前应试教育的影响，老师和家长们只关注高中生文化课的学习，忽视了学生的体质训练。学生在学校里除了文化知识的学习，还需要锻炼出健康的身体，体育课作为高中生紧张的学业生活中有限的体能锻炼时间，为了更有效地进行体育教学，则需要教师对高中的体育课程进行一定的改革和创新。本文就高中体育课堂中体育游戏的有效运用策略展开进行探究。

**【关键词】**高中；体育游戏；策略

## 引言

大部分的高中体育课主要是以健身操、球类活动等为主要授课内容，课程内容比较单一乏味，很难吸引学生关注；高中生正值青春期，叛逆心理也比较严重；加之课业负担比较重，需要将更多的精力放在学习上，所以会出现对体育教学缺乏认同感，整体上对体育课呈现出消极的态度，所以高中体育课的教学模式势必要及时进行调整。为了迎合新课改全面培养人才的教学目标，体育课程开始备受关注。将体育游戏引入体育教学中，最大程度上让学生开始对体育产生热情与兴趣，它不仅是一种游戏，重要的是能够达到学生身体锻炼的效果，使体育课的学习能够成为一件乐事，将竞技性与娱乐性相结合，减轻学生对体育训练的排斥感。体育游戏可以使学生在短时间内集中注意力，释放压力，增强身体素质。

## 一、游戏选择要实际

体育游戏在提升体育课堂教学质量和教学模式创新方面起到了至关重要的作用，但这里需要说明的一点是，不管一个体育游戏单独如何有趣、有作用，但假如教师不结合高中生的具体实际情况来选择，那么，这个体育游戏则无法达到所预期的效果，因此要做到从实际着手，对游戏进行有条件地筛选，这样体育游戏才能真正做到为体育教学锦上添花。在备课阶段，首先需要教师自身熟知和掌握本课的课堂内容，然后根据内容选择相应的游戏，加深教学效果<sup>[1]</sup>。举例来说，体育课中的长跑训练是体育课程中的必修项目，但很多学生都对长跑有着强烈的恐惧和排斥心

理，在这样的心态下很难为之后的体育项目积累经验和提供动力，因此，体育教师可以对长跑运动的实际进行分析后选择合理的游戏，比如像“报数凑团”，将学生按相同的人数分成两个队伍，列向队伍绕着场地外围慢跑，老师随机喊数字，学生听到后按照老师所喊出的数字迅速凑成一团，当哨声响起时，再恢复成之前的队伍继续慢跑状态。利用游戏，一方面在潜移默化中帮助学生克服对长跑训练的恐惧和排斥心理，另一方面在改良了长跑项目的单调无聊现状的基调下为教学模式的创新注入了新鲜的活力。

另外，教师在平时要多跟学生进行沟通与交流，了解学生兴趣爱好，掌握学生心理动态，关心学生的日常学习生活。与此同时，教师可以鼓励学生提出有关体育游戏的建议与想法，选择游戏时参考学生意见，有利于符合学生发展的需求。体育游戏的选择不是一成不变的，而是要随着学生的学习状态而适时发生改动，体育游戏从实际出发，然后根据实际情况的变化进行完善以顺应学生的发展和体育教学的革新<sup>[2]</sup>。

## 二、主体地位要明确

新课改的要求是要回归课堂中学生在课堂中作为主人翁的地位，树立学生主人翁意识的基础上激发学生更强的主动性，从而更好地展开教学内容。勾画以学生为中心的新型体育教育体系是目前还继续在探索中的新课题，需要在实践过程中一步步进行整合和加以改良。在高中体育教学中，要以学生的年龄、性别、性格、学