

文章都有美学价值和美育作用,这也为语文美育提供了良好的条件。所以,在初中语文教学中,教师可以在核心素养引领下,以审美体验和创造为落脚点,深挖文本的美学素材,开展审美鉴赏活动,以培养学生的审美素养和能力。如在学习《紫藤萝瀑布》这一课时,教师可以借助网络平台,让学生进行观摩课、优质课学习。使学生在名师指引、帮助下,了解本文托物言志的写法,掌握借助比喻、拟人手法描写景物的技巧。然后,教师可以给出了一篇经典的写物写景散文,让学生进行阅读鉴赏,引导学生找出作者与景物景致对话的途径,看作者是从哪些方面传递信息,抒发情感的,看景物的美主要体现在哪些地方,让学生感受美。然后,让学生结合实际,描写一种自己喜欢的植物,并让学生借鉴别人托物言志的手法、情景描写技巧,写出景、物的神韵,使学生在创造美,传递美。这样借助充满美学趣味的教学情境,给学生以美的启示,可以让学生领悟美的意蕴,提高学生的审美能力。

4 进行文化渗透,弘扬优秀传统文化

语言与文化有着先天的姻亲关系,语文是母语文化的载体,语言发展也深受文化环境的影响。在语文教学中,弘扬和继承传统文化,是语文教学的义务。文化传承与理解素养指学生对语言文化的理解、认识和态度,与语言文化的分析和评判能力。语文的学科属性,要求广大语言教师在教学中,必须要树立文化育人理念,要发掘语文课程资源中的文化元素,有意识地进行文化渗透,以彰显语文学科的文化育人效果,让学生受到人文熏陶和教育。所以,在初中语文教学中,教师要将文化教学渗透其中,让学生汲取优秀传统文化的成果,受到文化熏陶和教育。如在教

《安塞腰鼓》一课时,教师可以结合西部的地理和人文知识进行文化渗透:中国西北是粗犷豪放的秦文化、浓郁厚重的唐文化的发源地。在西北黄土地上,秦始皇横扫六国建立了大秦帝国,唐太宗打造了大唐盛世。西部民众在漫长的历史长河中,创造并形成了独特的歌唱、舞蹈、节目文化,安塞腰鼓就是西北文化的代表,它生机勃勃,充满阳刚之气,最能表达中华民族历经磨难而永远屹立不倒的风姿。然后,教师可以结合图片、多媒体影像让学生欣赏安塞腰鼓,感受西北的民俗文化,并将西部民俗文化与江南民俗文化进行对比,让学生见识中华文化的多样性,以激发学生的民族自豪感和文化自信心。

综上所述,核心素养的概念提出后,我国学校教育逐渐由知识教育朝核心素养教学过渡。所以,在初中语文教学中,教师要树立“立德树人”理念,以培养“全面发展的人”为目标,进行语文核心素养教学,以提高学生的语文素养,促使学生的品格和能力能满足社会发展需求。

参考文献

- [1]朱红华.核心素养导向下初中语文阅读教学策略[J].中国农村教育,2019(06):116.
- [2]邓银凤.初中语文课堂培养学生核心素养的教学探索[J].中国校外教育,2019(06):140.
- [3]赖晓辉.基于核心素养下的初中语文课堂教学策略[J].读与写(教育教学刊),2018,15(08):103.

小学语文口语交际教学中存在的问题及对策研究

严喜全

(青海省海东市平安区第二完全小学 青海 海东 810699)

【摘要】在语文这门学科中,教师需要对学生的阅读能力、书写能力以及口语交际能力等进行培养和锻炼。而口语交际能力的培养是一项较为重要的课堂教学内容,这会贯穿于学生整个学习和生活,并且在不同的阶段会得到不同程度的发展。在进行基础教学的过程中,教师需要通过多元化的方法创设不同的教学情境,营造良好的语言环境,学生处在这样的环境之中才能更好地锻炼自身口语交际的能力。鉴于此,本文对小学语文口语交际教学中存在的问题及对策进行了分析,以供参考。

【关键词】小学语文;口语交际教学;问题;对策

引言

《中小学幼儿园教师培训课程指导标准(义务教育语文学科教学)》(下称《指导标准》)指出:“口语交际教学的关键是学习元素的针对性、可操作性和实效性。”要求优质的口语交际教学“要根据交际场景的需要和学生在具体场景的口语交际的表现,生成、提炼并分解学习元素,通过相应的学习活动,指导学生在当下的真实的口语交际活动中,有意识地运用所掌握的学习元素,从而改善自身的日常口语交际,掌握身置其中的正式场合口语表达和交流的技能,切实提升自己的口语表达和交流能力。”

一、口语交际教学中存在的问题

(一)重视度不足

教育改革步伐不断前行的当下,对小学语文教育的要求也进行了革新。教师在开展教学时要从教育要求出发,落实新课改的教学理念,创新教育工作。在目前的教学中,口语交际的地位并没有在小学语文课堂教学中得到凸显,教师没有对其引起足够的重视,在教学过程中也没有对学生进行专业化的训练,严重阻碍了学生口语交际能力的发展和提高。再加上教师习惯用教材中的教学内容来组织学生进行训练,固化的教学模式加上单一的教学内容根本不能激发学生的学习兴趣。因此教师在教学中就要避免形式化教育的出现,要利用多元化的教学手段来实现提高学生口语交际能力的教学目标。

(二)学生学习积极性不高

学生是一切教学活动的主体,教学工作的开展需要围绕学生进行,因此在教学中需要充分调动学生的积极性,才能使学生在积极主动地参与到教学活动中,学生的口语交际能力也就能随之得到提高。这就要求教师要掌握学生各方面的情况,从学生的兴趣爱好出发,提高学生的学习积极性。可是教师大都采用固化的教学手法,学生在课堂中的学习积极性并不高,自身的思维能力和创新能力也没能得到发展。

二、小学语文课堂口语交际教学策略

(一)创设语言情境,激发参与意识

小学语文口语交际教学是培养学生思维情感和语言表述能力的重要知识内容,可以使学生在相互交流中形成良好的交往自信和情感态度,促进学生对语文知识文化的深入理解。因此,教师在口语交际课堂中应结合学生的语言特征和学习发展需求,创设具有趣味性、思考性和创新性的交际场景,让学生在相互交流的过程中,学会融洽和谐的倾听,条理清晰的表达交往,同时教师要重视对学生的思想情感和心理健康的锻炼和培养,让学生在交往过程中可以切实做到文明礼貌、语言得体,在友好和谐的学习氛围中,学会理解、尊重和认真倾听。交际性、灵活性和互动性是语文口语交际教学本质特点,教师在课堂中可以让学生在情境中联系语文知识内容参与口语交际学习,由于口语交际实践活动体现了学生个体的语言运用能力和情感思想,教师在教学中应密切关注整个过程的发展变化,及时对学生的表现作出评价和指导,让学生可以准确联系语文知识,清晰地表述时间、地点等各项要素。

教师在小学语文口语交际教学中,要顺应学生的语言发展需要,帮助学生突破语言

表达程度的局限性,让学生在不断发展的动态情境中,综合运用语文知识,升华语言情感的表达。在小学阶段语文课程强调对学生听、说、读、写能力的培养,而口语交际实践活动,可以让学生综合运用语文知识,促进自身文化素养和语文思维能力的发展提升。

(二)采用多元的口语交际教学方式

进入小学阶段的学生具有较强的竞争意识和自主意识,因此小学语文教师在开展口语交际训练活动时,就要充分抓住这一优势,让学生能够在良性竞争中不断优化自身的口语交际意识、强化自身的口语交际能力。比如,教师在学部编版五年级上册“讲民间故事”相关内容时,就可应用“游戏教学法”。在课前,教师可先将口语交际训练的相关主题发布到班级交流群中,引导学生收集自己感兴趣的民间故事,并在父母的帮助下,将与自己收集内容相关的音频、图片等资料进行整理,作为辅助展示手段带入课堂中。在课上,教师可就开展“民间故事讲述擂台赛”,首先邀请一名同学讲述自己整理的民间故事,在该同学展示过程中,其余同学可对展示内容提出疑问,该展示同学通过音频或图片资料进行深入分析。在该同学讲述完毕后,其余同学可根据讲述内容和表达效果为其“打勾”,教师在一旁做好裁判、计数和计时工作。接着,该展示同学随机邀请第2名“参赛者”以同样的方式进行讲述。在该同学讲述完成后,其余同学再次为其“打勾”,两名同学中得勾数最多者则为第1轮活动的“优胜者”,并接受其余同学以同样的方式进行挑战,直至竞选出班级中得票数最高者,该名同学则为该次口语交际竞赛的“大擂主”。

在活动结束后,教师要将该次活动中的精彩部分和重要部分进行二次整理,并制作成相关课件发布到班级交流群中,引导学生在课后对该内容进行深入讨论。

通过这样的游戏教学方式,学生能够切实了解到口语交际练习与自身发展密不可分的关系,并能够积极的在课后准备口语交际训练的相关内容,使学生之间迅速形成学习共同体,促进彼此发展、共同进步。学生与学生之间的良性交互,能够消磨彼此间的隔阂,进而使学生们在日常生活中、学习过程中的交流更加顺畅和积极,真正实现班级口语交际能力整体提高的目的。

结束语

《义务教育语文课程标准》曾明确指出,小学语文教学必须要重视开展口语交际教学,这样学生才会从小具有倾听、表达与交流的意识,具有最基本的社会交往能力。为此,作为现代化的小学语文老师,必须要具有素质人才培养的意识,要运用各种创新的教学方法,加强对小学生口语交际能力的培养,为小学语文教与学质量的共同提升奠基。

参考文献

- [1]张建荣.谈小学语文口语交际教学[J].学周刊,2019(28):63.
- [2]刘爱云.试析小学语文口语交际教学策略[J].新课程导学,2019(25):81.
- [3]马慧珍.浅析小学语文的口语交际教学[J].考试与评价,2019(09):105.