

# 高中语文学习兴趣培养分析

皮春丽

(湖南澧县第六中学 湖南 澧县 415500)

**【摘要】** 语文作为工具性和人文性统一的学科,在课程教学中对学生的语言应用能力和人文素养培养均有积极意义。由于新课改强调学生的主体地位,因此在高中语文课程指导下,我们需要将激发学生兴趣作为重要教学目标,以此调动学生参与教学实践的积极性和主动性,完善高中语文课程教学体系。本文主要分析了高中语文教学指导中激发学生兴趣的有效方法,希望文中观点有参考价值。

**【关键词】** 高中语文; 教学指导; 兴趣培养

## 引言

《语文课程标准》明确指出:“语文学科是一门基础学科,对学生学好其他学科和今后的发展具有重要意义。”因此作为语文教学工作者应该积极关注学生的学科学习兴趣养成,以有效的教学方法转变以往教学中学生兴趣不足的状态,积极发挥语文教育的作用和价值,保证语文核心素养目标得到落实。

### 1. 营造开放的教学环境

营造开放的学习环境,使学生感到教学形式生动、活泼、妙趣横生,学生才会积极主动地学习。精选那些和课文内容、意境、作者、情感相和谐的乐曲,在教学开始营造气氛,在教学过程中烘托气氛,还可采取配乐朗读等形式,把课堂气氛推向高潮。利用图画、音乐创设情境,既能体现学科之间的融合,对学生进行美的熏陶,又能达到事半功倍的效果<sup>[1]</sup>。如在《荷塘月色》的学习中,创设氛围,让大家探讨文章写了哪些景物时,有的是分段概括,有的是列举小标题,有的是图文结合。接着教师请学生选择自己喜欢的一幅月色图进行欣赏揣摩,学生兴趣十分高涨,有的声情并茂地朗诵,有的推敲用词,有的比较品味,从而让学生在主动参与下,欣赏作者所描绘的荷塘月色的美景,领悟情景交融的写作手法,揣摩语言,体会语言的抒情性,学习作者运用语言的技巧。

### 2. 加强预习指导

课前预习环节是学生提前了解教学内容的关键契机,在预习过程中学生对自己在学习中存在的问题有所掌握,初步明确学习重难点,为其课上自主学习奠定了基础。但是学生在课前预习环节也存在兴趣不足的问题,这就要求我们可以提供必要的方法指导,降低预习难度,激发学生参与兴趣<sup>[3]</sup>。在预习语文知识中,做好预习提纲,以便让学生有目的地进行预习。学生可以主动学习课文、提问、独立思考,以提前准备问题进入教学课堂,以积极地探索和解决问题的态度进入课堂,从而提高课堂教学水平。此外,在课堂上还可以安排预习,教师可以根据学生的实际情况进行个别指导,具有较强自学能力的学生可以提出更深层次、更广泛的问题,对自学能力较差的学生进行启迪和建议,也可以让学生互相讨论、交流、学习,互相学习,取长补短,通过不断对主动探索、独立思考能力的培养,可以激发学生内在学习动力。例如,《假如给我三天光明》一课教学中,教师可以安排学生提前预习,引导学生从多种渠道了解文章作者的生平资料,可以从了解的背景资料中学习到课文中所表达的内涵。

### 3. 构建信息教学情境

应用多媒体教学设备可以全面提升教学情境的生动性,可以调动学生的形象思维,使学生受到多元感官冲击,一方面可以吸引学生兴趣,另一方面也可以全面优化教学情境,活跃教学氛围,是深化学生情感体验的有效方式,也是促进教学目标实现的科学方法<sup>[3]</sup>。教师在开展情境教学活动的时候,就可以全面落实新课改要求,将现代教育技术融入教学活动中。例如,在学习《项羽本纪》这篇文言文的时候,教师便可以充分发挥多媒体的优势,营造合理的教学情境。在教材的摘取段落

中,主要记叙了项羽在吴中的一些事迹,反映了他不同于常人的胆略和志向。这是整篇文章所要表达的中心思想,也是教师营造情境的依据。在多媒体的帮助下,教师可以在网络中寻找具有代表性的视频文件,让学生通过这种形式对项羽的形象有更加深入的了解。值得注意的是,由于时间限制,教师应该严格控制视频的时间,并选择合适的时机进行播放,抓住教学重点,抓住教学的中心思想。

### 4. 分层设计课堂提问

课堂提问是提升高中语文课堂教学有效性的重要途径之一,当前的教育教学中,应用分层教学方式课堂提问,不仅能够有效吸引学生的注意力,还能促进学生建立自信心、活跃思维<sup>[4]</sup>。在过去的语文课堂上,每当教师抛出一个问题,优生总是兴高采烈地抢答,而中等生、学困生则袖手旁观,参与度不高。深入分析产生这种局面的原因,很大程度上是因为教师没有兼顾不同层次学生语文水平的差异,设计了太难、太深的问题,这样就导致很多学生不愿意参与课堂活动。为了激发全体学生参与语文课堂活动的积极性,教师应该分层设计课堂提问,为不同层次学生设计与其能力相匹配的问题,让每个层次学生都可以参与到问题思考过程中,进而获得不同程度上的发展。在教学《祝福》这篇课文时,针对三个不同层次学生,我分别设计了三个不同层次的问题:(1)浏览全文,分析课文的情节结构。(2)课文中有三段描写祥林嫂肖像的段落,这些肖像描写的特殊意义是什么?(3)谁“杀死”了祥林嫂,造成祥林嫂悲剧的原因是什么?这三个问题层层递进,难度依次提升,分别针对学困生、中等生和优生而设计。在组织课堂教学活动的过程中,我按照教学进度依次抛出这三个问题,并抽取相应层次的学生回答。全体学生都有了参与语文学习的机会,在思考问题的过程中,学生提高了对课文主题的认识。当通过自己的努力找出答案之后,学生脸上都露出了满足的笑容。

### 结束语

兴趣激发是一门艺术,教师在指导教学活动的过程中应该集中掌握这门艺术,有效激发学生参与教学活动的兴趣,才能够落实教学目标,引导学生提升学科核心素养。本文尝试以高中语文学科为例,分析高中语文教学中激发学生兴趣的途径,旨在完善高中语文学科教学模式。

### 参考文献

- [1]李立.高中语文自主学习模式下学习责任的分析与培养对策[J].吉林大学,2017,21(02):206-208,211-212.
- [2]段润润.基于自主学习能力培养的高中语文教学模式研究[J].理论观察,2017,32(04):162-163,165-167.
- [3]何文娟.高中语文课堂趣味教学研究[J].才智,2016,43(29):265-266,269-270.
- [4]吕丁信.高中语文课堂趣味性教学的实践与思考[J].西部素质教育,2016,2(21):238-239,241-242.

# 小学语文教学中学生自主学习能力的培养探讨

张秀玲

(辽宁省抚顺市新抚区北台小学 辽宁 抚顺 113006)

**【摘要】** 随着教育现代化的进程提速,更重视对学生自学能力的培养。小学语文既是基础学科,又有着集综合性、思想性于一身的特点,对促进学生人文素养的形成具有重要的影响作用。为提升教学适宜性、有效性,使学生快乐学习,教师应具有多元化施教能力,培养学生自主学习能力,给其创造更多探究实践的空间。鉴于此,笔者结合自身执教经验,立足于小学语文学科,展开对学生自主学习能力的培养策略分析。

**【关键词】** 小学语文; 学生; 自学能力; 培养

## 引言

新课标明确指出“语文教学不仅应关注对学生自我修养及审美意识的培养,还需重视其综合能力的发展”。在构建小学语文高效课堂,促进学生语文学科素养形成的过程中,教师应加强对学生的自学能力的培养。为此,可通过循序渐进的教学引导,让学生感受语文学习的乐趣、具有良好的听说读写意识。进而,培养学生良好的隐性学力。

### 1. 小学语文教学中学生自学能力培养重要性

新课改强调学生才是学习与发展的中心<sup>[1]</sup>。语文学科具有综合性、人文性,对促进学生思维发展、语感提升、审美意识的形成等具有重要的影响作用。因此,教师应给学生构建高效课堂,通过有效教学引导,让学生形成自主学习能力,以便使他们感受语文学科的魅力、母语文化之美。同时,为提升学生自主学习能力,使他们构建自身的知识体系,需让学生进行探究性学习,以便使学生形成正确的价值观,具有语文素养。此外,培养学生自主学习能力,还应当根据学生个体差异、课

堂教学内容进行调整,以便知识渗透,使语文整体教学质量不断提高。

由此可见,促进学生自主学习能力的培养,需教师创新施教模式,摒弃知识传递式教学。需要注意的是,基于对学生核心素养的培养,多种教育教学创新模式层出不穷,但并非应用新型施教策略便能提升课堂教学效率。只有将授课与不同学段学生的理解能力、认知规律、学习特点、兴趣偏好等充分融合,定期的进行施教的总结,才能实现高效教学引导、吸引学生的关注,使其投入学习探究。为此,教师应认识到语文课堂中存在的不足,并采取针对性解决对策。进而,构建生动课堂,培养学生的隐性学力。

### 2. 浅议小学语文授课中存在的主要教学问题

#### 2.1 施教刻板

为实现培养学生自主学习能力的目的,在语文教学中应重视调动学生兴趣,从而强化学生的自主学习意识。而当前小学语文课堂施教过于无趣,氛围比较沉闷,形式较为单一,未能有效的开展学生自主学习活动,即使有部分学校进行了相应的