

英语绘本在小学三年级自然拼读教学中的应用研究

康倩

(湖北省襄阳市南漳县东巩镇太平完全小学 湖北 襄阳 441526)

【摘要】自然拼读是整个儿童英语学习的基础,掌握了Phonics之后,就理清了英语学习单词记忆、短文阅读、口语表达等一系列英语学习道路上的初步障碍,可以提升学生的学习自信心,从小养成良好的学习习惯和地道英语发音。绘本文中令人耳目一新的设计风格,生动可爱的卡通形象令孩子们爱不释手。书页画面简洁大方,充满童趣。配合大量趣味练习,从各方面加强学生对自然拼读的深层掌握,提升应用能力。让孩子们在兴趣浓厚的学习氛围中不知不觉的实现“见词能读,听音能写,快乐阅读”。迅速建立字母与发音之间的直接音感,奠定学生听音、认词、辨音、读词、拼写的良好基础,在短期内提高英语阅读和拼写能力。

【关键词】英语;绘本;自然;拼读

一、英语绘本在自然拼读中运用的意义及绘本选择原则

新修订的人教版英语教材上,每一单元都有语音教学模块。英语绘本让学生在学了自然拼读的基础上,学以致用,增强阅读能力。同时,每个绘本都是一个艺术的小殿堂,独具特色的艺术风格并配以经典故事,在第一时间就会抓住学生的注意力,让学生们爱不释手,成为他们成长的好伙伴。精美的英语绘本不仅可以作为语音模块学习的有效补充,也可以独立作为初学英语的小朋友的阅读材料。选择结构设置科学合理的绘本,阅读主体部分图文并茂,图片风格夸张可爱生动,能够极大地激发学生阅读兴趣,语篇的词汇重点突出语音学习关键词汇。歌曲韵律曲风活泼,节奏明快,歌词简单易掌握,并突出语音学习词汇。

在学习自然拼读的过程中,许多单词的重复都表现得非常自然,而且令人印象深刻,自然拼读的单词随之得到巩固,将绘本教学融入自然拼读,为学生提供了大量的、真实的、自然的语言输入,学生以叙述的方式表达绘本的内容,又能有效地提高其语言表达能力,而情节的虚构性,又能充分发挥学生的发散思维和想象能力,对于绘本式的自然拼读学习更符合小学生活泼好动的年龄特征,倍受欢迎及歌曲后面,附有形式多样,针对性强的活动练习。语音训练和阅读能力训练并重,图片词典图文并行,适合初学者认知单词和记忆单词,并掌握发音规律。常用词汇部分系统总结了阅读本册的学习重点,学生和老师都可以轻松掌握。音频资料包括故事原音重现,听故事并跟读,跟唱歌曲,歌曲卡拉OK版本。有效地对学生进行听力训练的同时,更让学生有跟读练习,充分训练学生的阅读能力和语言运用能力。

教学绘本的选择有以下几个原则:要根据本节课的重点词汇或者句型来选择。要有趣,读本趣味性稍差,所以要选绘本来调动孩子积极性。不要太旧,展现风土人情和社会现象与现在不符的绘本尽量不要选。不要有过多的母语式幽默,如果你是一个水平很高的老师请忽略这点。对于初级老师,自己理解这些幽默都很困难,讲述给学生更难。同时课程时间有限,听说读写都要照顾到,讲异域风情的话时间不够,这类绘本更适合上“绘本环球旅行”课。

二、英语绘本在自然拼读中的应用

利用绘本进行自然拼读教学,能够使自然拼读教学更有语境,更有趣。如果只有单一的拼读知识学习,没有一个整体的语境相结合,那么脱离了语境的语音教学是枯燥单一的,所以结合绘本教学是非常可行的方法,绘本可以给自然拼读的学习创设语境,培养学生良好的语音意识,使教学不是为了单纯的语音学习而学习。比如:在人教版三年级Unit Three Look at me 这节课中,认读head, hand, body, leg, arm, foot这些关于身体部位的单词,就可以结合经典绘本From Head to Toe 进行自然拼读教学,总结拼读发音规律。区分head和hand的发音区别,结合语境体会oo的拼读及发音Look和Foot;学习th的发音比如mouth。在新版三年级Unit4 We love animals学习动物单词后的Start to read阅读课中,可以充分利用了英文绘

本《Brown Bear, Brown Bear What Do You See?》辅助词汇教学。而整节课贯穿着主句型: what do you see? I see...其中还穿插了字母认读。让学生感知/i//ee/的发音,加深自然拼读的学习,这种方式学生不会感到枯燥,押韵的句子使学生学得容易,记得简单。

在三年级下册Unit4 Where is my car? 这节课中,学习短元音o的发音规律, Dog, Box, Body, Orange, 同时借助绘本加深知识的学习,借助Early-reading绘本第一阶段的内容进行学习,具体内容为下Cat On the Mat Dan and a Van .The Lad Dan and his Cap, The Pet in a Jet, The Hen in a Pen Pip the Pup, The Kid and a Pig, The Tin Bin The Dog in the Well, Will is Ill Pop and his Pot Hog and the Dog A Bug in the Mud, Pets are Fun Jay can Play Dan and the Bee, The Fox in the Box Joe had to Mow Tom Sows his Seeds.同时通过这本绘本的内容还可以学到三年级课标要求的其他元音字母的发音学习。绘文中故事用发音规律相同的单词编写而成,系统涵盖了各字母及其组合的发音规律。故事情节新奇有趣、诙谐幽默、充满奇思妙想,故事中的人物活灵活现,所采用的语言原汁原味、纯正地道,让孩子在阅读故事、体验情节的过程中掌握英文字母和字母组合的发音规律。

另外,《The Green Eggs and Ham》这本绘本也非常适合三年级学生进行自然拼读法的学习,用50个单词写一个故事,于是这部简单有趣的故事成了Dr. Seuss 经典作品之一。绘本中的语言是节奏感很强的韵文,朗朗上口。仅仅50个单词,通过置换少量单词,使用大量重复的句型结构,让孩子记住主要句型后就能轻松输出语言。千万别小看这仅有的50个单词,它们可以让孩子们学会28个字母组合。例如元音组合-ou, -ee, -ai, -ar, -oa等,有效帮助孩子们练习自然拼读。绘本故事还蕴含了深刻的哲学知识。鼓励孩子们敢于尝试新事物,细心的朋友可能发现Dr. Seuss也在传递给孩子不挑食,尝试绿色食品的理念。

三、结语

英语绘本符合低年级学生对生活的认知,生动有趣的内容能激发他们的兴趣,丰富知识,提高英语学习效果。通过英语绘本,让学生在快乐阅读中增加词汇量;通过观察绘本图片,学生就图片提问题,能培养其问题意识,逐渐养成独立思考的思维品质。

参考文献

- [1]曾志芳.英语绘本在小学三年级自然拼读教学中的应用研究[D].四川师范大学,2019.
- [2]王梦雪.英语绘本在小学一年级自然拼读教学中的应用研究[D].深圳大学,2017.

微课在初中英语活动课中的应用研究

欧阳晓文

(江西省赣州市龙南县思源实验学校 江西 赣州 341700)

【摘要】微课是信息化时代背景下的一种创新教学模式,具有短小精炼、针对性强、效率高等特点,可以帮助学生明确学习重点,调动学习热情,促使他们在短时间内迅速掌握知识内容,并且可以形成深刻的印象,这与传统单一的灌输式教学模式相比,微课教学更为开放化和趣味化,显著提高了教学的有效性。初中英语教师在活动课教学过程中,应该遵循一定的原则进行微课设计运用,要提高微课设计形式的多样性和趣味性,还要注重完善课后反思和评价的环节,从而提高教学质量。

【关键词】微课;初中英语;活动课;应用

引言

随着社会以及经济发展的不断优化,教育也在发生着深刻的变革,在这些改革中,微课的出现给我们的教学带来了许多的变化。初中英语是一门教学难度较大的学科,学生在学习的过程中存在一些困难,微课的出现给初中英语教学融入新鲜的元素,教师可以将其合理地运用到初中英语活动课的开展过程中,借助微课这一现代化教学手段,吸引学生积极主动的参与到英语听说读写训练活动中,不但有助于提高活动课开展的效率,而且学生还会从中获得学习的乐趣,显著提高了教学的效果。

1 在初中英语教学中运用微课的意义

由于微课具备独特的教学优势,使得传统落后的教学状况得到了很大程度上的改变,将其运用到初中英语教学中,对于多方面将会产生积极的意义。第一,引导学生自主学习探究。教师需要结合学生的年龄特点和认知水平,将教学内容制作成微课视频,可以通过上传分享的方式让学生自主选择观看,针对那些没用掌握的知识反复学习,这样可以提高学生的认知水平,培养提升自主学习能力,引导他们

养成良好的自主学习习惯;第二,优化了课程导入环节。对于某些学生来说,在初中阶段的英语学习多了一些枯燥与乏味,学习积极性降低。微课的运用,能够有助于导入新课程,帮助学生充分调动了学习积极性,有助于英语活动课的顺利开展。

(3)有助于明晰课程重点以及难点。教师可以通过微课的形式将学生掌握不好的重难点知识呈现出来,将生动形象的画面和浅显易懂的语言相结合,使学生的学习基础更加牢固^[1]。

2 微课在初中英语活动课中的应用

2.1 遵循微课设计的基本原则

初中英语教师在活动课教学过程中,对于微课的运用不能是随意的,为了确保实现预期的教学效果,一定要提前做好科学的总体设计,具体需要遵循以下几个方面的微课设计原则:(1)学生主体,教师主导。依据新课程理念的要求,学生是教学活动中的主体,教师是组织者和引导者,需要紧紧围绕这一微课设计核心原则,明确教学目标,关键是要调动学生的学习热情,引导学生借助微课进行英语活动课的学习,提高理解能力和创造思维能力。(2)设计思路的条理性。微课程的

设计要明确培养学生的目标,对学生的学习方式、学习能力有足够的了解,从学生的角度出发。在设计条理性方面,要注意系列化、专题式等等。(3)内容的发展性与活动的整体性相结合。英语活动课属于拓展学习方式,特别要突出一个“活”字,微课内容应该具有创新性和发展性,学生作为参与者也要保持积极的情绪,在活动中增长知识,实现不断的发展进步^[2]。(4)设计形式的多样性和趣味性。微课的形式切记不能单一,教师可以用不同的美化工具尽量使得微课程看起来丰富精彩一些,比如录制视频,做PPT等等,方式丰富的课程设计会提高微课内容的趣味性。

2.2 提高微课设计形式的多样性和趣味性

通过微课开展英语活动课,对于英语教师的教学能力提出了新的更高要求,教师在微课设计的时候要避免单一的问题,为了加深学生的学习体验,就应该让微课视频变得更加丰富精彩,更有吸引力,课前要做好准备工作,注重提高微课设计形式的多样性和趣味性,满足学生的学习需求,实现预期的教学效果^[3]。例如在“When is your birthday?”内容的教学过程中,教师就可以运用微课为学生播放过生日的热闹场景,学生们对这样的场景并不陌生,然后教师可以组织学生布置教室环境,模拟为同学庆祝生日的活动,这样就会极大地满足学生的学习需求,这样他们一定会积极的参与到这样的学习活动中,练习“When is your /his/her birthday?”“How old are you?”等基本句型,通过口语交际活动的设计,学生们在积极参与中获得良好的教学效果。

2.3 完善课后反思和评价的环节

师生互动在小学语文教学中的探究

王庆红

(黑龙江省黑河市北安市胜利林场小学 黑龙江 黑河 164000)

[摘要] 本文阐述了分析了课堂师生互动中的误区,并且在此基础上进行了反思,提出了相应解决策略,以期来实现师生互动的真正价值。

[关键词] 小学语文; 师生互动; 探究

引言

“师生互动”指课堂教学中师生之间的一切交互作用和影响。在传统教学思想的影响作用之下,大部分的课堂教学中产生了很多“畸形互动”,因此,这需要在实际教学中引起极大程度的关注。

一、小学语文课堂中师生互动中的问题

(一) 偏向互动

在大部分的课堂上总是会出现这样一种现象:老师频繁地提问性格活泼开朗,思维活跃、语文成绩好的学生,而对于性格内向、不善举手表达,并且成绩比较差的学生提问的次数却少之又少。这种本就不该出现就已经成为常态的现象称为“偏向型互动”现象。其实,在语文课堂的教学中,为了提升课堂的教学效果,教师往往会选择语文功底好、思维活跃、表达能力强的学生,这本无可厚非,但是这样下去,只会使得后者因为老师的不当行为而被逐渐地被课堂“边缘化”,从而导致被学者(即学生)的在受益效果方面上出现严重的不均衡的现象:学习成绩好、表现欲望强烈的学生关注度更高,更容易进步;学习成绩较差的、不爱表现的学生关注度低,进步空间小。前一种类型的学生由于在课堂上和教师互动次数多,接受到知识方面的指导相应的也就更多,课堂的表现欲望也会更加地强烈,这样一来,学习语文的兴趣和积极性都会被很大程度地提高起来。相反,后一种类型的学生因为被教师提问的次数少,课堂上得不到锻炼,就更加的害怕举手回答问题,同时心理素质也会越差,久而久之,对语文的学习就会大大地下降。总之,课堂上偏向互动的现象极大地阻碍了教学质量的提升。

(二) 形式过于单一

相关数据显示,课堂师生互动的形式中,师生互动最为频繁,为63%,而生生互动最少,仅为5%。由此可见,师生互动成为了课堂的主要交流方式。看似活跃的互动课堂的背后,“单一互动”问题却异常突出,生生之间屈指可数的互动次数难以引发生生之间的思想火花,难以加强生生之间的联系,难以形成学生的独特的体验性。

(三) 缺乏情感互动

在这个科学技术快速发展的社会,知识和能力成为了所有“社会人”的财富。为了响应时代的号召,大部分的课堂教学都侧重于对学生的“知识和能力”的培养。教师和学生的情感沟通似乎成为了一种浪费课堂时间的行为。然而,师生间的内心沟通才是提高学生学语文的积极性的关键因素。学生是独立的生命个体,内心情感的沟通才是打开知识大门的金钥匙。

二、改善小学语文课堂教学中师生互动的措施

(一) 提高教学素质

解决偏向互动的问题,关键在于提高教师的教学意识。学校可以开办教师培训课程或者相关方面的座谈会,以此来提高教师的教学意识以及教学素质,使教师不再以个人的喜好或者课堂的教学进度作为师生互动的标准,而是能够本着提升学生整体协调发展的根本目的,来一场真正的课堂交流互动大会。以小学一年级上册的《剪窗花》为例子说明。教师可以通过“家里过年剪什么窗花”“你会剪窗花吗”“你喜欢剪什么”等问题向性格内向、不善言语的学生发起提问,给予他们更多一些的课堂表现机会以及知识方面的指导,又或者号召性格活泼开朗、思维活跃

初中英语教师不仅要重视教学的开端和内容,还要做好课后反思,对教学效果进行合理的检验和评价,提升自身的教学水平。在初中英语活动课教学完成后,要建立课程反思的微方案,深刻反思在微课教学存在的问题和不足,以及有哪些值得总结的宝贵经验,还要虚心听取学生的反馈建议和意见,这样可以不断完善微课教学模式,为以后教学提供借鉴和帮助。教师坚持科学合理的原则对学生进行评价,关心和爱护学生,实现人性化和创新性的微课反思,一般来说要注重运用积极的正面评价,多鼓励或者奖励学生,促使他们保持微课学习的兴趣和信心。

结语

总之,通过微课资源的运用,可以在很大程度上提高初中英语教学效率,学生的学习兴趣也容易被生动形象的画面激发起来,调动他们的学习积极性,为学习注入了强劲的动力。教师要注重引入微课教学手段,更好地为学生展现英语知识在实际生活中的应用,激发他们的学习兴趣,在轻松活跃的教学环境氛围之中,促进学生们的听说读写英语综合能力不断提升。

参考文献

- [1] 胡铁生, 黄明燕, 李氏. 我国微课发展的三个阶段及启示[J]. 远程教方杂志, 2016(02): 80.
- [2] 谢全胜. 微课在初中英语教学中的应用研究[J]. 中小学电教(下半月), 2017(11): 56.
- [3] 吴慧清. 微课在英语活动课中的应用研究[J]. 成才之路, 2017(02): 42-43.

的学生一起加入到其中,在帮助其他同学的同时自己也在进步,这样一来便可以促进学生群体的整体协调发展。

(二) 进行多向的生生互动

世界上的一切都存在密切的联系。所以,一节有意义的教学课堂必须形成教师和学生、学生和学生的整体的有机联系。现在笔者将以人教版小学一年级下册《猴子捞月》为例进行说明。在课前预习准备的阶段结束之后,教师便可以根据课堂的实际情况引导学生和学生进行互动。例如,教师可以抛出相关的问题:“猴子为何最后都捞不着月亮”“课文最后告诉我们一个什么道理”等,让学生在纸上写出答案,之后同桌之间互换答案,交流讨论不同之处,进一步地探究问题的本质所在,通过这种方式有利于建立起同桌之间的良好的互动关系,强化学生之间的交流意识。在这个过程中,教师作为学生的随时“顾问”,帮助学生解疑答惑,仅仅起到辅助的作用。在最后一个阶段:课堂练习阶段里,教师可以引导学生扮演课文角色,以此来增加对课文的熟悉程度。教师根据班级人数平均分小组,让学生一个小组一个小组地表演,之后再由学生评价其他小组的表现情况,最后评选出表现最佳的小组。在表演的过程中,不仅进一步加强了生生之间的联系,而且增加了课堂的趣味性。

(三) 注重情感互动

情感是教育的根基。因此,教师的语言应该充满着真挚的感情。在教学互动的过程中,教师应该包含深情地教和说。现在笔者将以小学一年级下册的课文《项链》作为例子进行说明。在课堂预习准备阶段,教师带领学生进行课文的朗读。首先,教师自己必须富有感情地朗读示范一次,将课文中所体现的情感预先地传递给学生;接着,让学生随着教师有感情地一句一句地朗读,使学生更进一步地体会到课文所要表达的思想感情。在课堂的练习阶段,教师可以引导个别学生在讲台上朗读,对于朗读学生,无论表现好与否,对其评语都应该真诚并且带有美感,语气都要温柔和谐,让学生感受到教师的关爱和亲切。最后,教师可以借着《项链》这篇课文所表达的喜悦心情,询问学生是否有过类似的心情,并将其具体的事例分享出来,教师也可以借此机会向学生们分享令自己感到快乐的事情。在这种师生之间的情感交流的过程中,有利于加深教师对学生的进一步理解,同时也极大地促进了师生的心与心之间的联系。

三、小结

师生互动是教学课堂的核心,其最终的目的就是引导学生主动学习,激发学生的学习兴趣,从而促进学生的个体发展,成为“独一无二”的自己。当前我国大部分地区课堂互动式仍然存在很多问题,实现师生互动的最终目的并非易事。但是笔者相信,未来将会有越来越多的有志且优质的教师投身于此,中国的教育事业也将越来越辉煌。

参考文献

- [1] 黄丽凤. 关注语文课堂,探究学生问题意识的培养[J]. 基础教育论坛, 2018(1).
- [2] 单健. 小学语文教学中学生问题意识的培养策略[J]. 新课程(小学), 2018(1).