

2.2把握音符间的时间距

音乐的节奏可以直接影响音乐的速度,制约着音乐的快慢程度,造成音乐表达情感的不同,把握好了音乐的节奏就可以把握音乐的整体性。音符的长短直接影响声音表达的轻重,也构成了节奏。中职学生正处于音乐学习的基础时期,需要为以后的音乐学习打下坚实的基础。老师在对中职学生的音乐教学中,要加强对学生的节奏训练力度,把节奏训练根植于生活的同时,还要把握好音乐的速度。在实际的节奏训练中,要引导学生正确地掌握音符之间的时间距离,把节奏训练以及速度融在一起。

比如《新年好》这一课的教学中,老师要先让学生顾名思义地想到我们传统的节日春节,让学生了解音乐的背景是在一个普天同庆的环境之下,明确音乐的基调的愉悦宽松,然后使学生在接受节奏训练时,懂得如何在原歌的基础上,进行必要的速度的转换,把握好音乐的情感基调,在节奏速度的快慢的变化间,强化节奏的训练,帮助学生音乐水平的提升。

2.3采取循序渐进的教学手段

在中职院校的音乐教学中,加强学生的节奏教学,往往要从四个方面着手,即读、击、唱、合,老师需要在教学工作中不断的循序渐进、深入浅出地开展节奏的系统训练。其中读作为最基本的节奏训练的阶段,在学生读节奏乐谱的阅读时,要把握好拍子的转化的基础上,开始动作的训练,让学生在这个过程中了解节拍的强弱与规律。击就是让学生边读边打拍子,可以促进学生的肢体协调性、音乐的节奏感。

唱是让学生通过唱的方式把节奏表达出来,帮助学生多声部的演唱。合就是把之前的读、击、唱三个方面有机地结合在一起,加强学生的对节奏的综合训练。比如在《百万雄师过大江》这一课的教学中,老师可以先让学生对该音乐的节拍进

行朗读,并且边朗读边打拍子,接着让学生对该音乐进行试唱,有效地引导学生把读、击、唱、合四个方面结合在一起,帮助学生更好地把握音乐节奏的系统性与整体性。

2.4增加学生对乐器的演奏

乐器演奏是音乐教学过程中一项重要的环节,在对中职学生的音乐教学工作中,要想进一步的强化学生的音乐节奏训练的效率,就需要把音乐乐器与实际的教学活动进行融合,让乐器为音乐节奏的训练效果添砖加瓦。作为音乐表达过程中不可缺少的一环,乐器的演奏也不能够背离音乐的节奏而存在,加强对乐器演奏可以有效的促进学生对音乐节奏的把握程度。

3 结语

总而言之,在中职音乐教学的过程中,节奏训练十分重要,应该有效的提升学生认知音乐节奏训练的重要程度,基于此学科,依照学生的具体需求,教师对音乐教学的内容进行有效的调整,有效的增强音乐节奏方面的训练,只有这样,才可以有效的调动学生学习音乐的积极性与主动性,激发学生学习音乐的兴趣与热情,推动学生的健康全面发展。

参考文献

- [1]崔丽丽,云燕.节奏训练在中职音乐教学中的应用[J].教育现代化,2017(46).
- [2]李竞.节奏训练在中职音乐教学中的应用分析[J].中华少年,2018(15):191-191.
- [3]刘立君.试论中职音乐教学中节奏训练的应用[J].北方音乐,2018,38(18):158.

高中音乐教学中学生鉴赏能力培养策略探究

杨婧晨

(江西科技学院附属中学 江西 南昌 330029)

【摘要】随着新课程的改革,教育部门开始注重对学生综合素质的培养。在高中阶段,为学生开设音乐鉴赏课程,不只是提高学生音乐的鉴赏能力,还为了培养学生的综合素质。人们除了提高对文化课程的关注外,还逐渐的关注学生艺术学科的学习。为了提高学生的修养,让学生全面的发展。所以,高中教师需要创新新的教学方法。本文将对学生音乐鉴赏能力的含义进行研究,并提出培养学生音乐鉴赏能力的教学措施。

【关键词】高中音乐;鉴赏能力;策略研究

引言

在高中阶段,虽然音乐教学并不是重要的课程。但是,对于音乐学习,有利于学生思维的发散和人文素养的提高。每一首音乐的创造都是作者内心的感受,所以学生在听音乐的时候,会体会到音乐中存在的感情,体会自己未曾感受过的情感。

一、培养学生音乐鉴赏能力的重要性

(一)丰富学生的情感体验

在新课改的要求下,对学生进行音乐课的教学时,需要采取一定的措施,并结合音乐的特点,来引导学生去感受音乐中所蕴含的感情。通过提高学生的音乐鉴赏能力,能够让体会到音乐中所表达的感情,从而不断的提升自身的审美能力。为了能够向社会推送更多优秀的人才,在新课改的要求下,需要重视学生的主体地位,培养学生的音乐鉴赏能力。而高中教师要摆脱传统教学模式的枷锁,对课堂教学进行创新,发挥学生的主体地位。

(二)提高学生的素养,激发学生的想象力

音乐的种类相对来说比较多,不同的音乐给人带来的感受也不一样。所以,在培养学生鉴赏能力的时候,可以让学生进行多种音乐类型的学习,从而激发学生的想象力。另外,让学生听取一些较为高雅的音乐,陶冶学生的情操,净化学生的心灵。通过积极向上的音乐,能够让学生的身心获得较好的成长。

(三)培养学生的创新意识

在高中阶段,许多人对自己的爱好还不是太清楚,音乐鉴赏课程的开展,能够让学生在音乐鉴赏中,进行音乐的探索,从而产生启发,这对孩子对未来规划能力和创新能力有所提高。对某些曲调的感受,能够激发学生的灵感,增强对艺术的理解能力。

二、培养学生音乐鉴赏能力的策略

(一)引导学生感受音乐的乐趣

在教师引导学生进行音乐鉴赏前,教师需要注意到音乐对学生的影响,从而使用正确的手段,根据学生的喜好,引导学生感受音乐的乐趣所在。当学生对音乐课程产生兴趣后,教师便可以在此基础上,进行音乐鉴赏课程。另外,在平时,教师要加强与学生的交流,从内部了解学生们所喜爱的音乐。在教导时,选择学生喜欢的音乐类型,激发他们音乐的兴趣,调动学生的学习积极性,引导他们正确的认知音乐鉴赏课程。

(二)结合实际生活,丰富学生的体验

高中阶段正是学生成长的关键时期,所以,学生对与一些情感的感受较为敏感。因此,教师可以根据学生的这一特点,引导学生进行不同类型音乐的学习。不同的音乐所表达的情感也不同。所以教师要选择学生所能接受的范围,来进行教导。例如,在学习《小夜曲》的时候,教师可以先让学生去听,然后感受其中所表达的感情。《小夜曲》中作者所表达出来的对美好爱情的期待,较为适合青春期孩子的学习。正处于情感朦胧区的孩子,接受到这种音乐类型后,会产生较大的兴

趣,从而喜欢上音乐鉴赏课程。

(三)借助故事,帮助学生掌握音乐的鉴赏能力

每一首音乐都有着属于自己的创作背景,所以想要让学生感受音乐中所表达出来的情感,需要让学生了解音乐背后的故事,通过对音乐的讲解,提高学生音乐的理解能力。在故事的鉴赏中,潜移默化的传授给学生音乐鉴赏的技巧,提高学生音乐的鉴赏能力。例如,在进行《湘妃泪》一曲的鉴赏中,可以先让学生了解古典音乐的特征,然后再给学生讲授谱子的传说,从而增强学生对曲子的感受,加深学生对曲子的理解。

对于提高学生的音乐鉴赏能力,有许许多多的方法,不同的音乐类型,也有不同的鉴赏方式,所以教师要根据不同的音乐类型^[1],使用不同的鉴赏技巧。在教学过程中,也需要教师结合时代的需求,从而丰富音乐的鉴赏方法,从而提高学生对音乐的认知能力,丰富他们的鉴赏技巧,提高他们的审美能力。

(四)为学生营造良好的学习氛围

在高中阶段,为了保证学生的音乐鉴赏课程能够落实,自然少不了设备的建设。因此,学校应该加强对音乐设备的引进,为学生提供良好的学习环境。当学生处在良好的学习氛围中^[2],便会自然的对音乐拥有更清晰的理解。如今,随着互联网技术的进步,人们的生活变的便利。所以教师可以借助多媒体,为学生播放相关的MV,加强学生的视听训练,为学生今后的音乐鉴赏做好准备。

(五)提高学生音乐素材积累

在实际的教学中,需要注意学生音乐素材的积累,让学生在课下去多学习一些音乐类型,对学生的鉴赏能力会有很大的帮助^[3]。另外,在看影视作品时,可以让学生对影视作品中的音乐所表达出来的情感进行分析,通过与影视故事进行结合,从而在潜移默化中提高学生的鉴赏能力^[4]。

三、结束语

总之,在高中时期,音乐课程在对学生的综合素质的培养上占据着重要的作用。它不仅能够缓解学生在繁忙学习中的压力,还能够提高学生的审美能力,提高学生的音乐知识,促进学生的健康成长。所以,为了保证音乐鉴赏给学生带来积极的影响,采取有效的措施非常重要。

参考文献

- [1]王桂娇.高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养策略探究[J].北方音乐,2019,39(01):180-181.
- [2]佟凤丹.浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养[J].祖国,2016(15):252-252.
- [3]林和平.浅谈高中音乐鉴赏教学中学生审美能力的培养[J].新课程学习(中),2013(6):164-164.
- [4]王新梅.让美的旋律浸润孩子的心灵——浅谈音乐欣赏教学中学生审美能力的培养[J].教育艺术,2015(3):46-46.