

个函数的图像,分别为① $y=6x$;② $y=6x+5$,让学生观察函数上的各点坐标。并提出问题“一次函数图像是否全部为直线?”“函数①怎样变化才能变成函数②?”多媒体的应用下,为学生动态化展现一次函数的图像平移整个过程,通过学生课堂讨论和教师演示课件,学生能够总结出“正比例函数图像经过原点,图像经上下平移之后能够变为一次函数。”“当 $k>0$ 时,函数值随 x 的增加逐渐变大,当 $k=0$ 时,变为正比例函数;当 $k<0$ 时,函数值随 x 增加而逐渐减小。”在多媒体的运用下,直观展示函数图像,引导学生思维,帮助其攻克学习难点。

(三)课堂延伸

多媒体的应用下,可发挥网络优势,为学生搜寻大量学习资源,拓宽其学习视野。教师可提前为学生布置预习任务,学生利用网络,搜索相关信息,完成知识预习,对课堂内容初步感知。同时,还可利用校园网,对学生展开在线指导,转变以往教学形式,将数学课堂延伸到课前和课后。

如:在教学《一元二次方程》之前,笔者为学生布置预习任务,利用网络查找和此内容相关的数学家的故事,让学生自主学习知识背景,明确一元二次方程的概念、形式、满足条件等,掌握一般式的表达方式。学生预习之后,课堂教学环节运

用多媒体引出实际问题“人体雕像的设计”、“嵌切矩形的边长”和“邀请足球队参赛”等,从问题当中列出方程,提炼出概念,对学生预习内容进行梳理。在我的引导下,学生通过类比,使用归纳方法总结出一元二次方程项、系数等概念。之后为学生布置课后拓展作业,“在方程 $3mx(m-1)+4+2mx=0$ 中, m 为何值,此方程为一元二次方程?”让学生利用校园网巩固练习并提交。我按照学生提交情况,对存在学习困境的学生在线指导,充分将多媒体的教学优势发挥出来^[2]。

结束语

总之,教学过程,笔者从教学要求出发,结合初中数学教学重点内容,合理运用多媒体展开教学,为学生创设生动情境,促使其高效学习课堂重点知识,将数学课堂加以扩展,拓宽学生学习途径,实现了教学效率的提升。

参考文献

- [1]张兴泰.浅论新课改下多媒体在初中数学教学中的有效应用[J].中国校外教育,2020(02):125-126.
- [2]张海军.运用多媒体技术提高初中数学课堂教学效率的策略[J].名师在线,2019(35):91-92.

利用“微课”提高小学语文教学效率之探究

李军华

(西藏拉萨市城关区第二小学 西藏 拉萨 850000)

[摘要]当前兴起的“微课”以一种新型的教学手段,进入了教育领域。它主要以视频为呈现方式,进行有针对性的教学活动,已经成为小学语文教育的重要教育技术。本文现就如何利用“微课”提高小学语文教学效率,谈一谈笔者的几点看法。

[关键词]微课;小学语文教学;效率

一、小学语文课前“微课”,指向自主学习

(一)为习得新知扫障

想必,有经验的教师都知道:要想上好一节课,课前预习是关键。教师课前将学生要预习的知识内容制作成5至8分钟左右的视频,上传至学校网站或班级QQ群、微信群供学生观看、学习,同时,根据学习情况提供预习任务单。例如:学习《美丽的小兴安岭》时,对应预习单基础题中“字词闯关”一项,微课里分为课文朗读录音、词语解释、生字书写几个版块,进行详尽细致的讲解,并让学生根据微课完成预习任务单的字词作业,以此进行检查,查漏补缺。

当然,微课绝不是预习任务单的答案,而是一种新型的学习资源。它不仅给学生提出明确的学习方向,更是给予了学生自主学习空间,使学生的学习变得有法可循,进而有效提高学生自主学习的能力。

(二)为课堂探究铺路

如人教版五年级《鲸》这篇课文的教学重点及难点之一是说明方法的掌握和运用常规课堂——

师:课文中运用了很多说明方法,同学们能划出来,并想一想他们有什么作用吗?

生1:举例子:写出了鲸的大;

生2:列数字:写出了鲸的重量;

生3:打比方:鲸的鼻孔常在脑袋顶上,呼气的时候浮出海面,从鼻孔喷出来的气形成一股水柱,就像花园里的喷泉一样。

“微课”课堂——

课前“微课”:说明方法的介绍及各种说明方法的作用。如举例子是通过列举有代表性的、恰当的事例来说明事物特征,使事物更清晰;列数字用具体数字来说明问题,可以使说明更准确,更科学,更具体,更具说服力。打比方是使事物跟形象生动;作比较是为了更突显说明的事物特点。

师:请结合我们视频中介绍的说明方法的不同作用,来说一说使用这种说明方法的作用。

生1:列举我国的一头鲸的例子,让鲸的大更清晰;

生2:通过精确的数字,对鲸的重量跟精确的认识;

……

从课例看,常规的教学,不管是举例子、列数字还是打比方,孩子们往往会认为不同的说明方法写出了鲸的大。如果这样,那么每一种说明方法都是一样的作用,这样的表达不利于学生对不同说明方法的认识。有了“微课”对说明方法的认识,再来评析探究课文中说明方法的作用,就更清晰、更有深化了。此外,通过课堂反馈,教师也能更快的了解学生对于该知识点的掌握情况。

二、小学语文课中“微课”,注重学习方法

(一)为分解难点细化步骤

在小学语文课堂教学中,通过微课层层递进,为分解难点细化步骤,这样的方式,比教师灌输式的教,学生被动式学,达到的效果更好。

如《部首查字法》的教学

常规课堂——

师生共同拿一本字典。

师:我们学会了音序查字典的方法,今天我们要来学习一种新的查字典的方法,即:部首查字法!

(师生拿出字典)教师循序渐进地解释,学生循序渐进地跟着老师翻字典。

师:学会了部首查字典,我们就来试一试(教师拿出不同的字让学生尝试)。

师(小结):当我们只知道字形不知道字音的时候就可以用此方法查字典。

课中“微课”——

让学生在课堂上观看“微课”,观看完微课后就马上尝试,教师巡视即可。

(二)为理解文本梳理脉络

《新课程标准》对于小学高年级语文的阅读教学要求是:“在阅读中了解文章的表达顺序,初步领悟文章基本的表达方法。”由此可见,了解文章的写作方法是小学高年级语文课堂的重要目标。在实施中,我们不仅要让学生明白课文写什么,还要让学生明白如何写,从而学会写,这三个目标的难度是越来越大。这与大多数学生、特别是学困生来讲,这是个难点。教师虽然知道语用目标很重要,但现实的问题是“课堂时间不够用”,所要讲解的内容太多:既要感情朗读,又要理解感悟。课堂上,由于时间有限,写作方法讲得不够透彻,等落实到写作时学生还是束手无策。

突破这一难点,一直以来都是语文教师们不断思考的问题。实践证明,“微课”是突破类似这种难点的一个行之有效的办法。

例如:笔者在教学《记金华的双龙洞》一课时,首先采用了移步换景的写作方法,按照游览顺序,描述了自己的所见所闻所感。本文的另一大特色是作者将见闻和感受有机结合,具体形象地表现出景物的特点,给人以身临其境之感,这也正是叶圣陶老先生言语表达的“精妙所在”。这些在常规课堂上老师也都有所涉及,但都是零散的。而“微课”的使用,能充分地作者的游踪呈现出来,通过画景点游览图、精读“孔隙”一段、仿写线天等活动,引导学生自主总结,明晰写好游记的要点。可见,通过“微课”能把学生零散的认知聚焦到篇章结构的认识上,使学生的思维清晰化,使语文学习更具思考性。

三、小学语文课后“微课”,提高语文能力

(一)为能力运用拓展

在常规的教学中,经常以一种表现手法的赏析,在课堂上点到为止。很少有课后的拓展。而几分钟的微课设计,能力的习得领会后,通过适当的拓展,赏析同类的表现手法,更加有利于学生课前掌握后的课后延伸。例如:教学《颐和园》一文时,教师引导学生根据定点观察和移步换景学完后,来一堂有序观察的“微课”延伸,这样能让学生在短时间内更清晰地掌握这类写法的规律,同时,也能增加同类文章的阅读量。

(二)为知识系统梳理

对于学生已学过的知识系统进行梳理的过程中,笔者认为“微课”提供了行之有效的方式。通过“微课”把以前所学的零散的、无序的知识点进行梳理、归类、整合,这样不仅使知识序列化,而且还有利于学生语文知识的自我构建。

如:通过体会《桂林山水》里的几组排比句子,引导学生发现什么叫“排比”,所谓“排比”就是围绕同一个内容,由三个或三个以上结构相同或相似的句子构成的一种修辞手法。通过微课理解了排比的特点后,再配合相应的学习任务单,进行习题的练习巩固。

诸多实践证明,通过微课的讲解和练习,学生对知识的掌握程度很好。

总之,“微课”教学,现今还是一个新话题,只有在且行且思中不断积累经验,才能实现“微课”在小学语文教学中的最大效益化。

参考文献

- [1]胡铁生.《中小学微课的设计制作与评审指标解读.ppt》.教育部东莞微课培训会,2013.
- [2]胡铁生、黄明燕.李民我国微课发展的三个阶段及其启示[J].远程教育杂志,2013(4).