

# 应用生活实验，充实小学科学课堂

孙孝能

(湖南省邵东市仙槎桥镇第一完全小学 湖南 邵东 422800)

**【摘要】**科学知识的获得和应用，应当和学生的实际生活密切相关，这既是对科学知识获得过程的尊重，也是对学生理解过程的顺从。在新课改教学理念中，其极力倡导教师将生活化资源引用到课堂教学中，在充实学生的学习生活的同时，也发挥生活化资源的作用和功效，让更多的生活化资源走进学生的视野，让教学和学生的实际生活密切相关。对此，本文结合小学科学教学中，教师如何将生活和科学融合，教师如何应用生活化实验充实小学科学课堂展开了论述，总结了几点有效的建议和措施。

**【关键词】**小学科学；生活实验；应用

## 引言

在学生的实际生活中，学生虽未经过对科学的学习，但是学生已经积累了大量的生活经验。但是，这些生活经验都是以十分破碎的形式存于学生的脑海中，既不够系统也不够严密，更有一些规律的获得并未经过科学的检验。因此，教师引入生活化实验展开教学，让学生意识到自己生活中也可以去主动创造条件去检验自己所认识的科学规律的准确性，同时还能辅助学生形成缜密的逻辑思维能力，这对学生的成长和发展具有重要意义。为实现如上教学成效，教师可以通过如下措施展开教学。

### 一、展示生活实验，激发学生兴趣

实验的魅力在于，即便是在生活中已经建立了对科学规律的感性认识，但是在逻辑缜密的实验设计之下，十分直观的实验现象总是能够给人以震撼，这种震撼能充分调动学生的学习主动性和积极性，让学生的学习兴趣更高，探索欲望更强。对此，教师在小学科学教学中，便可以通过展示生活中的实验为学生建立震撼的感受，让学生真正体验到科学的魅力。例如在，在《声音的产生》这一节内容的教学中，学生在生活中可能已经建立了对声音及其产生的感性认识，倒是并不会，获得声音是振动产生的这一规律还需要有科学实验的支持，需要直观实验的辅助。在学生看来，声音已经是一种司空见惯的现象。对此，教师可以通过实验的形式给学生以一定的震撼的感受，让学生更加直观认识声音的产生。首先，教师可以通过一段乐器演奏的形式让学生感知声音，引导学生思考：究竟怎样才能产生声音呢？问题引导下，教师将一个车载音响放置在讲台上，然后在其中撒上一把绿豆，将其声音调大后播放音乐。此时，学生惊奇地发现：绿豆正在合着音响中的声音跳舞！节奏感强且随着音乐播放声音的大小而产生不同幅度的跳动。次实验中，学生对声音的兴趣增强，趣味性的实验更是帮助学生声音和振动之间建立了紧密的联系。此后，教师进一步引导学生通过音叉的方式验证声音的产生条件，学生的学习兴趣也就被导入环节中的生活化实验吸引，兴趣更加高昂。

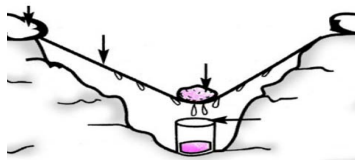
### 二、组织学生实验，动手体验快乐

不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。教师展示的实验现象、演示的实验成果，都抵不上学生通过亲手动手、亲身参与的实验操作过程能给学生以更加深刻的印象。因此，教师在教学中应当注重对学生实验的组织和应用，可引导学生通过动手操作的形式去体验实验给人带来的快乐。例如，在《简单电路》这一部分内容的教学中，利用学生生活中常见的电池、导线、开关等物品，让小灯泡发光并让学生了解电路的组成、理解灯泡发光需要满足哪些条件。在如上实验的组织后，教师引导学生通过亲手动手的方式亲手点亮小灯泡。虽然是一个简单的电路，学生却有可能出现各种不同的故障，这种故障可能是学生扣掉了灯泡，可能是未接开关，真是也有部分学生讲电池短路造成电池发热的情况。如上种种情况的出现，都可以作为学生学习过程中的生成性教学资源。对待未装开关的实验，教师帮助学生了解长明灯的定义；对学生未装小灯泡的情况，教师帮助学生理解断路的含义；而部分学生讲用电器直接连接到电源的两端时，教师可以帮助学

生认识短路的定义，并借学生在实验中摸到的电池变得发热的感受而帮助学生理解断路的危害。如上安装小灯泡让小灯泡发光的这一实验中，学生借助自己的生活经验，理解电流的输送，更在动手中暴露自己的错误和不足时，让学生对实验的兴趣增强。此后，教师在学生完成实验操作之后，回家看一看自己家庭中的台灯等照明设备，对应地去理解电路的过程，这种生活化实验形式和与实际生活融合的教学方式让学生对实验的兴趣被充分调动，认知成效也相应提升。

### 三、开展课后实验，增强实践能力

知识学习的目的在于解释生活中的现象，解决生活问题。因此，小学科学教学不仅要在课堂教学中开展生活化实验，也可以将实验延伸到学生的课后生活中，让学生在生活活动的体验中，去感知实验的魅力、体验知识的价值。例如，在《水珠从哪里来》这一节内容的教学中，为了帮助学生理解生活中水的循环过程，理解水珠的形成过程，教师可以通过演示实验让学生认识热水在蒸发之后变成了水蒸气，水蒸气在遇冷之后又变成了小水珠的这一过程。随后，教师帮助学生拓展认识：人在沙漠中时，也可以通过利用水循环这一方式取到洁净的水源。随后，教师将沙漠中或者相对干旱的地方人们利用塑料袋、水杯等装置，将之放在地下通过水下稀少水源的蒸发，经过塑料袋的收集汇集到水杯中，让学生意识到人们在利用科学知识辅助自己生活时所应用的智慧，体验科学知识的魅力，其实实验简易装置如下图所示。



在此实验演示之后，教师可以进一步引导学生通过自己的实践的方式设计并制作取水装置，从而让学生在实践中应用知识、感知水循环的过程。

### 总结

生活化实验的应用，让学生的科学学习过程变得富有生气，生活化资源更是充实了小学生的学习生活。对此，教师可以通过展示生活实验、组织学生实验和开展课后实验的方式开展教学，让小学科学变得更具有吸引力。

### 参考文献

- [1] 关天赐. 小学科学教学生活化存在问题与对策研究[D]. 渤海大学, 2019.
- [2] 杜瑞瑞. 小学科学生活化教学的现状及策略研究[D]. 陕西师范大学, 2019.
- [3] 石永飞. 以学生生活经验为支点, 提升科学教学有效性[J]. 小学教学参考, 2017(15): 84.

# 新课程背景下初中作文评价的有效性探究

张 鸿

(广东省东莞市南城阳光实验中学 广东 东莞 523000)

**【摘要】**有效的作文评价应构建完整而真实的过程性写作评价体系，让写作评价能看得见，能够帮助学生解决实际问题，从微观层面指导学生写作，从细节处激发学生内在的写作动机，切实提高学生书面表达的能力。这就要求作文的评价也不应该只注重最后的成品，还应关注学生写作的过程，让过程性评价贯穿写作行为的始终。废弃教师一支笔的霸权模式，让学生参与评价，提升学生的审美能力，从而提高学生的写作水平。

**【关键词】**新课程；作文评价；有效性

## 一、作文评改的现状

### (一) 评价主体的单一化

传统的作文评价是单向的。在整个评价过程中，教师享有评价的专利，教师是学生文章的唯一读者和评判者，学生没有评价自己或他人作文的权利。在作文的评价中，教师的结论即为终点，这种评价模式忽视了群体互动的配置和调动，封闭了学生的思维，学生没有审视文章的内在尺度。

### (二) 评价角度的片面化

传统的作文评价，不管是量化评价，还是质性评价，评价角度只注重对结果的评价，忽视了对过程的评价。作文评价基本上是以一篇成文为核心对象，就文评文，而对学生在情感、态度、价值观、创新意识和实践能力等方面的进步和变化却置之不理，忽视了学生在完成一篇作文的过程中所做的种种努力。

## 二、新课标呼唤有效的作文评价

《义务教育语文课程标准》(2011年版)在“关于写作的评价”中提到：

- (1) 写作材料准备过程的评价，不仅要具体考察学生占有材料的丰富性、真实性，也要考察他们获取材料的方法。要引导学生通过观察、调查、访谈、阅读等途径，运用多种方法搜集材料。(2) 重视对作文修改的评价。要考察学生对作文内容、文字表达的修改，也要关注学生修改作文的态度、过程和方法。要引导学生通过自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。

由此看来，新课程背景下作文评价应以“立足过程，促进发展”为准则，同时做到：评价内容要多样化，评价主体要多元化，激发学生写作的兴趣，促进学生写作能力的可持续性发展

### 三、有效性作文评价的实施策略

如何进行有效的写作评价？在传统作文评价的基础上，结合新课程标准下写作评价的理念及建议，笔者做了形成性评价与多元化评价相结合的实践研究，具体做