

绘本插图在儿童早教中传统民俗文化教育的探索

韦亚男 孙 鹏

(大连科技学院 辽宁 大连 116000)

【摘要】民俗文化是我们中华民族的文化精髓所在,经历过数千年的战火洗礼与历史沉淀,流传到今天文化的都是经典的文化瑰宝,而民俗文化其中拥有的思想内涵无论是对于处于未形成明确价值观的孩子,亦或是心智成熟的家长,都有着心灵慰藉的作用。儿童在3-6岁期间是价值观念养成关键期,中国传统文化丰富多彩、绚丽迷人能够更好的滋养儿童的心灵智慧。将中国传统民俗文化知识融入到儿童早期教育中,设计民俗类早教产品,如插图绘本、拼图卡片等,弘扬与传承民族文化,增强少年儿童的爱国意识,为实现中华民族伟大复兴的中国梦做出贡献。

一、早教热,民族文化增强儿童文化教育

现如今,很多父母都看重于早期教育,早教开发得好有助于孩子的智力发育,不仅让孩子大脑的到开发,而且在一系列亲子活动和教育活动中,让孩子学会面对问题和解决问题。从小让孩子懂得克服困难,对孩子以后面对和处理学习和工作中遇到的问题做好心理准备。

我国传统文化是中华民族几千年传承积淀下来的丰厚遗产,都蕴涵着深刻的民族精神及智慧表现,对塑造儿童的价值观及道德品质有着重要的意义。民俗文化教育也是培育和弘扬民族精神,进行爱国主义教育的重要资源。将民俗文化与育儿科学的奇妙结合,也是人类物质创造与精神生活、家庭伦理与审美追求、文学创作与音乐美术等的奇妙结合,这些都会对儿童成长产生强烈而深远的影响。

二、发展传承民族文化,实现民族复兴

全世界从经济高温的时代转向文化高热的崭新时代。面对这样的文化浸染,国人应当重视传承中华传统文化的千秋大业,将传承中华民族优秀传统文化作为自己的责任,为传承中国的民俗民间文化努力,为培养幼儿的健全人格努力。

儿童教育能促进民俗传承工程的深入开展,民俗文化强烈的生活性、形象性、实践性和审美愉悦性的表现形式,更适合儿童的生理与心理特点,是在儿童群体中培育和弘扬民族精神最易于被接受、最易于产生潜移默化影响的有效形式。“少年强,则中国强”从儿童抓起对民俗文化的教育,在一定程度上起到了民俗文化传播的作用,为实现中华民族的伟大复兴打下坚实的基础。

每一个民族都需要灵魂。尤其是中国,作为一个有着五千年历史文明的大国,素来有着“礼仪之邦”的美誉,其中孕育的灵魂更应当是高尚而令人钦佩。为了中华民族优秀传统文化的薪火相传,让幼儿传统文化教育更符合认知规律和教育规律,保证幼儿传统文化教育更加健康有序发展,国家近些年也相继出台相关政策扶持。如2017年年初,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。《意见》阐明了传承发展中华优秀传统文化的重大意义、现实作用,并就如何保护、传承好优秀传统文化,诠释、传播好优秀传统文化,激活优秀传统文化资源做出了战略规划。儿童是祖国的花朵,是中华民族发展的希望与动力,也是实现中国梦的生力军。重视与加强对儿童的中华优秀传统文化教育,对于引导他们坚定走中国特色社会主义道路,实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念,具有重大而深远的历史意义。

三、绘本互动,寓教于乐

早教产品既要做到制作精良也要发挥出实际的教育作用。目前市场中早教产品种类繁多,有插图类、拼图卡片、玩具类等,而且制作工艺也较为精良。大多数的早教产品在与儿童的互动方面还是较为单一,如插图类书籍,漫画精美,文字简单适合儿童阅读,但没有和儿童产生互动,书籍在使用时也只是起到吸引儿童注意力的作用,而书籍内容并没有深入儿童大脑形成记忆,这样的早教产品缺失了原有的

教育意义。

3.1 绘本故事编排

绘本是图画与文字相结合的图书形式,故事的文字部分要简练突出要介绍的故事内容,图片内容在辅助文字的基础上,也要在视觉上吸引儿童的注意力,让孩子在短小的故事中体验中国民俗文化的同时,得到情绪的释放和心灵的抚慰。比如民族服饰介绍绘本的绘制中,可以将56个民族的服饰中的特点以及由来加以文学设计,让孩子对服饰的不同点与特点记忆深刻。

3.2 绘本角色设计

在儿童绘本中,角色是最具特色和最重要的表现形式,角色造型的设计关系着绘本的成败,以及绘本商业价值和文化价值。绘本中的角色形象可以为卡通的Q版造型为主,形象可爱的同时还要有趣,可以赋予角色姓名、性格甚至职业,让角色更加贴近孩子们的生活,在不同民俗文化介绍时,可以让角色在故事中扮演不同的角色,如介绍中国传统工艺文化故事介绍中,可以让赋予角色相关的传统手工艺人的职业,并配上相关的工作服饰。让孩子在阅读中将绘本中的角色与自己的情感体验相结合,产生情感共鸣,潜移默化地达到民俗文化意义。

3.3 绘本视觉效果

材质、工艺与形态是儿童绘本内容与设计的载体,是形式美的体现,是书本与儿童读者之间直接交流平台。民俗文化题材的绘本在视觉效果上需要着重体现中国元素的相关内容,如在介绍中国传统民俗建筑时,可以在房屋上的砖瓦结构,窗框等纹饰的设计采取立体设计,突出中国建筑的材质、纹路等特点。

3.4 绘本互动体验

在儿童绘本中,感官体验是不可缺少的因素,儿童在五感上提供充足的体验,既可以满足儿童在各个年龄段对感官刺激、语言发展、情商培养、动手能力、审美熏陶等多方面的需求;也可以使儿童在交互式阅读的情况下获得知识和快乐。在绘本设计中融入互动设计,改变传统纸质图书单纯依靠平面图画对单个对象或事件的描述,切换到声音、触觉、嗅觉、立体视觉等手段。建立儿童和绘本之间的互动,其特点是能够参与和获取。如触觉上,在这一方面主要依托于材质的选择和变化。大胆运用一些与绘本中物品相近的材料,让儿童在接触时仿佛在触摸真实事物一样,慢慢体会那些很难用言语准确表达的民俗文化知识。

参考文献

- [1]皮亚杰(Jean Piaget)著,傅统先译,《教育科学与儿童心理学》[M] ISBN: 7057-049
- [2]吴微.基于皮亚杰儿童认知理论的儿童绘本插画研究[D].江苏:苏州大学,2017.
- [3]胡海燕.基于互动体验的儿童书籍设计研究[D].山东:山东轻工业学院,2010.

小学班主任工作总结

闫 涛

(内蒙古鄂尔多斯市伊金霍洛旗乌兰木伦镇上湾小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】人的一生有许多重要的阶段,而小学阶段就是其中一个。小学阶段是人获得基本知识,习得基本社会规则,进而逐步形成自我个体的世界观、人生观与价值观的重要阶段。班级管理制是进行小学教学的基本模式,班级管理水平会对教学产生直接且重要的影响,进而影响学生的发展,其重要程度不言而喻。而班级管理水平和作为班级管理者的班主任的管理水平与技能息息相关,因此,小学班主任工作能力提升与班级管理观念的塑造尤为重要。本文通过对以往工作的总结,从班风建设成果、班干部培养成果和沟通协作成果三方面为切入点,对小学班主任工作进行了总结与反思。

【关键词】小学;低年级;班主任

引言

小学班级是低年级学生们初次在无父母的保护之下接触的小型“社会”,在班级中,学生们将通过模仿、学习获得基本的技能及知识储备,初步形成社会交际习惯。处在该阶段的学生们更易受周围同学的影响,也更能接受教师的指引。班主任在班级管理工作中,不仅是学生的引导者,更是“引导者”的服务者与协调者,是班级整体的组织者的领导者。因此,班主任不仅要关注知识的传授,更要关注学生三观的塑造,用高度的责任心与使命感,引导全体学生德智体美的全面发展。确保在进行班级管理时,有端正的态度和明确的教育目标,有科学、合理、符合学生心发展的管理方式,及良好的沟通技巧与协调技巧,坚持以建设优良班风、学风、教风,促进班级的全面发展为班主任为工作目标。

一、班风建设成果

班风是班级整体的学习习惯与思想共性,良好的班风能带动全班学生向优发展,避免受不良风气影响,染上不良习气,也有利于班级教学的顺利进行。通过努

力,我在班风建设上获得了以下成果:

(1)根据班级特点,完善了班级管理制度。综合来讲,小学生尚处于“白纸”阶段,即便白纸上有些许痕迹,也可通过科学合理的方式方法擦拭或改变。该阶段的学生尚未形成正确的判断标准与分辨能力。科学合理的班级管理制度为学生们提供了参考,使其明白班级活动及行为的界限与框架,知晓行为后果会引发的“奖罚”效应与影响效应。在本班的管理中,班级制度做到了针对本班特点的针对性与强调性,尊重学生个性,在一定程度上做到了因材施教。

(2)取得了良好的品德教育成效。班风的建设归根结底是班级学习风气与思想风气的建设,而这两样都是以品德教育为基础的。在班主任工作中,我通过科学、合理、有效地利用课余时间,组织学生进行班级内部的互助互帮活动,引导学生明白集体的含义与团结的力量,从而形成班级荣誉感与自豪感,使班级获得了良好的凝聚力。

(3)取得了良好的班级学习习惯与生活习惯。