

### 引言

诗歌中无论是多种修辞手法及写作手法的运用，还是忧国伤时、建功报国、思乡怀人等情感的表达，都是学习者可以借鉴并加以运用的题材，学习者从诗歌中所汲取的营养拓宽了学习者的知识面，为今后深层次探索语文素养做了良好的铺垫。因而，教育者应在原诗鉴赏教学策略的基础上加以创新，制定新型的教育模式，使学习者感受到中华文化的博大精深，帮助学习者的鉴赏能力有着新的突破和提高。下文当中，简要分析介绍了几种运用诗歌鉴赏教学策略的创新机制有效率教学的方法。

### 一、诗歌的特点

诗歌是中华民族文化宝库中熠熠闪光的瑰宝，它的语言生动凝练，意境而又清新深远，有着动人的魅力，吸引着莘莘学子的研读。鉴赏诗歌打开了学习者眼界，使学习者体会到前所未有的感受，仿佛身临其境与作者一同看世间百态，品味人生。诗歌是一种抒情言志的文学体裁，可以帮助学习者陶冶情操，传承中华文化。培根在《随笔》中写到“读史使人明智，读诗使人聪慧。”诗歌浓缩了古人的智慧与精华，对学习者形成人生观与世界观有所裨益。

### 二、运用创新机制帮助学习者诗歌鉴赏能力的提高

#### (一) 朗诵诗歌，品味内涵

诗歌的一大特点就是朗朗上口，有节奏感和韵律感。教育者可以充分利用这一特点对学习者进行教育教学。教育者引领学习者熟读诗歌，在朗诵的过程中初步品味诗歌的内涵。教育者也可借助多媒体技术为学习者提供符合朗诵诗歌的背景音乐，创设优美诗歌的情境，在情境之中体会作者的思乡之情亦或是抱负未伸展的惆怅之情等等。例如，在鉴赏李清照的诗歌《满庭芳残梅》时，教育者可以为学习者提供寂寞感伤的背景音乐，带领学习者在背景音乐中朗读这篇诗歌。通过朗诵上阕：小阁藏春，闲窗锁昼，画堂无限深幽。篆香烧，日影下帘钩。手种江梅渐，又何必、临水登。无人到，寂寥浑，何逊在扬州。我们得知，上阕当中首先描写了深幽之境，后抒赏梅之情，发寂寞之感，梅花衬托了词人内心难以言说的感伤情绪。下阕：从来，知韵胜，难堪雨藉，不耐风揉。更谁家横笛，吹动浓愁。莫恨香消雪减，须信道、扫迹难留。难言处、良宵淡月，疏影尚风流。下阕是虚写，以此表现落梅引起作者个人的感情情绪。虽没有梅字，却处处在写梅。下阕中的“从来”、“尚”等虚词，曲折达意，呼应传神，跌宕多采。在朗读的过程中，学习者能够感受到作者所想传达的寂寞感伤之情，再加之背景音乐的渲染和气氛的烘托，帮助了学习者对诗歌的理解在一定程度上有着提高与进展。

#### (二) 提出问题，引导学习者正确的思考方向

在鉴赏诗歌时，学习者的思考方向可能会存在一定的偏差，对作者的感情拿捏不准，造成理解有误的正常情况。面对这种情况，教育者可以首先抛出一个问题，带领学习者伴随问题共同鉴赏诗歌，避免了出现对作者所表达的感情领会不当的情况。例如，在鉴赏朱淑真的《减字木兰花 春怨》时，学习者在观察题目时，头脑中首先会对减字木兰花这四个字引起重视，教育者可以首先提出问题：请结合全文简要分析上片中的“独”字所表达的情感，以引导学习者正确的思考方向。文中有五个独字重复使用，充分表现出女词人的孤独与寂寞之情，从而塑造了一个茕茕孑立、形影相吊的女词人的形象。独是孤独的意思，无论是行走静坐还是吟唱应和，都是独自一人，揭示了婚姻不美满的现实。教育者提出了有关“独”这个字的问题，实际上暗示了学习者这首词的情感是作者的孤独之感，而减字木兰花是一个词牌名，与作者所表达的情感没有联系<sup>[1]</sup>。

#### (三) 给予学习者充分的思考、讨论时间

对诗歌的鉴赏能力的提高，离不开学习者充分的思考与讨论，学习者在同伴们的讨论中交流所思考的问题，进而对诗歌有着全新的理解与领悟。教育者应给予学习者机会，在课上鼓励学习者大胆交流意见和想法，从而深刻体会诗歌的意境美。例如，在鉴赏苏轼的《春日耕者》时，教育者鼓励学习者思考并讨论这首诗歌作者表达了怎样的思想感情，通过学习者积极的思考与讨论，问题的答案便会呼之欲出：表达了对农家春日忙碌和辛勤劳作的赞美，为农家温馨与和睦生活感到高兴，对王安石变法后政令繁多无用的嘲讽与批判。这种给予学习者充分思考、讨论机会的教育教学方法也是培养学习者自主学习的有效途径，减少了学习者的依赖性，促进学习者的进步发展<sup>[2]</sup>。

### 三、结束语

诗歌的教育教学在高中语文课程中占据重要的一席之地，教育者也在不断探索研究诗歌鉴赏教学策略的创新机制，以促进学习者鉴赏能力的深层次发展。本文介绍了三种有利于提高学习者鉴赏能力的措施：首先，在背景音乐下，朗诵诗歌，初步体会作者的思想情感与创设的意境。其次，教育者提出一个与诗歌主旨有密切联系的问题，引导学习者正确的思考方向。再者，给予学习者思考、讨论的时间，培养学习者的自主学习，共同探索诗歌的奥妙。

#### 参考文献

- [1] 谢启国. 解析高中语文古代诗歌鉴赏教学策略[J]. 作文成功之路(上), 2017(4): 49-49.
- [2] 蒙晓欣. 浅析高中语文诗歌鉴赏教学策略[J]. 好家长, 2018(56): 220-220.

## 谈高中历史教学中的史料教学法

严磊

(四川省万源市第三中学校 四川 万源 636350)

**【摘要】** 随着时代的不断进步，人们对历史学科的重视程度越来越高，学习历史可以提升学生们对历史中华民族的认同，符合社会发展的要求。在近些年的历史学科教学当中，史料教学是十分重要的模块，它在历史学科当中发挥着重要的作用，随着时代的发展，教师也赋予了其丰富的内涵。因此，本文将根据高中历史课堂教学中的史料教学法的实践进行探讨，史料教学法的运用对于高中历史课堂教学带来的影响。

**【关键词】** 高中历史；历史课堂教学；史料教学

### 引言

随着时间的推移，我国不断提升高中教学水平，使其取得了极大的成就，于是也将更多的注意力投入到了高中历史教学当中，教学方法也得到了完善。史料教学法是历史教学当中最重要的内容，在当下，教师应当利用好这一素材，提升学生们的综合素质，有利于提高高中历史教学的质量。

#### 一、史料教学法的概念

史料，就是历史资料，是指研究或讨论历史的根据。凡是人类过去活动的一切遗迹，都可以被称之为史料。史料教学法是指在历史教学过程中，教师指导学生通过对相关的史料进行整理，使学生自主地从材料中掌握历史信息，并根据这种信息完成对历史探究的一种教学方法。将史料运用到教学与考试之中的做法，在历史教育改革中是非常重要的，有利于提高学生的思维能力、理解能力、自主学习能力。因为历史具有独特性。因此无法将情境再现，所以只能凭借史料来拿到课堂上进行研究，这样同学们就可以对历史事件有着更加清楚的了解，激发学生历史学习的兴趣，提高学生历史学习的能力，实现自身的全面发展。

#### 二、应用史料教学法进行教学，有利于培养学生的应用能力以及分析能力

在历史课堂教学中，教师运用史料教学法有利于提高学生的自主学习能力，使学生在课堂教学中充分发挥自身的主体作用，积极主动地参与到教学活动中，在高中历史课堂教学中，教师应培养学生的研读能力，并正确引导学生对史料进行分析。在教学过程中教师应让学生了解到想要正确掌握史料离不开时代的背景，培养学生对史料的出处以及观点等进行掌握，从而更好的使用史料。在教学过程中教师应该对学生对史料的程度进行掌握，帮助学生理解史料中的重点，而不是简单的走形式的阅读一下就算了，教师要正确引导学生，培养学生多角度的分析问题并解决问题，史料教学法有利于培养学生的分析能力、理解能力、自主学习能力，有利于提高学生的历史学习成绩，为以后的发展提供帮助。

#### 三、应用史料教学，引以鉴，解决现实历史问题

人们常说学习历史可以使自己明智，其实就是在对历史的学习当中了解那些发生在过去的事，总结一些经验与教训进而将其改正的方法。而高中历史教学的主要目标就是让学生能够主动对历史进行反思，从而让其成为促进社会发展的方法。所以，在历史课堂教学中教师采用史料案例来引导学生对现如今的相关问题进行分析与启迪。例如，在学习交通工具和通讯工具的进步时，教师可以让学生通过学习交通工具的发展以及通讯工具的发展对社会的影响，了解到科学技术的进步和改革开发的国策是实现进步的重要原因。通过学习了解到交通工具的发展和通讯工具的发展能够推动社会经济的发展。这些史料都可以帮助学生对所知识进行分析与掌握。

#### 四、在课堂教学中采用互动合作，来进行史料案例的分析

在传统的历史课堂教学中，教师往往采用死记硬背的方法让学生对知识进行掌握，使学生的学习氛围比较枯燥，从而对历史的学习产生抗拒心理。随着时代的进步，在高中历史课堂教学中，课堂互动合作教学方式已经成为必不可缺的教学手段，在课堂教学中通过师生互动、生生互动，小组之间合作探讨和学习，将史料中的内容进行现实性的分析与研究，提高课堂历史学习的学习氛围，激发学生历史学习的兴趣，调动学生在课堂学习历史的积极性。史料中的案例往往具有一定的可行性，不同的人去分析具有不同的想法和感受。例如，在学习大众传媒的变迁一课时，教师可以利用相关的史料记载来进行一次相关的课堂交流与讨论。了解互联网的兴起带给中国怎样的影响，互联网具有迅速传播信息的功能，被称为“第四媒介”互联网使人们的生活更加快捷与方便，改变了人们的生活方式。促使知识经济的产生和发展。通过史料案例分析帮助学生对所学习的内容进行掌握与理解，并有利于加深学生对所学知识的印象，减轻了学生学习知识的阻力，使学生对历史充满兴趣，调动学习积极性。

#### 五、在教学中创设问题，培养学生史料思维的能力

在历史课堂教学中通过史料案例创设问题，可以有效掌握学生对知识的理解程度，在进行问题创设时应对史料种类进行了解，结合内容进行正确的设问，从而有利于学生循序渐进的对其进行研讨，有利于提高学生的思维能力、理解能力、自主学习能力，让学生在轻松愉悦的氛围下进行学习。例如，在学习启蒙运动时，教师可以根据学生对史料案例的分析进行创设问题，教师可以提出启蒙的性质是什么？启蒙思想家的主要观点是什么？使学生在讨论与探究过程中培养学生自主学习能力与对史料案例的理解程度进行了解。在教学中创设问题情境，有利于提高学生的思维能力，提升历史教学的效率。

#### 结束语

总而言之，史料教学法是历史教学当中最重要的内容，教师在历史课堂教学中应合理采用史料进行辅助教学，正确认识史料的作用，积极使用史料教学。有利于激发学生历史学习的兴趣，调动课堂学习积极性，有利于提高学生的思维能力、理解能力、自主学习能力，有利于帮助学生对知识的理解与掌握，充分发挥了史料教学的意义。

#### 参考文献

- [1] 朱海航. 史料教学法在高中历史教学中的运用[D]. 河南大学, 2016.
- [2] 张弘毅. 史料教学法在高中历史教学中的有效运用[D]. 青海师范大学, 2017.
- [3] 王文静. 史料在高中历史教学中的应用调查研究[D]. 河南大学, 2019.
- [4] 余海波. 史料教学法在高中历史教学中的应用探析[J]. 成才之路, 2016, 31: 67.