

# 当代小学教育中啦啦操开展现状与实践研讨

陶朝亮 廖东明

(南宁市武鸣区城厢镇第一小学 广西 南宁 530100)

**【摘要】**啦啦操在我国体育界属于一项新兴的运动项目,从目前来看,啦啦操已经被列为中小学体育教学项目之一。但是从体育教学中啦啦操的实际开展情况来看,不容乐观,理论与实践的差距较大,啦啦操教学质量也有待提高,啦啦操在小学体育教学中的开展和落实仍然面临着一些制约因素和阻碍。本文笔者结合自身教学经验,简要分析当前小学体育中啦啦操的开展现状和具体实践策略。

**【关键词】**小学啦啦操; 教学现状; 发展对策; 体育

## 前言

啦啦操本身是一项集合音乐、体育、健身、娱乐和舞蹈的体育项目。近年来,随着国家体育教育体系的完善和发展,全民运动理念的不断深入,啦啦操逐渐走进广大体育教学者的视野之中,越来越多体育教师意识到啦啦操对学生健康发展的重要意义。在新的时代背景下,我们更应该借助啦啦操的优势,以朝气蓬勃的啦啦操来增强学生活力,让新时代新青年充满激情,斗志昂扬。

### 1. 当前小学体育中啦啦操开展现状

就啦啦操教学实践来看,我国啦啦操项目的整体开展大概只能用差强人意来形容,尤其是在中小校园的推广和普及层面而言,啦啦操的落实情况不尽人意。结合笔者教学实践来看,大部分小学生不明确啦啦操的概念,对啦啦操的价值存在误解,认知存在偏差。大部分体育教师也没有接受过非常专业的啦啦操理论知识学习和系统培训,啦啦操教师队伍的专业水平有待提升。同时,啦啦操相关书籍也比较缺乏,大部分教师和学生获取啦啦操相关信息的途径是电视和网络,亲自实践的机会少之又少。这些客观因素,毫无疑问地制约了校园啦啦操的推广和实践。具体而言,笔者以为当前小学体育中啦啦操的开展实际存在如下问题:

一是学生主观认知存在偏差。学生了解和认识啦啦操的渠道太单一,大多来源于网络,没有系统而规范的学习,对啦啦操的认知是从感官上的认知,理论方面没有跟上,这就降低课程的针对性与合理性,一节实践课下来后学生不能更好的认识啦啦操运动,只是单纯觉得有趣,好玩,没有起到系统的锻炼作用。

二是学校客观条件影响。客观方面主要分为两个层次,一方面由于体育师资力量薄弱。相比较于其他体育运动项目,啦啦操对体育教师的专业性要求比较高,不仅要求教师掌握啦啦操相关的理论知识,同时也要具备良好的音乐、舞蹈基础,并非任何一个体育教师都能胜任啦啦操教学的,学校必须筛选专业的啦啦操教练进行授课。而由于啦啦操这项运动发展较晚,很多高校尚未将啦啦操专业教师作为一门专业教学,这也导致啦啦操专职教师缺乏,师资薄弱,不利于提高啦啦操运动教学质量。另一方面源于学校训练环境条件较差。每一项运动都对训练的环境都有着一定的要求,啦啦操也是一样,需要有自己的训练场和训练器械和器材,项目中会有一些难度动作、托举动作需要在成套中体现,加大了难度系数和完成系数,所以安全因素是首位关注的,要做好保护措施,来确保学生的安全。而通过调查发现,小学中的专门性啦啦操场馆较少,几乎没有,大多是与其他运动共用场地,像镜子,海绵池等防护设备也配备不足。

三是学生个体差异决定。从当前小学体育教学中学生参与啦啦操的实际情况来看,大部分选择啦啦操运动训练的学生多为女生,男女比例差异非常大,更多女生对啦啦操这类集合舞蹈和体育运动的项目更加感兴趣,而男生则喜欢一些充满刺激、调整和竞争性的体育运动项目。加上没有广泛的宣传和推广,学生对于啦啦操有着一定的性别歧视,会认为这类运动只属于女生,男生参与性不强。有的学校啦啦操的开展是以一种兴趣班的形式进行的,啦啦操主要是以舞蹈啦啦操为主,由于

舞蹈啦啦操融入了爵士、花球、现代舞、街舞等其他舞蹈元素,同时也表现出了女性化的一面,导致男生误以为只有女生适合这类运动,从而放弃啦啦操课。

### 2. 小学体育中啦啦操的实践策略

从以上现状来看,要想在小学体育中推广和实践啦啦操教学,我们就必须吸取历史教训,总结教学经验,不断加强校园啦啦操的推广和实践,不断完善啦啦操教学体系。具体笔者认为可以从如下方面着手:

一是有关教育部门必须要加大对啦啦操教学的重视程度。在啦啦操教学改革进程中,有关教育部门占据了举足轻重的地位,对小学体育的进一步发展将会起到积极的推动作用。现阶段,随着我国经济社会的不断发展,终身体育的相关理念已经深入人心。因此,在小学体育中开展啦啦操教学,要求学生必须加强体育锻炼,全面树立终身锻炼的观念,有效激发学生对于体育锻炼的兴趣爱好。因此,在中学啦啦操教学发展过程中,教育部门必须要充分意识到啦啦操的重要性,通过出台相关的政策措施以为啦啦操教学发展提供重要保障作用。同时,学校应加大宣传力度,促使啦啦操得到更进一步的认可。

二是积极引入专业的、高素质的啦啦操教师。正如上文所言,师资是教学质量的根本保障,要想实现啦啦操教学的价值,促进啦啦操与小学体育教学的融合,我们就必须建立健全啦啦操教师队伍,不断提高学校啦啦操教师队伍教学水平,积极引入专业的、高素质的啦啦操教师,以及加大对教师的培训力度以全面提升教师的专业技能水平,不断改进和完善啦啦操教学方法,有效提升啦啦操教学水平。

三是加大资金投入,完善基础设施建设。各个学校应该结合自身学校的实际情况加大资金投入,有条件的情况下可以建立专门的啦啦操场馆,完善啦啦操教学器材等更好的满足教学的需求,为有效改善中学啦啦操教学质量水平提供重要的物质支撑和保障。

四是创新宣传模式,加大宣传力度。不断完善中国啦啦操官方网站的内容和服务,成立全国啦啦操新闻委员会构建主流媒体,顺应社会发展建立啦啦操官网新闻服务号和订阅号,开发手机App,组建QQ群、微信群等,多样化的宣传手段对我国啦啦操运动的宣传和推广都起到重要作用。

### 结束语

综上所述,啦啦操作为一项新兴的体育运动项目,对我们体育教师而言是具有一定挑战性的,但对于学生而言,是具有潜在机遇的,对于完善小学体育课程结构,促进小学生身心健康发展具有非常重要的意义。我们体育教师应该深刻反省和总结当前小学体育中啦啦操的开展情况,结合本校实际,因地制宜地调整啦啦操开展计划,落实啦啦操的推广和宣传,学校也应该不断完善啦啦操师资队伍,提高啦啦操教学质量。

### 参考文献

[1] 闫怀娟, 钱福鸿. 浅析校园啦啦操文化与中职校园文化建设[J]. 新课程研究, 2018(6): 102-104.

# 提高小学音乐课堂教学有效性的策略

王 鹏

(贵州省毕节市大方县黄泥塘镇坝子小学 贵州 毕节 551609)

**【摘要】**在小学学习阶段,除了语文、数学、英语等学科教学之外,还要注重音体美的教育,这是素质教育下小学教育阶段的学习任务和要求。音乐教学占有突出地位,它在培养学生的艺术能力、感受艺术熏陶、提升生活品质方面有重要意义。新课程改革要求学生的全面发展,这时对小学音乐课堂教学提出了更高和更新的要求。如何提高小学音乐课堂教学有效性,是老师们普遍研究的问题。

**【关键词】**小学音乐; 课堂教学; 有效性策略

## 前言

音乐课堂艺术魅力较强、课堂教学形式较为活泼,能够最大程度的吸引学生的注意力,但是如何在生动活泼的教学形式下,使得学生学习到更多的音乐理论、节奏节拍、演唱技巧是小学音乐课堂实践的重要要求。如何展开有效的高效率的音乐课堂,是教师们的任务和目标。应该立足于教学内容,不断的提升自己知识能力和教学水平,真正的将学生综合素养的培养贯穿到音乐课堂实践的每一环节,不断培养学生的音乐能力,本文就如何提高小学音乐课堂教学有效性展开讨论。

### 一、提升教师素养,有效展开教学

老师是课堂的展开者,学生学习的促进者。提升小学音乐课堂教学有效性,关键在于提高教师的专业素养,以渊博的学识和高超的授课技能,将音乐理论、节奏节拍、演唱技巧传授给学生,促进学生获得更多的音乐知识和技能,提高音乐能力。老师们要树立终身学习的观念,不断用现代化的教学方法和紧跟时代要求的专

业知识武装自己,发挥个人在课堂中的引导和促进作用,不断研究新的教学方法,自觉接受培训和再学习,促进音乐课堂的有效展开。

### 二、重视节奏训练,夯实音乐基础

音乐节奏是音乐课堂的基础和灵魂,如果没有节奏,便不会产生音乐,所以提高课堂教学有效性,必须注重在课堂中学生的节奏训练。促进学生在节奏训练中感知音乐,感受到音乐的强大艺术魅力,提高艺术感染力。可以联系生活中的鸟叫,感知大自然的节奏;联系平时上课铃、下课铃和生活实物的敲击,感知生活的节奏节拍。从而在一次次节奏训练和感知中,促进学生掌握音乐节奏,夯实音乐基础。

### 三、创设教学情境,促进课堂展开

情境式教学已经成为我国学科教学中的重要教学方法和途径。教学情境的创设为知识的传授、情感的培养提供了平台和途径。应该立足于教学内容和学生发展的