

的过程中,却可以发现传统的文化育人方式它缺少着一定的内容,使得个体在面对多样性生活时会显得茫然无措,从而不能正确的审视和判断。

2. 现实的教态教育使得动态深度被搁浅

在这一个过程中,我们需要了解到静态的教育它主要指的是让受教育者能够看得见教育内容,例如院校中的各种校园标语以及丰富的文化活动等等。但是我们需要思考的内容便是这一些教态的教育它能够为学生带来身临其境的体会,这就需要教育者进行反思以及思考。

三、当前高职文化育人面向生活教育的路径选择探析

1. 塑造良好的生活审美方式

对于文化育人这一个内容它的本质而言,是能够以人类文化的正确价值做为引导,让人们能够朝着道德以及理性的方向前进,从而树立起目标和追求。但是我们在实际的情况中却可以发现,其文化教育中的真善美并没有在学生的中心扎根,并且在当前我们处于一种社会思潮较为涌动的时代,那么有效的培养学生真善美的品质便成为了一个重要的内容。

在这一个过程中,我们便可以采用沉浸式教学的方式来对学生进行引导,这一种方式它需要使其学生全面的参与到生活场景中,让他们能够用心的观察生活中的美好,从而感受到真善美的存在,只有这样我们才能够加强学生的生活审美能力。

2. 娱乐文化育人加强人生感悟

随着社会的竞争变得越来越激烈,我们可以发现每一个个体都需要面对不确定的未来,那么如何进行解决这一个问题,就需要我们能够暂时的忘却现实中的不安以及焦躁。而娱乐性育人方式它能够较好地解决这一个问题,这一种方式它充分的符合当前受教育者的期待,主要是体现在能够用一些丰富的娱乐因素加强教育的内容以及载体,改变过去较为枯燥并且乏味的教学方式和内容。但是我们在实际的使用过程中,应当按照受教育者的不同需求进行设计娱乐元素,使其能够在最大

的限度当中加强学生的思维,达成一种能够在不知不觉中完成文化育人的过程,为受教育者带来全新的感受。最后,教育这也应当充分的掌控好娱乐育人方式的时与度,这样才不会出现高尚问题低俗化的情况发生。

3. 快餐式文化育人方式

基于当前我们可以发现其越来越多的学生他们的课余时间都被快餐式文化所覆盖,例如在当前的一些抖音或者快手等传播平台,这一些因素它已经成为了院校中不可忽视的虚拟文化场所。这一些快餐式文化如果应用的好的话,那么将会为学生的发展提供较大的帮助,如果应用的不好,那么会导致学生只关注眼前发生的一切,从而忽视了自身的发展。因此,我们需要使其学生在观看这一些平台的时候,积极的引导他们,让他们不会被不良的信息进行引导,应当积极的灌输向上的思想和内容,只有这样才能在最大的限度当中树立一个正确的价值观以及世界观。

结束语

总体的说来在当前我们可以了解到其文化育人它是我国素质教育中较为重要的一个内容,它能够对培养全面性的人才提供有效的帮助。因此作为教育者来讲,便需要按照学生的身心发展特点以及实际情况,从而采用科学并且合理的方式对学生进行引导,使其能够较好的落实文化育人的根本目标,达成学生的全面发展需求。

参考文献

- [1] 尚玉梅. 文化育人视角下高职院校图书馆文化建设路径探析[J]. 智库时代, 2020(11): 132-133.
- [2] 张红梅. 新时代高职院校文化育人机制创新优化对策[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(03): 104-106.
- [3] 王建林, 周琳. 中华优秀传统文化与高职教育文化育人融合的路径优化[J]. 中国职业技术教育, 2020(07): 84-88.

论小学语文教学中传统文化教育的渗透

许立惠

(山东省聊城市东昌府区斗虎屯镇中心小学 山东 聊城 252000)

[摘要] 在构建现代化教育强国、提升人才培养水平的过程中,更强调对学生综合能力的培养。小学语文作为集综合性、思想性与人文性为一身的学科,对学生的未来学习、发展影响深刻。教师应积极发挥课程育人优势,在教学中促进对传统文化教育渗透,一方面培养学生学科好感;另一方面开阔其知识视野,加深学生对传统文化的了解、增强他们的文化自信。鉴于此,笔者依据自身执教经验,浅议在小学语文教学中促进传统文化教育渗透的有效策略。

[关键词] 小学语文; 语文教学; 传统文化; 渗透

引言

语文新课标指出“通过教学引导,应让学生认识到中华民族文化的丰厚博大,使他们汲取民族文化智慧^[1]”。为此,作为小学语文教师,应具有教学反思意识,重视与学生的沟通互动,并不断优化自身的教育理念,创新课堂施教模式,在教学中适时进行对传统文化教育的渗透。从而,响应教育现代化发展要求,促进学生的全面发展、实现教学融合,促进学生的人文素养、审美意识、思维能力及文化意识等形成。以便让学生不仅具有良好的语文核心素养,更具有文化品格与文化自信。

1. 浅议小学语文教学存在主要问题

新课改的核心理念是“以生为本^[2]”。因长期受应试教育思维的影响,使很多教师虽关注对教学模式的创新、学生综合能力的培养,但却忽视了学生的情感体验,教学仍存在理念陈旧、方式单一及授课存在一定局限性等问题。例如:课堂教学中多以教师讲、学生听为主,给学生发表见解、提问的机会有限;虽让学生进行分组探究学习,但教师却忽视对小组合作的指导,造成无效合作;教学重点主要围绕教材展开,缺乏引导学生深入思考的意识。

2. 小学语文教学促进传统文化教育渗透意义

十九大报告中提出了“坚定文化自信”。语文既具有基础性,也是一门综合性学科。为开阔学生的视野,丰富语文教学内容,教师可着眼于促进学生核心素养形成的视角,重视在小学语文教学中进行对传统文化教育的渗透。

进而,提升自身的授课水平;借助信息化教学设备,构建生动、丰富的课堂,给学生新鲜的学习体验;实现教学的有效延伸,使学生既具备对语文的学习好感,又在文化熏陶中形成对祖国文化、文字的爱。从而,构建小学语文高效课堂,让学生拥有学好语文的自信、民族文化自信。

3. 简析语文教学中传统文化教育的渗透策略

为提升人才的培养水平,构建丰富多彩的语文课堂,促进学生拥有语文核心素养,教师需在教学中进行对传统文化教育的渗透。进而,发挥学科优势,促进学生发展。故此,教师可尝试应用以下施教策略:

3.1 在识字中实现对传统文化教育渗透

部编版小学语文教材具有浓厚的传统文化气息、关注对学生人文素养的培养。为此,在低段的识字教学中,教师可依据学生的学习特点,在教学中实现对传统文化教育的渗透。例如:笔者便在部编版二年级下《“贝”的故事》教学中,借助信息化施教,通过微课播放仓颉造字的故事,让学生们了解汉字的起源,激发他们的识字兴趣。进而我又结合班级中学生的名字,其中有“贲”字,解释其中美好的寓意。当我说道“我们可以简单的理解为:十分富有的一位文武全才”时,有学生提出质疑“老师,文和武都有,哪里富有?”我笑着告诉学生,古代拿“贝”当货币。接着,运用字理教学法,让学生想想都有哪些与买卖、钱财有关的带“贝”的字。

3.2 在阅读中促进对传统文化教育渗透

为了让小学生具有语文素养、促进其认识升级,教师还可以在语文阅读教学

中促进对传统文化教育的渗透。这样一来,既能够有效提升学生的阅读量,培养他们的良好的学习习惯;也将有助于用传统文化浸润学生的心灵,使他们汲取民族智慧。例如:在部编六年级上《少年闰土》的教学中,可对鲁迅先生充满崇拜的学生阅读《朝花夕拾》,并就《二十四孝图》展开对“孝道”的探讨。使学生具有初步的辩证思维,在对传统文化的继承与弘扬的过程中,能够取其精华、弃其糟粕;让喜爱《将相和》的学生拜读《史记(青少版)》,使学生了解客观的历史等。在满足学生的个性化阅读需求的基础上,带领他们走进国学文化。

3.3 在习作中加强对传统文化教育渗透

学生的习作能力如何也是其语文素养高低的反应。为提升语文教学的实效性,教师可促进读写融合,并加强对传统文化教育的渗透。譬如:在部编版六年级上的《江南春》古诗阅读中,教师可应用情境教学法,让学生感受杜牧诗中的意境美、景色美。实现直观教学、调动学生的多感官体验,使其深入古诗、体会作者的构思精妙、文笔生动。进而展开微习作,让学生锤炼语言,使其习作的表述更生动、精准而有逻辑。

3.4 在实践中关注对传统文化教育渗透

为突破课堂与教材施教的局限性,教师还应组织多样化的语文实践活动。一方面提高学生的观察、操作能力;另一方面实现德育渗透,让学生感受中华民族的传统美德。使其在形成学科素养的同时,具有美好的品格、深厚的爱国情怀。例如:在《圆明园的毁灭》施教后,可带领学生参观本地的博物馆,使学生了解近代史。在与初中教学衔接的同时,让学生深刻的认识到“落后就要挨打”,使其正视历史、尊重历史;在《只有一个地球》的教学中,结合古代的《国语·鲁语上》中不可竭泽而渔的论点^[3],使学生了解古代环保理念,讨论将其应用在新时期中是否适用,并带领学生植树,升华他们的理解、使其感受民族文化中的智慧。

4. 结语

总之,构建高效课堂,在语文教学中实现对传统文化教育的渗透,有助于帮学生夯实学习、发展基础,使他们具有语文核心素养,并提升德育教学水平、使学生具有良好的文化品格。我国作为文明古国,优秀的传统文化不仅是促进民族发展、进步的内在动力,更饱含丰富的教育资源。为此,教师应深研教材、提升自身的文化修养,为学生构建多样性语文课堂,使他们亲近、了解传统文化,感受文化的熏陶,促使小学生认知升级,使其具有美好的品格和人文素养。

参考文献

- [1] 李长东. 浅析传统文化教育在小学语文阅读教学中的融入[J]. 才智, 2020(2): 15.
- [2] 王艳辉. 语文教学有效渗透中华优秀传统文化教育探析[J]. 青海教育, 2020(3): 25.
- [3] 宋晓玲. 浅谈在小学语文课堂中渗透传统文化教育[J]. 学周刊, 2020(1): 20.