

浅谈语文教学中学生良好的习惯培养

李孝芬 王云霞

(安丘市大汶河开发区贾戈学校 山东 潍坊 262100)

【摘要】作为一名语文老师,我觉得培养学生良好的习惯是语文教学工作中的重点。因为著名心理学家威廉·詹姆士说过:“播下一个行动,收获一种习惯,收获一种性格;播下一种性格,收获一种命运。”这可见习惯的力量是多么巨大,养成良好的习惯会使学生终生受益。在实际工作中,我研究了培养学生语文学习策略和方法。

【关键词】语文教学;学习习惯;培养方法;策略研究

一、不动笔墨不读书

“所谓不动笔墨不读书”就是读书时边读边记,重要处圈圈点点,画上各种符号,有时随感而发,用笔记下。但儿童年龄小,好多东西都不懂,连阅读都是磕磕巴巴的,又如何对他们说清楚“不动笔墨不读书呢?”

我认为,“不动笔墨不读书”既然是一种习惯,就必须从小抓起。因为只有读书动墨才能做到手到、眼到、口到、耳到、心到这五到,才能记住东西。对于儿童来说,从小有了读书动墨的习惯就能动出知识、动出记忆、动出动力、动出素质,我有种体会很深刻:那就是看一遍不如读一遍,读一遍不如写一遍。曾有人研究,只听只能记忆15%,只看只能记忆25%,又听又看则能记忆65%,如果又读又写,记忆就能更上一层楼,而且保留的时间也会增长。

因此在教学中我提倡并鼓励学生在阅读时,可随时在书上的重点难点和精彩之处做各种符号,如:直线、波浪线、三角符号、圆圈、曲线、方框、括号等等。还可以用不同的颜色不同的线条以示区别。再如,在比喻句、拟人句下面划红线,在难点下面画上蓝线等等。每种线条和符号代表什么意义,应有学生自己掌握。

我认为“不动笔墨不读书”是很多人体验总结出来的良好的读书方法,对于孩子们以后提高写作能力来说,也是一个很重要的基础训练方法。

二、提笔即是练字时

我们常常见到这样的情形:一些学生练字时是一种书写,做作业时又是另一种书写了。这两种书写的质量差别很大,也许有的同学会说作业多,无法顾及书写质量。其实这是你没有实现知识的行者迁移,没有形成自觉写好字的习惯,也就是没有养成“提笔即是练字时”的意识。怎样才能做到提笔既是练字时呢?

首先应做到,姿势正确。我引导学生观察司马彦字帖中学生的坐姿,拿笔的样子,学生模仿。我以插图范本,逐个指导纠正。然后出示《写字歌》学写字

语文课坐桌前,方块字儿练一练。

身体坐端正,肩手要放平;

双脚平着地,低头要挺胸;

胸距桌一拳,眼离本一尺;

手离笔尖要一寸,拳心要空腕用力,字写不好莫灰心,牢记歌谣天天练。

其次要做到细致观察。

一是聚精会神地看老师写。我尽量做到提笔既是写字时。平时的课堂板书,批改作业都是努力展示给学生一个端正的汉字。比如写短横,我边讲解边在黑板上范写:由轻而重,形不宜长,略向上斜。再如写悬针竖时,我边讲解边范写,体态垂直,竖饱满,尾部出尖,学生边听边同步书空,然后在本子上写一写,写时按5个、3个、1个的方式反复校对,达到比较差异后不断改进的目的。

二是一丝不苟看范字,循序渐进出效果。为了明确正确的练习之路,掌握科学

的学习方法,取得较好的学习效果,从一年级开始我就尝试着让学生们去描红,因为这是初学者最好的练习方法,刚开始确实存在着一定的难度,由于训练的少描写的歪歪扭扭不成形,半学期下来大部分同学熟悉了字的结构和笔画变化。二年级上学期进一步巩固,到现在为止已经向临写过渡了。

最后特别强调不要一曝十寒、朝秦暮楚,见异思迁也就是在一定时间里坚持临摹。切忌今天写欧,明天写柳,后天又学颜,没有固定的法帖,体式。时断时续的学习方法是根本不能写好字的。同时不要贪多,应宁精勿滥。

“春种一粒粟,秋收万颗子”,写字教学也是素质教育,不能急于求成,它像农民播种,需要耐心和等待;它像一个孩子需要呵护与培养。作为语文老师,我们要少一些心气浮躁,多一点脚踏实地,并能坚持不懈,持之以恒,这样培养小学生写好字才不是梦想,才能保证不管什么场合,什么时间,只要一提笔,就是一笔一画地写,认认真真的写,保证每个汉字都写端正美观。

除此之外,我还精心设计了每单元一次主题活动——手抄报,即根据每单元的主旨来确定主题,利用形式多样的手抄报来巩固所学。例:春天来了,爱向我走来,我们的祖国多么美好、学会创造、独立思考,大自然是一幅多姿多彩的画卷等主题的内容设计的丰富多彩。

三、良好的复习和整理习惯

复习和整理习惯是帮助学生课程内容进行总结和巩固的有效方法,教师应当在语文教学中引导学生对学习内容及时的总结和复习,将课程的知识点和重点进行整理,温故而知新才能形成有效的学习效果,同时通过复习和整理,可以加强学生对课程知识的深刻理解和记忆,学生在语文课堂上忽略的问题,可以通过复习及时发现,学生在课堂上学到的知识,可以通过整理有效转化,久而久之,在不断的复习和整理的过程中,学生不断积累学习内容,并转化为个人的学习能力,这对语文的学习而言至关重要

综上所述,是我在教学工作中的体会,感悟到的一些微不足道的见解,不足之处请各位同仁们指正。我这样做的目的只有一个,就是用爱心、恒心来引导孩子们,使他们从小感受到语文的魅力,从而使良好的学习习惯在他们以目中生根发芽,从而找到快乐,在快乐中健康茁壮地成长。

参考文献

[1]于永正.于永正.怎样教语文[M].北京:教育科学出版社,2014.1

[2]杨厚英.探讨小学语文学习习惯的培养策略与实践[J].教育现代化,2017.4:35.

[3]颜燕燕.小学生语文学习习惯的培养策略与实践[J].教育界,2019,(1):100-101.

幼儿园教育中幼儿语言表达能力的培养策略分析

梁思思

(乌恰县第一幼儿园 新疆 克州 845400)

【摘要】幼儿时期是幼儿养成良好的语言习惯、培养幼儿表达能力的关键时期,也是需要幼儿园和家长共同关注幼儿语言表达能力培养的重要时期。因此在研究目前幼儿表达能力现状的基础上对幼儿园教育中幼儿语言表达能力培养的策略进行充分地研究具有重要的意义。

【关键词】幼儿教育;语言表达能力;表达现状;培养策略

一、创设宽松的语言环境

宽松的语言环境不仅是指课堂上老师讲授、幼儿听讲的学习环境,还包括在休息期间教师所组织的各种活动环境。为了使幼儿更贴切的融入语言学习的环境,可以给幼儿创造一个音乐环境来张口表达和复述,这不仅丰富了幼儿们的音乐知识,开发了幼儿们的想象力,培养了幼儿们的审美情趣,还有助于幼儿们创新意识的形成,加强同伴间的合作意识,营造和谐的学习氛围。还可以通过阅读书本上的课文并朗读等来鼓励幼儿张口进行语言表达,在不同的幼儿之间开展朗诵和阅读等活动都能够体现语言能力的重要性和使用的广泛性。

老师与幼儿,幼儿与同伴间进行的交流活动以及幼儿们的讲述活动、阅读活动都是体现语言的活动,课本上涉及的儿歌,故事,童话,都是引导幼儿语言表达的一些重要形式。在教学过程中,我们一定要选择那些能够使幼儿理解接受的内容去引导幼儿,选择的内容要使幼儿们读起来朗朗上口,然后能够体会到内容中的乐趣。这样的不同学习环境的创设,都可以帮助幼儿更轻松地融入到学习环境中,从而更轻松、更全面地培养幼儿语言表达能力。

二、注重在生活中培养幼儿的表达能力

在幼儿学习生活中发生的一些小事往往会对幼儿产生极大的影响作用,也在

一定程度上塑造了幼儿的性格习惯和处事态度。有这样一个例子:在一场聚会中有一位白发苍苍诺贝尔奖的获得者,有一个人问他:“你认为你上过的哪所大学的实验室对你产生的影响最大”,这个诺贝尔奖获得者说:“幼儿园。接着他又说:在幼儿园我学会了把自己的零食分享给其他的小朋友,自己的事情自己做,别人的事情帮着做,饭前要洗手,讲卫生讲礼貌……”幼儿时期不仅是幼儿养成语言表达能力的时期,更是幼儿养成良好的生活习惯的时期。在生活环境中,教师可以对幼儿面临不同的生活情境不同的人时所进行的语言表达进行指导。例如当幼儿早上上学时碰到邻居应该主动打招呼问好,到幼儿园见到教师和同伴时,应该及时互相问候。在学习过程中或休息期间的交流过程中,如果与伙伴发生了纠纷,应该将内心的看法和情感努力的用语言表达清楚,如果无法表达清楚可以请求教师的帮忙。这些都是生活中非常常见的生活情景,将这些日常的生活情境进行正确的语言表达是其他生活情境进行正确的语言表达的基础。这些基础的语言表达可以帮助幼儿更快速的适应集体生活。这些都是一些很基础的习惯,但是可以帮助他们快速适应集体生活的习惯养成。

三、借助多媒体培养良好的用语言习惯