

农村小学高年级语文课堂沉默理由及解决对策

胡密花

(云南省怒江州兰坪县中排中心完小 云南 怒江 671404)

【摘要】 语文的学习本身就是一门语言的学习,师生在课堂上的互动能达到理想的学习效果,能大大的提高课堂的学习效率。但是在农村小学高年级语文课堂却经常出现教师提问没有学生回答的现象,或者是学生坐在下边“没有回应”地听教师讲课的现象。所以就农村小学高年级语文课堂沉默现象理由和解决对策谈自己的几点看法。

【关键词】 农村小学语文教育;课堂沉默;原因与解决方案

农村小学高年级语文教师的抱怨声时刻都能听到:这课太难上了!我们在上边讲,下边都没有人回应,真的是有劲使不出来啊!课前满怀信心地备课,上课时学生就像一潭死水一样一声不吭!我们费尽了心思去做动员活动,他们却只是闷声不理人!就像是一拳打在棉花上一样……那么究竟是什么样的原因导致保持沉默呢?

一、农村小学高年级语文课堂沉默现象

语文是一门非常重要的学科,在如今课改的情况下,语文的分数更是一次比一次高。对于农村的孩子来说,语文这门课更是可以帮助他们丰富知识进而走向城市。但是对于一些高年级的孩子来说,他们的语文课只是教师一个人在讲台上念课文这么简单。

例如,在学习五年级下册《祖父的园子》中的一个片段时,教师朗读:“花开了就像睡醒了似的,鸟飞了就像在天上逛似的。虫子叫了就像虫子在说话似的,一切都活了,要做什么就做什么。”朗读之后,教师就向学生提问:“在我刚刚读的这一段话中,作者运用了什么修辞手法来渲染了氛围?并且说一说读完这一段话,在你的脑海中出现了怎样的画面?那么现在我们以小组为单位来讨论自己的想法,然后派一个代表来说出自己组的结果。”但是,课堂上却鸦雀无声,有的同学眼睛极力避开教师的目光,生怕教师叫到自己;有的同学低着头,装腔作势的在课文里寻找着相关的句子;有的同学假装做着笔记……

这样的现象在农村小学高年级的语文课堂上是经常可以看到的,教师们因此苦恼不已。教师使尽了浑身解数,不管是语言提示语言鼓励,还是思想教育,甚至动怒,但是等过段时间之后,课堂还是恢复到这种波澜不惊的状态。无奈的教师只能仰面叹息了。

二、农村小学高年级语文课堂沉默现象的原因

那么导致以上情况发生的原因究竟是什么?在通过和同事的交流,课后与学生的聊天之后,总结了以下几个原因。

1. 心灵创伤。任何一位教师在长期的教学中,肯定有时会因为各种原因心情不好,这种心情的不快难免会不经意地带到课堂的教学中去。此时,一旦学生回答问题不符合自己的预设,教师就会大发雷霆,让学生在全班面前颜面尽失。

例如,在学习五年级下册《梅花魂》这节课时,教师心情不好,向学生提问:“故乡的梅花又开了。那朵朵冷艳、缕缕幽芳的梅花,总让我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父,这句话作者运用什么方法来开始叙述故事的?”这时语文课代表举起了手:“倒叙。”教师说:“不对,答非所问,上课都听到哪里去了?难道这个问题很难吗?”就在这样的打击下,学生的心灵难免会受到创伤,学生会想:我积极地回答问题,却得到这样的评价,那如果以后不回答问题了,老师就不会批评我了。久而久之,他们就会对回答问题这件事情越来越抵触,到最后就会造成课堂沉默的现象。

2. 心不在焉。有些教师的课堂抓不住学生的眼球,学生很容易在课堂上做些其他的事情,思想会开小差,更别说去回答教师提出的问题了。

3. 题目太难。总有一些孩子明明对学习内容更是一知半解,却是不懂装懂。这些学生的作业也是马马虎虎的完成,不能百分百的正确。当教师课堂发问时,他们会跃跃欲试地去回答教师的问题,但是却没能真正表达自己想法的胆量。他们会关注周围学生的反应,如果周围有学生举手,那么他们也会举手。

三、农村小学高年级语文课堂沉默现象的解决对策

面对农村小学高年级语文课堂沉默现象的问题,教师应该提出解决对策,并且要应用在实际教学的过程中,要结合实际的情况,找到适合自己学生的办法。

1. 善于倾听。现在有许多孩子因为父母外出打工变成留守儿童。他们平时是和爷爷奶奶一起生活,但是爷爷奶奶只管孙子孙女的吃饱穿暖,安全情况,至于孩子们的学习情况如何,老人们也不懂,也就不过问。面对这种情况,教师就应该与学生建立一种和谐的关系,可以找他们谈心,倾听孩子们的心声。在课堂上,教师更要积极的引导他们大胆的说自己的见解,不能中途打断他们。

例如,在学习五年级下册古诗《游子吟》时,当教师提问:“临行密密缝,意恐迟迟归。体现了什么?”学生会说:“体现了母亲对于孩子的爱。”教师可以继续提问:“作者是通过描写什么来体现母亲对于孩子的爱?”学生会说:“母亲给孩子缝衣服的动作。”教师进而可以夸赞学生:“对,一个小小的细节就可以体现出母亲对于孩子的爱。”

2. 家校配合。课堂上不免会有一些比较懒惰的孩子,这时教师就可以发动家长的力量,让家长在平时给孩子们一些适当的任务,并且要时常鼓励他们,激励引导他们。家长与教师及时沟通孩子的学习情况,如果学生在家里的表现进步了,教师就在课堂上要极力的表扬他们,增强他们的自豪感。当遇到一些比较内向的孩子时,教师和家长更要鼓励他们,走进他们的内心,让他们勇敢地回答问题。

四、总结

一片寂静的语文课堂,学生是收获不到什么重要知识的,只有学生与教师进行交流,教师纠正学生的一些错误,尊重学生的自尊心和自信心,在他们思想封闭的时候,给予他们鼓励,让他们勇敢地表达自己的看法。教师在课堂上耐心地听学生把话说完,要善于倾听孩子们的见解,和学生建立良好的关系,这样才会慢慢改善农村小学高年级语文课堂沉默的现象。

参考文献

- [1] 高南祥. 激励策略在课堂教学中的应用[M]. 河南大学出版社, 2011
- [2] 彭小君. 农村高中英语课堂沉默现象及对策研究[J]. 赤子(中旬), 2014, 18: 156.

初中英语微课教学浅析

黄云

(贵州省毕节市七星关区小吉场镇南山小学 贵州 毕节 551709)

【摘要】 初中学习阶段是学生语言学习的关键阶段,英语学习是学生的重要内容,在初中阶段学好英语对学生成长具有重要的作用。因此作为一名初中英语教师要不断改进教学方式,提高学生英语成绩。随着新科技革命的发展,全球已经进入微时代,在教育领域也出现了微课这种新型的教学方式,它在教学过程中起着越来越重要的作用。

【关键词】 初中英语; 微课教学; 作用

微课是一个舶来品,近几年从国外引入的,在国内它有很多称呼,比如微学习、微讲座、微课程等。从形式上讲微课主要是以视频为载体,从内容上讲主要是针对课本上的某一知识点进行讲解,教学环节相对完整,主要包括教学课件、教学设计、教学反思等环节。总之,微课就是利用视频讲授单一的知识点的教学形式,它具有短、精等特征。

一、微课在初中英语教学中的作用

1. 调动学习积极性

在初中英语教学时,学生若能体现出高度的热情和积极性,可以促进后续的高效学习,强化其专业核心素养。英语属于国外语言工具,其中会涉及到大量单词和语法,这些单词和语法,会体现明显的复杂性,会使思考能力处于初级阶段的学生,学起来感到吃力,甚至还会弱化其学习积极性。如果将微课引用到具体教学中,能够对这样情况做出有效改善。相对于传统教学模式来说,微课是更为先进的教学模式,可以使教学借助动画、短片等形式丰富课堂教学。这种形象化、理论化、实践化相融合的教学方法,能够使复杂的英语单词、语句和语法变得通俗易懂,促进和提高学生积极性,更重要的是,能够使学生通过观看动画、视频,提高

听、说、读、写能力,在促进学生学好英语的同时,也强化学生核心素养。

2. 提高初中英语教学质量 and 成效

长期以来,国内初中课堂时间都控制在四十分钟以内,而微课模式在运用中,会体现出内容丰富、精悍、时间短的特征,通常只占总课时的1/4左右。这些特点的呈现,实际效果不高于以往教学模式。实际上,正是因为微课内容的专向性,可以让学生充分吸收所有课程内容,促进学生有效掌握知识点和疑难点,这正是微课教学模式的优势所在。例如,在一些复杂性单词或语法微课教学中,教师如果基于突出学生主体地位,要求学生自主探索,可能会占去课堂大部分时间。针对这方面的考虑,教师可以借助微课视频,向学生展示具有关联性的视频或动画,这样能够使复杂的单词、语句和语法,变得易懂和明朗,还能够通过反复播放,为学生讲解知识点和疑难点,然后运用直观化的总结,使学生对难点知识有深化的记忆和领悟,从而强化学生学习英语的质量和成效,提高学生核心素养。

二、初中英语微课教学策略

1. 立足需求导向

明确微课的目标任务,是制作和运用微课教学的首要问题。微课的运用场景

并非是在课堂上代替老师讲课，而是学生在课外自主学习，因此，运用微课教学应当立足需求导向、结果导向。教师要多探究学生需求什么，再去考虑我能够提供什么。要体现以学生为本的思想，其关键是要从学生需求的角度出发，而不是从教师表达的角度出发。微课创作必须从以教师为中心转变为以学生为中心，把微课的多媒体生动表达优势与学生知识上的钻研结合起来，不仅要追求形式上的完美，更要追求教学的实效。微课的内容设计应着眼于学生的知识能力需求和学业发展规律，利用教学经验、教学难点预测学生需求，还可以通过问卷调查、访谈、座谈等途径，直接了解他们的需求，摸清他们知识与技能掌握方面到底存在哪些问题，从而进行针对性的微课内容设计，为学习者提供其迫切需求的、难度适中的教学内容，以调动学生的积极性，发挥其潜能。内容太过艰深的教学课题不适合运用微课，因为其内容多、难度大，需要教师在“面对面”教学中根据学生理解程度进行即时性、高频度的反馈。

2. 突出兴趣驱动

微课的创作既要内容严谨，准确规范，又要具有一定的趣味性。学习者本身的非智力因素如兴趣、动机、情感等，在一定条件下起着决定性作用。“兴趣是最好的老师。”孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生一旦对英语学习产生了兴趣，就会主动参与各种英语学习活动，并从中获得乐趣，从而促进英语教学。微课，因为其“微”，短小精悍，一课一题，也能有效抛出问题，激发学生求知欲；作为多媒体，微课以生动丰富的图形图像，绚丽多姿的动画特效，声色兼备的视频等教学手段，使课程学习富于趣味，把学生观看的愿望和学习的动力统一起来。因此，在初中英语课堂教学中，教师要根据中小学生学习注意力持续时间短，兴奋点低等特点，利用富有创意，学生感兴趣的微课视频，吸引学生的注意力，引导学生快速地把关注点和兴奋点转移到教学内容上，让学生更好地融入英语学习

中，帮助学生提高学习效率。例如，在感叹句的微课设计中，充分运用微课用画面来形象展示的优势，制作了两种场景和情感氛围的图片，一种场景是展现积极情绪的兴奋、快乐或消极情绪的惊讶、紧张、恐惧等，另一种场景展现平淡、放松或满意等低强度情感，配合两种不同场景的语言使用，让学生充分感受感叹句与陈述句的对比，用画面的情绪感染调动学生的求知兴趣，促进学生感叹句的认知。

3. 增加演示操作

教师在具体教学中，应当重视提高学生自主学习意识。因为学生还不能对相关的智能设备和APP进行灵活运用，教师在具体课堂知识讲解中，需要为学生进行演示，促进学生快速掌握微课学习法，保证学生可以在课余时间，灵活借助相关设备探索英语知识。教师在具体教学中，可以将以往教学模式与现代微课模式进行联合运用，整合两种模式的优点，强化学生自主学习意识，提高学生核心素养，体现高效率的初中英语教学。将微课模式引用到教学中，正是为了在强化学生学习质量和成效基础上，促进学生持续体现积极的学习态度，提高自主探索知识的意识，所以在微课教学中，教师还可借助提问，和学生进行沟通合作，鼓励学生养成正确学习习惯，经常总结和回望收获。

总而言之，微课教学是现代化教学的必然发展趋势，在初中英语教学中，教师可以从课堂导入、情境创设、资源拓展以及课后总结等方面合理运用微课进行辅助教学，从而全面提升英语教学质量，并培养出一批更为优异的英语人才。

参考文献

- [1] 马志强. 数字解读，助力教学——微课在初中英语教学中的实践与反思[J]. 英语教师, 2015(03): 154-155.
- [2] 吴凌. 浅谈“微课”在初中英语教学中的应用[J]. 中学生英语, 2015(34): 101-102.

提高小学语文课堂教学有效性策略

梁红

(平昌县金龙小学 四川 平昌 636400)

【摘要】学生的教育越来越受到人们的重视，而随着课堂有效性的不断提高，课堂内的教学效率和质量也会不断提高，同时还能让学生体会到学习的快乐，从而爱上听课，爱上学习。而可以培养学生语言表达能力和理解能力的小学语文，是今后学生学习各个学科的都需要用到的工具，因此提高语文课堂的有效性不仅可以帮助学生自主学习，还能对其他学科的学习有帮助。

【关键词】小学语文课堂；有效性教学；具体策略

当今时代，小学生的教学越来越受到社会的重视，教学效果如何、学生都能完全吸收和掌握、课堂教学是否有效、学生是否对教师所讲内容感兴趣，这些问题已经越来越频繁地出现在了家长的口中，因此提升课堂的有效性和教师的教学效果显得尤为重要和紧迫，但在现如今的小学课堂里，教师仍然一味照本宣科，对着教材讲解，既不与学生进行互动，也不拓展教材内容，这会导致学生也是一味地“死读书、读死书”，这样的课堂教学效果不好，学生也容易丧失学习的兴趣，因此我将从以下三个方面论述提升课堂有效性的方法。

一、教师在课前充分准备，以此提升课堂有效性

课前进行准备是每个教师都会做的事，但准备的内容不同，效果也不尽相同，有的教师在备课时准备得不够充分，这会导致学生提出的问题不能够得到及时的解决，因此教师要学会掌握正确的方法进行备课，以此提升课堂教学的有效性。教师在备课过程中立足教材是必要的，但仅仅讲解教材内容是不能满足学生对知识的需求的，这样的课堂也不够生动有趣，因此教师在备课过程中可以提前做功课，在讲课时融入一些课外知识，还可以联系生活实践进行讲解，这样一来学生可以更好地理解教材内容，告别“死读书”，让学习活起来。

比如在《蝙蝠与雷达》这一课的教学中，这篇课文属于科普类文章，小学生在平时学习时不容易提起兴趣，因此教师在备课过程中，要在立足课本的同时融入一些生活常识和课外的知识，并可以在此处设置一个问题，教师在给学生讲解完雷达工作原理之后，让学生思考一下我们的生活中有哪些事物的工作原理与雷达相似或相同，这样一来可以使学生在思考的同时促进对课文知识的理解。

课前准备工作是教师教学重要的第一环，唯有进行充分的准备才能够使课堂教学的质量得到提升，才能够帮助学生学习到更多的知识，因此教师要做好课前准备工作，认真对待备课这一工作。

二、教师在课堂有效互动积极引导，以此提高课堂有效性

传统教学较为失败的地方就在于教师在讲课时一味注重教案讲解教材，既不与学生进行有效互动，也不关注学生是否真的对教师所讲内容感兴趣、是否理解和学会了教师所讲的知识、学生听课时有哪些疑问或者想法，这样的课堂是低效的，因此教师在课堂教学时要与学生进行一些有效互动。

比如提出问题或者介绍内容等，教师只有在课堂吸引住学生的目光，才能进一步抓住学生的心，与此同时，教师还要把握住课堂互动的度。因此教师要注重在课堂提问中提高问题的质量，不能为了互动而互动，课堂互动的最终目的在于使学生在思考问题的过程中可以受到启发，加深对知识的理解和掌握，锻炼学生独立思考的能力，逐步提高课堂有效性。

比如在《古诗三首》中《雪梅》这一课的教学中，这首诗的后两句是千古传诵的描写梅花的名句，教师在讲解完这首诗所要表达的对于梅花的赞叹的情感之后，

可以让学生思考他们知道有哪些描写梅花或者赞扬梅花高贵品质的诗句，谁先想到就可以举手发言，比一比看谁想出来的诗句多，同时教师还可以让学生进行记录和积累，感兴趣的同学还可以在课后去网络上查一下相关的诗句，然后在第二节课上进行分享，这样一来学生不仅可以更好地理解这首诗所要表达的情感，还可以进行有效的积累，这对于学生的知识积累和写作都是有很大帮助的，同时还可以让古诗教学不再枯燥死板，活跃课堂的气氛，吸引学生的注意力。

课堂是教师教学的主阵地，这就要求教师能够掌握科学的方法进行课堂讲解，这样才能够让学生在课堂上真真正正地学到知识，而不是稀里糊涂地听完一节课却什么也没有学到，因此教师要通过进行课堂有效互动，以此提升课堂教学的有效性。

三、教师在课后及时反思和调整，以此提高课堂有效性

好点子不是一下子想出来的，好的教学方式也不是一次就能想到，这就需要教师能够及时调整自身讲课方式的不足，通过反复实践和调整完善教学方式，基于此教师可以建立一个较为全面的反馈体系，通过进行教师自我评价、倾听学生建议、与同事进行交流等方式总结出自己教学方式和内容上的不足，在进行反复的实践和调整之后找到适合自己学生的教学方法。

比如在《走月亮》这一课的教学中，这篇文章属于散文，学生学起来不如小说简单，因此这节课的学习效果可能不是很好，那么教师就可以在课后及时了解学生的对于这节课的听课情况，收集他们关于散学学习的意见和想法，与同事进行沟通，探讨一下散文教学的方法，为其他散文课文的教学积累经验，调整自己的教学方法。

课后的反思对于教师来说也是很重要的，教师只有进行不断的反思和调整，才能使自己的教学方式变得逐渐完善，进而更好地为学生学习语文服务。

四、总结

教师作为小学语文教学课堂的主体对于学生的学习起着非常重要的作用，而课堂也对学生的学习发挥着关键的作用，唯有教师在课前、课堂和课后三个方面都能够掌握科学的方法，这样才能使学生的语文学起来不再枯燥和困难，才能告别死板学习，才能让学生真正地有所收获。

参考文献

- [1] 张玉芳. 谈提高小学语文课堂教学有效性的几点思考[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(04): 173-174.
- [2] 刘清梅. 影响语文课堂教学有效性的几大原因及应对策略初探[J]. 名师在线, 2020(10): 56-57.
- [3] 胡永俊. 提高小学高年级语文阅读教学有效性的实用策略探析[J]. 学周刊, 2020(12): 76-77.