

转型背景下地方高校钢琴教学创新模式研究与实践

尹丹阁

(吉林省白城师范学院音乐学院 吉林 白城 137000)

【摘要】现代教育体系的教学任务不仅需要学生掌握基础学科知识,还需要培养学生的艺术情操和综合素养。因此高校钢琴课堂也有了众多的革新和发展。学习钢琴是学生艺术素养培养和乐感激发的重要内容之一,这就要求高校钢琴教师能够根据社会与教育发展的最新情况,改革钢琴课堂的教学模式和教学手段,让学生在音乐的学习中开拓自身的全面能力,培养自身的乐感和创新思维。因此笔者根据以往的教学经验来阐述革新钢琴音乐课堂的重要意义和具体策略方法。

【关键词】高校;钢琴教学;创新模式;构建策略

钢琴作为高校学生需要掌握的基础乐器之一,其课堂教学不仅可以帮助学生掌握基础的乐理知识,还可以培养学生的音乐兴趣和素养。在学校教育阶段中培养学生的乐感,不仅可以让学生更好地调节学习与生活,还可以为学生今后的长远发展奠定良好的基础。音乐课堂也可以培养学生成为综合素质和德智体美全面发展的新青年。但对目前实际音乐课堂教学的研究发现,目前钢琴教学存在许多缺陷和不足。钢琴教师和学校管理者都没有意识到创新音乐课堂的重要内涵,这需要今后教育者共同努力开创新课堂。

一、目前我国高校钢琴课堂中显著的缺陷和不足

1. 学生学习钢琴的动力和趣味不足

在以往的教育体系中,由于学校和教师往往着重于学生的学科成绩,忽略学生艺术素养的培养。因此大多数高校学生学习当前并非出于兴趣,而是出于许多现实的因素,希望通过钢琴能够获得更多加分项和发展。而现实中的钢琴教学也往往只注意教授学生基础的钢琴知识,而没有深入的培养学生对音乐的乐感和引导体验钢琴的魅力。众多因素使得学生无法真正理解钢琴课堂教学的教学任务和目标,例如在教授钢琴的简谱时,学生往往止步于对简谱的认识,而没有去探索简谱从不同的音的高低,音的长短,音的力度和音质,无法真正理解音乐的魅力。不同的学生具有不同的学习特征与方式,这也需要教师根据不同的类型进行有区别的钢琴教学,让不同程度的学生都能够得到充分的进步与发展。

2. 钢琴教师尚未转变至新型教学观念

钢琴教学除了理论知识外更是一门强调实践技术操作性的课堂科目。这就要求高校钢琴教师除了能够教授学生基础性的乐理知识外,还要懂得带领学生进行钢琴的实际操练,让学生通过真正的弹奏钢琴来培养钢琴能力。嗯,四高校教师水平却参差不齐,一些教师只具备理论知识却无法教授学生实际操作,而其他教师则着重实际操作而无法教授理论知识。这就需要钢琴教师多进行培训和教学经验积累,首先成为一名合格的教师,同时要扭转教学观念,摒弃以往传统的单调课程教学,让学生不仅能够学习钢琴知识,还能够深入地理解音乐的魅力与内涵。教师作为教学的引导者与指引者,更需要走在社会的前端,将最先进的钢琴知识准确的传达给学生,真正的帮助学生提高乐器演奏能力与音乐素养。

二、新时期钢琴课堂的原则和标准

1. 开展新型有趣的课堂活动与环节

钢琴课堂作为艺术型课堂之一,更需要教师营造轻松有趣的学习氛围。只有让学生在课堂上集中注意力才能高效的学习钢琴知识和乐理知识。例如在教授钢琴力度记号:强f;中强mf;特强sf;突强sfz时,老师可以安排学生分成小组分别扮演不同程度的记号让学生在合作配合中体会钢琴的不同音阶。同时可以展示柴科夫斯基名篇《四季》,让学生讨论体会这首钢琴谱中的不同力度记号。教师要尽可能丰富课堂活动于形式,让学生在寓教于乐中体会学习钢琴的乐趣。同时教师还要明确

安排不同的学习活动,以匹配不同的钢琴基础知识教学。在教授钢琴弹奏知识、姿势、手形时候要懂得让学生通过不同的学习环节进行实践。此外,教师还可以举办小型钢琴音乐演奏,让学生通过竞争的方式激发学生的学习积极性,更好地体会乐器的魅力。

2. 教师要善于在课堂上发问,引导学生进行思索

科学的学习过程要求学生能够主动的去进行知识的探讨,挖掘音乐知识背后存在的逻辑与规律,音乐教师要起好引领者作用让学生培养创新的思维与能力。以往的教学往往是教师先进行基础知识的讲授,随后让学生进行练习,但这种过程打击了学生的学习乐趣。因此新型课堂要求教师懂得运用提问的方式,让学生在知识时不断地进行深入的思考。例如在讲解使音在原有基础上产生音高变化的变音符号时,可以向学生讲解五种常见记号: #升记号; b降记号; X重升记号; b b重降记号; : 还原记号。引导学生牢记变音符号并提问它们之间的区别,为何在钢琴演奏中需要进行升高与降低的不同级划分。同时通过提问的方式学生才可以合理规划课堂节奏与课堂效率,真正的反思在课堂上所掌握的钢琴基础知识,进而对以后的学习奠定良好的基础。

3. 学会利用课堂中的多媒体资源,将课堂与课外相结合

随着社会的进步于技术的发展,教育行业也越来越多地运用多媒体资源进行教学。钢琴课堂作为一门对技能与艺术性要求较高的科目,更需要教师懂得运用先进的技术为学生讲解钢琴知识,并且通过有效的训练提高钢琴的技能。例如教师可以采用现场化的VR设备让学生可以如现场聆听钢琴演奏般去体会钢琴曲的旋律,同时还可以借助模拟演奏器让学生更加简易方便地进行钢琴练习,从而达到有效提高训练的目的。例如在进行钢琴的键盘讲解时,老师可以运用手机上的弹奏钢琴APP让学生掌握钢琴键盘图划分音区。同时还可以让学生编辑电子钢琴,懂得利用先进的技术资源,与时俱进地掌握钢琴知识。

伴随社会的进步,学生不仅仅需要掌握基础科目牢固的知识基础,还需要具备良好的艺术鉴赏能力和音乐品鉴能力。这就需要高校将钢琴课堂有效地落实到学生的学习安排中,让学生能够合理调节学习与生活,能够将钢琴理论知识与实际操作完美的融合,提高钢琴的实践演奏能力,也可以真正达到钢琴科目的教学任务目标的高效落实。因此作为钢琴课堂教育的教育者要充分的转变教学观念,提高教学能力素养,让钢琴课堂成为学生发展自我的良好途径。

参考文献

- [1] 戚娜. 高构建及运用探讨[J]. 戏剧之家, 2017, 22: 186.
- [2] 杨双良. 基于高校钢琴课程教学模式的创新构建与思考[J]. 艺术科技, 2017, 30(09): 380.
- [3] 周金元. 基于数码钢琴系统技术条件的高职学前教育专业钢琴教学模式改革研究[J]. 现代职业教育, 2017, 16: 66-69.

浅析高校贫困生资助与育人相结合的思想教育途径

杨阳

(齐鲁工业大学 山东 济南 250353)

【摘要】现阶段,在高校贫困生的资助管理与育人工作开展过程中,由于受到一些因素的阻碍,使得工作的进行存在较强的困难性。所以,为了可以有效的对这些困难进行解决。在今后的工作中,除了要强化硬件上的投入之外,还应该强化在软件方面的投入。尤其是针对贫困生思想政治教育工作,一定要加大重视,通过强化学生的诚信以及自立自强等各种思想政治教育,不断对贫困生的综合素质以及能力进行提高,以便可以从根源对贫困生的资助问题进行解决。基于此,本文即对高校贫困生资助与育人相结合的思想教育进行了分析,在综合实际工作现状的基础上,制定了相应的解决对策,希望可以为相关人员提供一定帮助。

【关键词】高校贫困生资助;育人相结合;思想政治教育

在高校各项工作开展过程中,强化对贫困生的思想政治教育,可以有效促进贫困生资助管理工作的开展,让贫困生在经济上有所提升,在思想上有所提高,以便贫困生能够朝着健康且良好的方向发展。所以,在今后的教育期间,高校应该将贫困生资助与育人有效的融合起来,给予贫困生一定的关注,合理的对其进行思想政治教育。

一、现阶段高校贫困生资助工作存在的不足以及成因分析

当前,我国已经构建了以政府为主导,高校落实为主,社会资助为辅的帮困助学体系。并且,也构建了国家奖学金以及国家励志奖学金等资助机制,基本上已经有效地将经济困难学生入学以及就读困难等问题进行了解决,同时也进一步的缓解了贫困学生其他方面的困难。虽然,高校贫困生资助体系越来越健全,大大解决了高校贫困生的经济问题^[1]。但是,由于诸多因素的阻碍,使得受助学生的思想政治教育依旧存在较强的滞后性,在实际的资助中,经常存在一些弊端和问题。

第一,争当贫困生。近年来,虽然我国高校贫困生资助体系日益健全。但是,由于缺乏相对健全以及完善的贫困生认定机制,学校贫困生的认定标准具有较强的

模糊性,再加上思想政治教育处于落后的状态,从而导致当帮扶对象的学生越来越多。

第二,诚信缺失。由于受到传统观念的影响和阻碍,再加上高校的诚信教育缺乏合理性,使得在一些高校的学生中,经常存在着巧用虚假家庭经济情况,夸大实际困难来骗取资助的现象。甚至有一些学生还会出现故意拖欠学费等不良现象,诚信较为缺失,致使高校贫困生资助工作的开展存在了很多缺陷。

第三,贫困生资助工作教育与管理存在脱节现象。在具体的贫困生资助工作进行阶段,不仅要强化对学生的思想政治教育,同时还要将其作为管理工作开展的辅助形式,以保证教育与管理能够得到有效的融合,统筹的进行安排和规划。但是,在实际的管理以及教育期间,资助与育人经常存在相背离的情况,无法融合在一起,从而使得贫困生资助工作的进行存在了很大困难性。

二、高校贫困生资助与育人相结合的思想教育路径分析

(一) 强化资助工作机制的建设力度

为了能够让高校贫困生资助与育人有效的融合在一起,在实际的工作期间,应

该强化对贫困生认定工作的管理力度。通常情况下, 在一些高校的发展过程中, 其都会构建家庭经济困难学生信息库。但是, 在对这些信息进行管理期间, 学校却并没有实现动态化管理。所以, 为了可以对这一问题进行缓解, 高校应该强化对经济困难学生情况的审查^[2]。比如: 可以通过餐卡的消费情况以及宿舍成员的反馈情况等手段进行核实, 也可以将学生的日常学习等综合表现进行考量, 合理的对学生进行评定。同时, 拓宽经费来源。高校应该加大资助力度, 有效对贫困生的经济问题进行解决。因为对于绝大多数的贫困生来说, 其最主要的问题就是经济问题, 无法支付学费以及生活费。因而, 在实际的工作过程中, 学校可以通过设立奖学金等方式来帮助贫困生, 解决困难。

(二) 强化对贫困生的思想政治教育

要想有效的将贫困生资助与育人科学的融合起来, 那么就一定要强化对贫困生的思想政治教育。一方面, 可以通过先进人物的励志事例, 在思想层面上, 鼓励以及引导学生应该养成坚强自立的良好品质。对于很多大学生来说, 其在进入大学校园之后, 通常都会有较强的自立意识, 主动的寻找兼职机会来解决生活费。一些学生会边学习, 边打工, 实现两手抓, 在经济上为父母减轻压力, 在学习上也可以遥遥领先。因此, 针对资助工作人员而言, 其在工作中, 应该积极的对这类学生进行发现, 能够树立“朋拜”先进励志典型, 合理的对贫困学生进行引导, 让其能够树立自强、自信的品质。另一方面, 应该强化对学生的思想意识教育, 保证学生可以正确的认识以及看待贫困, 能够树立较强的战胜困难的自信心, 不会因为短暂的贫困而自暴自弃, 而是可以认清贫困, 然后通过自己的努力来对命运进行改变, 能够克服困难, 认识到自身的优势。在成长以及学习中, 可以通过勤工俭学来解决自身的经济来源, 也可以通过努力读书, 借助优异的成绩来获得校级以及国家励志

奖学金。此外, 学校也应该强化对学生的诚信教育, 积极的开展演讲以及班会的活动, 以保证学生可以强化对诚信意识的重视。

(三) 强化对学生社会实践能力的培养以及教育

高校在开展教学工作期间, 应该强化对贫困生综合素质以及水平的提升, 侧重对学生整体技能的培养。一方面, 可以引导贫困生积极的参加技能培训, 为学生提供诸如: 社交礼仪以及演讲口才等免费培训班, 不断的对其应用能力进行提高。另一方面, 学校应该强化对贫困生职业生涯的规划教育, 让其可以有一个良好的定位, 能够对自己未来目标进行明确, 从而在具体的学习过程中, 可以踏实的走好每一步。此外, 高校也应该积极与社会企业建立长久的合作模式, 将毕业生有组织的安排到社会不同岗位中, 不断的强化贫困生的实践操作能力, 进而为其今后的发展打下良好基础。

三、结束语

贫困生资助管理工作是思想政治教育的一个体现形式, 同时也是这一工作开展的思想指导。故而, 为了更好的促进贫困生水平以及素质的提高, 让其能够朝着良好的方向迈进。在今后的教育阶段, 应该强化贫困生资助与育人的有效融合, 以便在有效解决贫困生经济困难的同时, 还可以让其树立正确的价值观。

参考文献

- [1] 余冲, 宋佳梅. 江西省高校贫困生资助与育人结合现实问题与对策探讨[J]. 老区建设, 2016, 17(18): 118-121.
- [2] 邱丽燕. 高校贫困生资助与育人相结合的思想政治教育工作探析[J]. 科技经济市场, 2018, 17(10): 193-194.

“互联网”背景下高校图书馆服务创新

黄霞

(浙江师范大学数计学院 浙江 金华 321004)

【摘要】时代在进步, 社会在发展, 图书馆从各大高校特色配置, 变成现在高校的标配, 各种各样的高校图书馆应运而生, 但是由于建立年代都集中于80年代末, 90年代初, 当时的互联网并没有普及, 很多高校图书馆还是以传统的方式服务于师生, 导致图书馆作用的发挥, 育人效果, 资料库的效果都没有发挥到位。为了弥补这些缺憾, 我们在互联网背景下, 应该创新服务, 实现图书馆的功能, 让其作用发挥的淋漓尽致。

【关键词】互联网背景; 高校图书馆; 创新服务

科技迅猛的发展, 带来的是互联网快速的崛起, 我们在不知不觉中进入互联网的时代。在互联网背景下, 如何提升高校图书馆的作用, 只有进行服务的创新, 创新是发展不竭的动力, 也是提高高校职能的重要途径, 本文围绕高校图书馆服务创新展开论述。

一、高校图书馆的作用

在全国倡导学习型社会的今天, 图书馆在高校中的设置尤为重要, 高校图书馆作为师生的材料库, 学习材料的重要来源, 在高校教育中占有重要的作用。随着社会快速发展师生如果想紧跟时代的潮流, 学习是必要的途径, 如果只靠在课堂的学习是远远不够的, 这需要学生通过自学, 掌握新的专业领域的知识, 让自己所学能为所用。学生自学资料的重要来源也是高校图书馆, 图书馆大量藏书, 为学生提高丰富的学习资料, 让学生可以开阔视野, 增长学识。进入新时代以后, 对教师的教学有了新的要求, 如果教师还是墨守成规、应用老办法、老经验来教学, 是不能适应新时代的教学需求的。高校教师如果想自我提升, 在本校图书馆学习是重要的途径, 因为高校图书馆有根据高校专业设置提供的相对专业的书籍, 大部分高校藏书也有针对教育的专门性的藏书, 这些数据便于高校教师自我提升自我学习, 高校图书馆也是高校教师自我提升的重要资料库。高校图书馆在高校中的作用, 从上述论述显而易见, 在新时代互联网背景下, 只有进行服务创新, 才能更好地服务高校师生。

二、引进新型设备, 进行图书馆服务方式的创新

在互联网背景下, 许多新型设备应运而生, 设备是图书馆服务创新的硬性条件, 有了适合互联网的设备, 传统图书馆才可能进行服务的创新。原先的一些高校图书馆由于建成年代比较久远, 很多新型设备没有引进图书馆的服务管理中, 从一定意义上来说是对图书馆发展的一种制约。在新时代互联网的背景下, 谈高校图书馆的服务创新必须引进新的设备和技术, 这算是创新服务的基础。比如现在经常使用的依托互联网图书馆图书搜索系统, 高校必须引进相应的设备和机器, 才能实现方便快捷的搜索功能。再比如高校很多图书是公共使用的材料, 相互传递难免存在细菌, 这样既伤害阅读和观看者, 也不利于书籍的保护和存在, 现在就有一种新型的仪器可以解决这样的问题, 高校就可以将这样的设备引入图书馆, 作为服务管理创新的一个突破口。高校图书馆面积有限, 藏书数量受到面积的制约, 针对这个问题高校可以引进电子阅读平台, 丰富图书馆的藏书量, 给师生一种新的阅读体验, 提高图书馆的实用性。在日常生活中, 我们的高校图书馆面临很多问题, 都可以通过引进新的基于互联网和时代发展产生的设备, 来解决发展问题, 进行服务的创新。

三、提高图书馆工作人员水平

提升图书馆的服务质量, 运用互联网的优势, 进行服务创新, 这些工作的基础在于人。高校树立人才是创新的核心这样的理念, 进行高校图书馆服务创新工作的指导思想之一。各大高校在引进各类依托互联网产生的用于图书馆先进设备的基础上, 要对图书馆工作人员进行有效培训, 提高他们使用新设备的能力, 才能让新型

图书馆设备发挥其服务创新的功效。在培训过程中, 要以转变服务理念为最大的目标, 让图书馆工作人员认识到服务创新的重要性, 掌握创新服务的方法, 让高校图书馆这个人员为创新工作助理, 进而更好的为高校师生服务, 提升师生满意率和使用感受, 真正发挥图书馆在高校中的作用。

四、高校图书馆要整合社会资源, 进而进行服务创新工作

上文已经提及很多高校图书馆建成年代久远, 面积有限, 加之有些高校对图书馆发展重视不够, 导致高校图书馆在服务上存在很多制约性的问题, 比如藏书量有限, 这是各大高校存在的普遍问题, 上面已经说过, 可以进行相应的设备进行缓解; 但是很多精品图书、档案资料由于受到高校本身制约, 很难有突破, 在互联网一切皆有可能的时代, 这样的问题就可以得到有效的解决。高校可以整合社会周边资源, 建立远程图书馆与高校图书馆相结合的模式, 既丰富了高校图书馆存储的档案, 又提升提升服务的质量, 成为高校图书馆创新服务的另一个有效途径。高校可以找到提供相应服务的公司, 通过互联网技术实现远程图书馆与现实图书馆的融合, 现实高校图书馆的扩容目标, 为更好服务师生打好基础; 高校还可以和社会上大型的图书馆实现资源共享, 大型图书馆负责给高校提供远程图书馆相应的设备和资料, 让图书馆为师生创新服务创新打牢基础; 高校可以让自己的专业教师或者优秀学员, 到大型图书馆进行公益讲座, 提高大学图书馆的吸引力和专业性, 也可以发挥高校教师或学生的专业优势, 让更多的社会人可以得到相应的教学资源, 这样是一种事半功倍的行为, 当然, 这一切的实施都要通过互联网, 包括远程图书馆的构建、包括教师公益讲座, 让互联网成为高校图书馆创新服务的根基。

五、高校可以利用手机APP推广, 来实现高校图书馆服务的创新

现代人最离不开的是手机, 手机上最吸引人的莫过于各种各样的APP, 高校就可以利用互联网背景下, APP如此盛行的时代背景, 邀请专业人士, 根据高校图书馆的实际, 设计一款适合图书馆远程使用的APP, 比如APP中, 可以有手机预约借阅书籍的功能, 可以有手机上查找相应图书的功能, 有提高相应图书电子书的功能, 可以实地查看, 图书馆座位使用功能等等。开发商要根据高校师生的需求设计APP的功能模块, 通过APP的推广使用, 进行高校图书馆服务的创新, 这也是符合时代发展需要的一种创新服务。

结束语

总之, 高校图书馆是为师生服务的场所, 进行服务创新是时代的需求, 也是让图书馆发挥自身优势的一个有利举措, 各大高校重视图书馆服务创新工作, 让图书馆在新时代迎来自己发展的新契机, 让高校图书馆更好的为高校师生服务, 提升图书馆的使用率和实用性, 让它真正成为高校师生提升自我的材料库。

参考文献

- [1] 孙立强. “互联网+”时代高校图书馆创新服务研究[J]. 科技视界, 2019(33): 214-215.
- [2] 徐晓文. 互联网背景下的高校图书馆管理服务创新研究[J]. 改革与开放, 2019, (8): 121-123.