

初中语文群文阅读教学策略实践

李平洪

(重庆市綦江实验学校 重庆 綦江 401420)

阅读已成为中小学语文教学的重要内容。培养学生良好的阅读能力,是义务教育阶段语文教学的主要任务,这需要学生在教师的指导下通过大量的阅读实践才能获得,群文阅读正是当前语文教学改革的成功实践。如何开展好初中语文群文阅读教学,本文结合教学实践,简单谈谈自己的一些做法和体会。

一、精选文本,打好群文阅读的基础

精选文本是开展好群文阅读的前提。教师实施群文阅读教学前,要遵循一定的原则,选择适当的阅读文本,从而为群文阅读教学的后续环节打下良好的基础。选择阅读文本的原则包括阅读兴趣、知识水平、年龄等因素。如教学《夸父追日》时,为了使学更有兴致地学习和探讨问题,教师可以适当让学生多了解、阅读《哪吒闹海》《嫦娥奔月》等神话故事,从而提高学生的阅读兴趣,增强群文阅读教学效果。教师选择阅读文本时,要考虑学生的阅读兴趣。另外,可从文章主题、体裁、作者、结构、艺术手法等角度选择文本,并按文本的内在关联确定议题,进而组织群文阅读教学过程。如以亲情为表现内容,可设计“不同的感情,相同的爱”的群文阅读。通过选择《背影》《荷叶·母亲》《散步》三篇文章,让我们分别感受深沉的父子之情、无私的母爱、真挚的子孙三代情。三篇文本都在表现亲情,却让我们感受到三种不同的人间真情,那唯一不变的主题就是“爱”。

二、突出学生的主体地位,让阅读回归本位

《义务教育语文课程标准(2011年版)》中关于阅读教学的建议是:“阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”群文阅读教学过程中,学生是阅读的主体,教师应发挥启发的作用,积极引导学主动完成阅读和思考,突出学生阅读、思考的主体地位,真正让阅读回归本位。

(一)让学生在课堂上充分阅读课堂上,教师准备多篇文章让学生阅读,留给学生足够的时间感悟与体味,从而获得个性化的情感体验。没有充足的阅读时间做保证,学生就无法实现个性化的阅读,也就无法在教师的引导下完成对多篇文本规律性知识的发现、探究、归纳和总结。

(二)教给学生群文阅读的方法一般情况下,教师在指导学生进行群文阅读时,对主要文本可采用精读法,对于次要文本可采用略读或浏览法辅助阅读。如在“学习描写景物的方法”的群文阅读教学中,《春》作为学习新知识的主要文本,教师引领学生通过对《春》的精读,使学生形成对描写景物方法的系统认知,然后将《雨的四季》《土地的誓言》《散步》中的景物描写语段作为次要文本进行略读,紧扣景物描写方法,强化学生认知:写景要抓住景物的特征,按照一定的顺序,注意融入情感。教师教给学生正确的阅读方法,学生阅读的主体地位得到体现,大大提高群文阅读课堂效率。

三、课内阅读与课外阅读相结合,提高群文阅读效果

《义务教育语文课程标准(2011年版)》在实施建议中指出:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。加强对课外阅读的指导,开展各种课外阅读活动,创造展示与交流的机会,营造人人爱读书的良好氛围。”现行的绝大部分语文教学活动是围绕课内阅读展开的。课内阅读教学是学生

语文学学习的主阵地,然而大多数教师只重视对学生课内阅读的教学,往往忽视对学生课外阅读的指导,导致学生的课外阅读几乎处于盲目、自由的状态。我们知道,课外阅读是阅读教学的重要内容,是提高群文阅读能力的重要途径。它不仅可以扩大学生的知识面,而且可以为课内阅读提供大量的阅读素材,是对课内阅读教学的有益补充。所以,开展语文群文阅读教学,要把课内阅读和课外阅读结合起来,达到一篇带多篇、一本带多本的最佳阅读效果,开展“大语观”教学。针对当前学生课外阅读的实际情况,为提高群文阅读的有效性,教师可以从以下几方面加强课外阅读教学。

(一)开好课外阅读要有计划每学期,教师根据学生的学段或教学进度指导学生列出补充书目,并要求学生写好读书笔记。如统编教材八年级上册课文《诗经二首》中的《关雎》和《蒹葭》是课内阅读篇目,都是歌咏爱情的诗。除了让学生在课内用心体会诗中歌咏的美好感情和语言特点外,笔者还给学生列出《邶风·静女》《卫风·氓》等补充篇目作为课外阅读文本。这样的读书计划学生就不会感觉到课外阅读的盲目性,也能更全面、深刻地了解殷周时期人们的爱情和婚姻状况,提升群文阅读的教学效果。

(二)开展好课外阅读的读书班会。每当学生在一定时期完成课外阅读书目后,教师要组织学生开展关于课外阅读的读书班会,引导学生自选书目的主题、人物、语言、艺术特点等展开讨论,发表阅读感悟;也可引导学生运用对比的方法,比较课外阅读篇目的异同或课内与课外阅读篇目的异同。教师对读书班会进行督促、指导、总结,以此促进学生开展课外阅读的持续性和深刻性。

四、读写结合,增强群文阅读教学的实效性

《义务教育语文课程标准(2011年版)》在教学建议中指出:“要重视写作教学与阅读教学、口语交际教学之间的联系,善于将读与写、说与写有机结合,相互促进。”阅读和写作都是语文教学的重要组成部分,应该把阅读和写作有机地结合起来,以读促写、以写促读,两者相互促进、相得益彰。群文阅读的教学形式能对语文写作知识呈现规律性、系统性的总结,并能对学生的写作产生或多或少的启发。当师生完成群文阅读的集体建构后,教师可以引导学生对从群文阅读中获得的知识感悟进行当堂练习。在教学中,一句话的写作训练常常就是仿写,这是群文阅读对学生写作常见的启发形式之一。除此之外,这种启发还可表现在某段语言的修辞、文章的结构、选文的写作手法等方面。如在“千古话离愁”的群文阅读教学中,教师选取李煜的《虞美人》、李清照的《醉花阴》《武陵春》和李白的《秋浦歌》诗词让学生阅读并感悟“离愁”,在古人的情感世界中是怎样表达的,然后引导学生总结古人在表现“离愁”这一情感时,常常使用比喻、夸张的手法,接着当堂训练,让学生运用比喻或夸张的修辞手法写一写自己的愁绪。这种“读”与“写”的结合,能促进学读的成果向写的能力进行当堂转化,提高群文阅读的教学实效,收到良好的课堂效果。

为了更好地促进初中生语文阅读能力的提升,最大限度地发挥群文阅读在课堂教学中的价值,语文教师要在教学实践中不断创新、总结,积极探索群文阅读教学策略,让学生掌握阅读的技巧,促进学生阅读能力和语文素养的提升。

浅谈高中语文作文教学中的误区及对策

崔广辉

(武城县第二中学 山东 德州 253300)

作文教学的话题在语文界可谓历久不衰,作文教学改革的呼声也此起彼伏,但一改再改,结果并不令人满意,一直到现存,问题依在,弊病仍存。

误区一:训练的盲目性、无序性。有些老师可能会说,我对作文教学非常重视,怎么费时不少,而收效甚微呢?这是因为在训练方式上存在问题。目前作文训练中一个最大的问题是缺少系统性,训练无梯度、无序列、无深度,整个训练是随心所欲,盲目无序的。很多学校没有统一的作文教学计划,没有统一的写作校本教程,老师上课没有作文教案,这一学期重点训练什么文体,第一周训练什么,第二周训练什么,最后达到什么样的要求,收到什么样的效果,老师们心里一片模糊。作文训练随意性太强,往往是明天该写作文了,翻箱倒柜,找个作文题目,好,明天就它了。至于为什么要写,写成什么样,无暇顾及,有可能本周训练记叙文,下一次又训练议论文了,这次练话题,下次又成材料作文了,学生被搞得如无头苍蝇,东一头,西一头,晕头转向,无所适从。这样的作文训练方式很难提高学生的作文水平,只能使学生成为作文任务完成的机器,把写作当作一种负担。

要解决这一问题,需要老师们制定一套完整的、系统的教学计划,手中有一套系统的校本教材,使作文教学呈现系统化、有序化。有这么几种方案可供参考:

(1)以文体训练为主线编制校本教材。把文体作为训练的主线,在某段时间集中训练某种文体,训练时从各个角度深入透彻地训练,争取做到对某一文体的文体特

征、写作思路、写作方法了如指掌,避免浅尝辄止。高一可集中训练记叙类文体和散文;高二可集中训练议论文;高三进行综合训练。(2)以写作过程为主线。从审题、立意、构思、语言等各个方面集中训练,逐步过关。在实际的写作教学中,这几种体系可以灵活运用,穿插进行,但是必须抓住一条主线,使之经纬分明、脉络清晰,切不可眉毛胡子一齐抓。

误区二:作文训练中要求不明确,效率低下。作文训练往往是教师出一个题目,让学生写作,然后简单讲评,一次写作过程便结束了。至于这一次作文训练目的是什么,应达到什么样的要求,学生没有明确的认识;通过这次写作是否达到了训练目的,哪些学生达到了要求,哪些学生没有达到要求,老师心里不清楚;达到要求如何,达不到要求怎么办,没有具体措施,这种低效训练,耗时多而收效甚微。

这需要每次作文训练都要有非常明确的训练目的,然后给学生明示应达到的要求,严格把关,达到要求的过关,达不到的反复训练,直到全部达到要求。例如训练记叙文的详略得当,首先给学生明确这次训练的要求是要做到详略得当,在讲解有关写作知识后出题写作,并当天批阅(可略批),详略得当者过关,没有达到这一要求的必须重新写作,直到达到要求为止。像其他训练,如开头、结尾、层进式结构、对比式结构等都要让学生入格入体,扎扎实实训练,各个击破。

误区三：训练方式单一，学生水平提高举步维艰。写作教学中存在这种情况：学生怕写作文，无话可说，无事可写，腹内空空，提笔茫然；或思路混乱，一头乱麻；或胡编乱造，缺乏真情。这与作文训练的方式单一不无关系，有些学校两周一课作文课如果遇上月考，期中期末考试，忙于赶进度，就连两周一课的作文课都难以保证。其他方式的训练几乎没有。因此学生写作没有源头活水，没有可炊之“米”，作文如何能写好！

解决这一问题的方法就是“多管齐下”。（1）读写并举。“读书破万卷，下笔如有神”，古人很早便阐明了读和写的关系。南宋史蒙卿也说过：“读书如销铜，聚铜入炉，大扇之，不销不止，极为费力。作文如铸器，铜既销矣，随铸随器，一治而成，只要识模，全不费力。所谓劳于读书，逸于作文者，此也。”论述可谓精辟。所以应让学生广泛阅读。（2）让生活与写作接轨。生活是写作的源泉，远离生活学生会无话可说，文章也没有真情实感。因此可用让学生写日记的方式，去观察生活，思考感悟自己，成为生活的有心人。长期坚持，写作才会有源头活水。（3）重视积累。充分利用摘抄本，做到不动笔不读书，把有价值的事例，精美的语段，饱含哲理言，都要随手记录，加以整理，这样写作时才能信手拈来，思如泉涌。（4）整体训练与段落训练并重。老师们往往忽视段落训练，殊不知，这正是提高写作水平的一条捷径，省时、省力、效果好。比如训练议论文的论证结构，可让学生写一个并列式支撑句说明事理的段落；训练开头，可让学生写一个开

门见山的开头等。

误区四：作文评改方法陈旧单一，事倍功半。一面是语文老师面对如山的作文埋头批改，苦不堪言；一面是学生对老师的评语置之旁，不理不睬。一面是老师在台上按部就班地介绍一些好文章，指出作文中出现的系列问题；一面是学生在台下昏昏欲睡，老师累死累活，不见成效；学生被动应付，毫无积极性。分析其中原因，归根到底还是因为老师的教学理念落后，没有让学生参与其中，没有尊重学生的“主体”地位。

为彻底改变这一现状，必须做到作文评改的多样化，调动学生积极书，真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学理念，可尝试以下几种方式：（1）集中评改。事先印发几篇文章，让学生根据写作要求、评分标准进行评改，然后让学生分别发言，做出对这篇文章的评价，最后由老师归纳总结，这种方法，能使学生“吃透”一篇文章，避免浅层次的评阅。（2）互改互评。事先老师把作文阅读一遍，只打个分数（不写在作文上）；然后把作文发下，在班内或两班之间交换评改。（3）分组评改。把全班分成若干组（每组5人为宜），选出组长，人手一篇作文，并在小组内循环。小组成员共同评阅，最后通过讨论推选一篇最了的作文，让组长在班内朗读，并作出点评。方式是多种多样的，但目的只有一个，就是调动学生的主动性积极性，让其成为作文教学中真正的主人，以迅速提高写作水平。

谈阅读对小学语文高年级写作教学的促进作用

谢艳

（新疆生产建设兵团第六师一〇九团子女学校 新疆 奇台 831802）

【摘要】 阅读与写作是相互促进相互结合的，在小学语文教学中有两大不可忽视的关键要素就是阅读与写作。学生长时间的阅读积累能够为写作奠定好的文学素养，肚子里有墨水就能写出好文章来。在这个阅读的过程中对学生产生的影响不仅局限于小学阶段，对未来的语文学习也是会产生更加深远持久地影响，在潜移默化中感染学生的不同阅读力，提升阅读兴趣。

【关键词】 阅读理解能力；自主学习；素材积累

随着教育的改革，小学语文教学的内容在于强化学生的思考能力与对外界事物敏锐地感知能力，日常的语文教学需要教师培养学生进行对教材内容的解读性理解，在不断地尝试中，训练学生对文字的感受力，再从课内阅读延伸到课外的阅读中，逐渐完善学生个人的文学知识库，在今后的语文学习写作中形成自己独特的语言看法。

一、语文阅读对写作教学的意义

小学阶段的学生带有特殊的活动性和对事物的好奇心理，学生在课堂上解读相关的课文、体会文章中作者所表达的思想感情，并且去了解每一篇阅读文章中的表达方式，在长久的积累之下，学生会形成自己的阅读体系，对于一些文章更有耐心去见解读，同时其对语文的阅读兴趣也会逐渐提高。阅读能够去吸收外界的营养来壮大自己的写作能力，在写作中能够运用多种方式表达情感和事物。阅读与写作的有机契合能够使得学生扩展自我的视野，不断丰富自身的学习情感，去挖掘更多的语文素材为之所用。

在《祖父的园子》一文的描述中，学生去学习一些对景物和人的描写方式，通过文章阅读走进童年岁月中，让学生在课堂上用短小的一段话来描写自我的童年岁月。在这样的交融互动中，学生不仅掌握了教材的实际内容，同时也可以让写作的一些素材不断积累在学生的大脑中。

学生的学习能力不仅在学中提高，也能够使得自己从被动学习转向主动学习。阅读与写作是相互促进的存在，以阅读来促进写作的提高，并且学生也能更加简单地理解文章的中心思想和作者所要表达的深层含义。学生的学习积极性提高了，学会将新知识迁移到自身的学习库来。

二、阅读的选择对写作产生的各种问题

阅读并不只是在课内进行课文朗读和理解，还包括课堂的延伸阅读和课外的阅读成效。但阅读材料的选择要适应学生的发展心理，带有积极向上的健康的、有价值的语文学习内容。市场上阅读材料的参差不齐和内容低级会严重阻碍学生的成长的学习环境。另一方面来说，学生缺乏良好的阅读习惯，传统的教学方式也没有加以对学生正确的阅读引导。让小学阶段的学生去阅读大量的文字这就难以让学生们保持一个较为良好的兴趣，学习自然难以达到良好的效果。由于小学之一年龄阶段的学生注意力无法持久在课堂学习上集中，教师就需要针对不同学生进行不同的阅读指导，用更加有趣的方式来吸引学生的阅读兴趣，从而在写作上也能不断提高语言质量。

在《他像一棵挺脱的树》一文中，教师带领学生进行对课文中的语言和句子的描写，找到特殊的一些描写方法来进行解析，体会文中的中心思想。在这一过程中，教师通过一个分组的教学方式，由四位学生为一个小组，共同探讨文中的描写技巧，再由组内的一位学生进行讨论汇总在课堂上进行发言，来分享每一组的个人

看法。随之，通过这样的方式，学生在阅读中学会人物描写的技巧，教师在进行布置课堂延伸内容时，让学生进行写作，例如我的朋友这个标题，学生们用各种描写方式来进行写作，写出我的朋友的不同特征以及要表达的一种思想感情。

教师要积极关注学生的良好阅读方式并且给予纠正，观察不同学生的写作和阅读的局限性，激发学生的写作热情和写作习惯。学生在阅读中能够迸发属于自己的写作灵感。阅读是写作素材的一种熔炼收集，通过材料的一种收集，学生视野更加开阔，在写作中的一些事物也会显得更加立体。在有效的素材积累的同时提升感悟，写作并不是一朝一夕就可以养成的，长时间的文化积淀能够使学生养成更好的学习完整性。

三、语文阅读如何融入写作中

（一）激发阅读兴趣

兴趣是最好的老师，小学阅读的写作过程注重学生对阅读的理解程度，如何让学生在学的基础上不断能够去提升兴趣，需要教师与学生的共同整合，好的阅读材料贴合学生的心理能够更好地让学生投入其中。随着科技的发展，学生的阅读不再局限于纸质版的材料中，教师可以利用多媒体与课程内容的有机结合，充分调动学生的好奇心理，为学生创造一种较为和谐有趣的阅读环境。将阅读材料中的场景融入到课程中，拉近了师生之间的教学关系。

例如在《不可思议的金字塔》中，教师在课堂上先通过课前的图片播放来吸引学生观赏金字塔，从而将学生带进课堂中来，一些有趣的互动能够提高课堂的学习氛围，在课堂中设置阅读的提问环节，向学生提问你们心中的金字塔和现实中的金字塔带给她们的冲击是怎样的，良好的语言交汇也能带动学生去学会写作技巧。在课后，让学生借鉴课文中阅读材料的描写方式去写一篇文章《中国的世界文化遗产》，进而将这样的学习成效反映在课外学习中。

结语

总而言之，要让学生对知识的掌握更加真实和扎实，需要学生在课内外都来进行阅读学习，并且能够在课堂中反馈出这样的阅读成果，与他人分享交流课文的逻辑思维，根据不同阅读材料带来的阅读方式来更好地将阅读与写作有机结合。阅读能够对写作产生有效的语文学习改善方式，写作热情随之提高，才能写出具有丰富情感的精妙文章。

参考文献

- [1]徐励.网络教学空间提升小学语文写作能力实践研究[D].西北师范大学,2015.
- [2]董彬芳.浅谈如何使课外阅读更好地促进小学语文作文教学[J].中国校外教育,2017年32期