

一是要使学生有书可读，二是要学生能有好书可读，三是学人，生有时间读。小学生的年龄小，课外阅读往往不会选择，容易照单全收。因此，教师能根据学生的年龄特点和认知水平，推荐适合学生的好书。

(一) 推荐适合小学生看的书籍低年组适合看《没头脑与不高兴》、《我们去海》、《小树叶童话》、《金海螺小屋》、《影子人》、《白城堡》、《追踪小绿人》、《乌云丢的奇遇》。中年组适合看《爱的教育》《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》，高年组适合看《鲁宾逊漂流记》、《昆虫记》年、《钢铁是怎样炼成的》、《爱的教育》。

(二) 推荐跟教学内容有关的书籍课外阅读是课内阅读的延伸和补充，所以我推荐的书籍跟教学内容息息相关。比如学了《狐假虎威》，推荐学生看《格林童话》《安徒生童话》等。学了《植物妈妈有办法》推荐学生读《十万个为什么》(植物版)了《坐井观天》，推荐学生看《成语故事》。

(三) 推荐的书籍要多样化我在推荐课外读物时，选择多种类多题材的书。不但推荐小说类，还推荐诗歌、散文甚至科普类的书籍。小说类可以读《淘气包马小跳》《女生日记》《五·三班的坏小子》《小子戴安》《瞧，这群俏丫头》《非常爸爸》等散文类可以看《白色山茶花》《匆匆》《多彩的森林》《天窗》等。诗歌类推荐读《你是人间的四月天》《红烛》《雪花的快乐》《纸船》《别踩了这朵花》等。多种多样题材的课外读物不仅能让小学生阅读优秀的文学作品，还涉足了天文、地理、历史以及经济等各方面以合理丰富的知识结构奠定基础。而推荐好书给学生是学生看好书的前提条件，但最关键的还得给学生安排足够的时间读书，否则书再好看没时间看也枉然。所以，学校每周必定要安排专门的一到两节阅

读课，我每天还灵活安排15-30分钟统一阅读。坚持每天读，日积月累，阅读量无形中增加了。我在寒假和暑假时，不忘推荐一些好书给学生。

### 三、实施有效评价，深化课外阅读

心理研究表明：“来自学习结果的种种反馈信息，对学生学习效果有明显影响。只有在学生的课外阅读中实施不断的评价反馈机制，才能不断地促使学生调整自己的课内阅读活动，改进课外阅读策略，激发学生大的课外阅读兴趣。我经常采用学生喜闻乐见的形式来作为学生课外阅读的监测手段。

(一) 开展汇报交流活动我每周固定时间进行交流活动，可以交气这周读了什么书，有什么收获。可以展示已读书时摘录的好词好句好段也可以展阅读感受。还可以介绍好书学，或朗美文给同学听。

(二) 评选先进，促进后进为了使每一个学生都热爱，每周我组织学生评选出周阅读明星，手月评选月明星，以书籍作为奖励，并教室墙壁学校宣传栏张贴相片。学期结束，学校设置阅读明星奖励机制。

课外阅读是学生开阔眼界、贮备知识和练能力的桥梁，但是茫茫书海，巍巍书山，生让小小学生无从下手，不小心就会误入歧途所以，我认为教师应该精心指导阅读，生学生良好读书习惯的形成。

### 参考文献

- [1]杨穗龙.小学生课外阅读指导.小学教育科研论坛,2004(02)
- [2]朱菊英.低年级学生课外阅读指导教育.科研论坛,2006(08)
- [3]周秀玉.让孩子在课外阅读中起程—小学生课外阅读指导方法]教育科研论坛,2008(04)

## 浅析初中语文阅读教学

温瑞丰

(内蒙古包头市土默特右旗民族第一中学 内蒙古 包头 014100)

《语文课程标准》指出：“阅读是收集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”这段话科学而又简明地说明了阅读在九年义务教育中、在人的发展过程中的地位。针对当今的考试制度来说，每一位学过初中语文的人都知道，一份语文试卷一般是由语基、阅读、作文三部分组成。而在阅读中积淀着语文的基础知识，广泛地阅读又促进写作水平的提高，故言阅读教学在语文能力的培养中是一场绝对的重头戏。再说古今来有无数关于阅读、关于读书的至理名言，告诉我们说不尽的好处。就《语文课程标准》也大力阅读的重要作用：

### 一、兴趣是最好的老师——课堂激趣

美国心理学家斯奇卡列说：“好奇是儿童的原始本性，感知会使儿童心灵升华，为其为了探究事物藏下本源。同样的，面对农村的孩子，教师在阅读教学中承担着积极引导的重要责任。从教几年的我，明白其中道理。立足于课堂，应用自己的学识、思想和人格魅力影响学生，重视学生的感情和思考，在积极引导中，化抽象为形象，化平淡为神奇，化枯燥为活泼，使学生入“迷”。不知不觉中把徘徊在门外的学生带入艺术殿堂，潜移默化中给学生以心灵的感染和艺术的熏陶，增强学生对阅读的渴望。帮助学生领悟作品的情操美，品味语言美。体会作品中的意境美，让学生不断地发现美、领悟美、欣赏美。以课文为切入点，以点带面、旁征博引使学生进入更广阔阅读领域，激发他们阅读课外书籍的浓厚兴趣。如在教授《忆读书》一文时，课文中大量涉及到古今中外的名著。我趁机把其中出现的《三国演义》、《聊斋志异》、《茶花女》等作品的精彩之处略作叙述，吊足学生的胃口，勾起他们迫切阅读这些书籍的欲望。在这样一个从课内到课外的过程中，学生的阅读兴趣被激发了出来。

### 二、培养学生的阅读习惯

1、在阅读中培养学生整体感知、把握主流、激发思维的习惯。

从认识的一般规律看，首先形成对事物整体的笼统认识，然后进入到对事物局部或细节的认识，进而发展到对事物结构的认识，最后进入到在更高层次上的认识在一气呵成读到底中整体把握阅读内容。

在语文阅读训练中，经常遇到学生“滞读现象”，学生一看到文章篇幅较长或语言信息传达的事物皆为新生事物而有陌生感时，学生往往产生烦躁不安情绪，导致学生读不进去或“走马观花”，以至不能或不能准确获取语言信息，更谈不上准确解答关于阅读的训读问题——这也是阅读兴趣不高的表现。如果在此种情况下，教师却无所察觉而津津乐道于答案的分析或忙于赶进度，这样的训练是不会有收效的。所以，教师要培养学生读书养成一气呵成读到底的习惯——要有耐心、一丝不苟地通过阅读感知全文的有用信息。在平时阅读训练中，拿到一篇文章，不管篇幅长短，首先要有时间限制，严格要求学生一定要有耐心一气呵成读到底，哪怕有不认识的字不明确的句都可以“跳过去”一气读完，达到迅速整体感知全文大概内容的目的

2、在阅读教学中，培养学生圈点勾画和作批注作记录的习惯。

阅读是有方法的，把这些方法变成习惯，课堂教学的效率就高了。“圈点勾画”不仅能充分发挥学生的思维潜能，提高对知识的理解记忆效率，而且能极大地激发学生揣摩研读文章的兴趣，有利于培养和提高自学能力。阅读时在哪些地方需

要圈点勾画呢？关键性字、词；重点句、中心句、妙言警句；结构特点和写作思路等。古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”这是阅读与写作的经验之谈。的确，学生在阅读中边读边记，随时记下作品里精美的片言只语，积累丰富的写作素材，这就是做读书笔记的好处。《语文课程标准》提出，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。同样，课外阅读是读者与文本、作者之间对话的过程，而且是个性化的自由阅读过程。学生如能把自己与作品、作者之间心灵交流和感情沟通的个中滋味随时记下，这就是心得，也是一种创作。因为读而有了写的动力和材料，因为写更渴望读。这样以读促写，读写结合，对学生的阅读能力和写作水平的提高都有帮助。所以语文教师要鼓励学生做读书笔记，写读书心得，养成边读边写的习惯。

3、培养初中生养成勤于阅读、积累的习惯。

语文教学效果不佳的症结之一，是教师对课文“分析”过多，滔滔不绝的讲授“冲”掉学生的各项语文训练，剥夺了学生自己阅读、感知、理解、消化课文的主动权，长此以往，学生在堂上就减少了自己阅读实践。至于课外阅读，要么是被繁重的作业负担挤掉，要么放任自流，学生怎能养成良好的阅读习惯，真正提高阅读能力呢？要解决这个长期困扰语文教学的“顽症”，只有更新观念，优化语文教学，让学生真正成为阅读实践的主体，让学生扎扎实实开展课内阅读和课外阅读，养成勤于阅读，不断积累知识、经验的习惯，这样才能提高他们的阅读等能力。

### 三、授之以鱼不如授之以渔——指导正确阅读方法

教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。——叶圣陶

在阅读教学中的“渔”也就是指导学生掌握基本的阅读技能和阅读方法。阅读，作为一种基本的智力技能，包涵一定的能力层级，教师应避免教学中阅读指导的随意性和零散现象，力求有一定的指导体系，能系统地对学生的阅读能力和阅读方法进行点拨。

1、感受性阅读是阅读能力和方法的基础。读书、读书，关键要去“读”。“读”了人才知道课文中的人物事情趣，“读”了才能感觉到文章作者那颗心为什么会如此歌唱，“读”了才能品尝到文章的深透与空灵，将文章读上两三遍，或快读全文，或细读有关段落，或跳读扫描，或吟诵你喜爱的句子……总之，要用“心”钻进去，去感受文章的精华。

2、理解性阅读是培养阅读良好品质、提高品位和阅读能力的必经途径。在感性阅读的基础上，联系作者或文章主人公的时代前景，分析作者的写作意图及主人公的形象也就是文学性作品理解性阅读的方法之一。理解性阅读着力强调知识的迁移，理论与实践的结合，是学以致用的阅读途径。

3、鉴赏性阅读是语文教学中一种高层次的阅读境界。要真正进入语文的天地，进入“语文”的胜境，需要鉴赏阅读。鉴赏优美的文学作品，能够从中获得身心的愉悦，更重要的是能够借鉴作者观察社会的角度、认识事物的方法以及谋篇布局的思路，从而找到运用语言准确表达思想的门径，形成自己的写作个性。正因为如此，就要求读者将思维的触角深入到文章的内涵中去，将“读”的思维与作者“写”的思维契合在一起，然后字正腔圆、抑扬顿挫地诵读全文，声情并茂地美读一番，你会顿觉热血沸腾起来，你的思维飘逸起来，你会感悟和深思。