

“才”与“就”的主观量研究简述

孙梦媛

(烟台大学国际教育与交流学院 山东 烟台 264003)

[摘要] 我们把1981年至2019年对副词“才”、“就”的主观量对比研究划分为三个阶段。初创期关注的是语义; 发展期将关注点扩大到了语义、句法、语用三个平面; 深入期研究方式更为多样, 关注点扩展至对比分析、“才”、“就”形成的构式及教学层面。

[关键词] 主观量; 才; 就

语言的主观性表现在量范畴上, 就形成了“主观量”这一概念。学界普遍认为语音、语序、语义指向、语境都是影响“才”、“就”的主观表达的手段。

我们把1981年至2019年对“才”和“就”的主观量研究划分为三个阶段。

早期“才”和“就”的主观量研究主要关注的是语音、语义指向与主观量的关系。

马真(1981)指出, “才”表示“言少”, 即在说话人看来太少了; “就”可以表示“言少”, 还可义表示“言多”。如果“就”前的成分是重音所在, 而“就”之后(包括“就”在内)无重音, 那一定是言多。

施关淦(1988)认为“时间副词‘就’只表示说话者对于在某时发生了某事, 或将于某时发生某事, 在时间方面的一种主观的看法。”¹

张谊生、吴继光认为, “‘才’的基本语法意义是强调说话人的带有倾向性的主观评价, 这种倾向性可以有‘趋大’和‘趋小’两个相反方向。”²

基于“主观量”理论的提出与完善, 发展阶段涌现出了大量“才”与“就”的主观量分析成果, 如陈小荷(1994)、李宇明(1997)、董为光(2000)、李善熙(2003)、周守晋(2004)、孟凡铃(2008)等。

陈小荷(1994)认为句重音、语气词、副词都是区分主观量的重要手段。他指出, “就”、“才”跟主观量的关系比较复杂。从语义上来看, 它们都可以前指, 也可以后指“就”不管用于前指还是后指, 都是帮助表示主观小量的。“才”用于前指时是帮助表示主观大量的, 后指的“才”是帮助表示主观小量的。从形式上看, 用于前指时, 句重音在副词之前; 用于后指时, 句重音在副词之后。

李宇明(1997)提出, 异态量是主观量产生的一种重要根源, 因异态量而产生的主观量, 可称为“异态型主观量”。“异态型主观量”的表达手段大都是“才”、“就”等副词。

董为光(2000)认为造成副词评价作用还包括语境推导心理。“就”和“才”作为承接性、关联副词多用于条件句。处于“就”之前的条件比较容易实现; 处于“才”之前的条件相反。容易实现的量往往也是较小的量。“就”前的量被评价为小量, “才”前的量被评价为大量, 并逐渐从“未然”过渡到“已然”。用“就”间接地表示总量大, 是从隐含对比的语境中推导出来的。³

李善熙(2003)认为根据语序、语气副词的特征, “才”、“就”的主观量表达有所不同。

周守晋(2004)把“就”、“才”的基本语义概括为“限止”和“初始”。“就”、“才”的语义作用对象一般称为主观量。主观量是“起点化”或“终点化”的关联成分, 主观量所体现的心理量化程度。

孟凡铃(2008)将“才”和“就”的主观量分为表示时间和数量两类, 详细考察了语义、语言环境、句法结构等因素对“才”、“就”的主观量情况的影响。

深入阶段的研究方向从理论转移到实际教学中, 研究方式更为多样。

金立鑫和杜家俊(2014)采用实验室方法分析“就”与“才”在主观量语义、时体等意义上的差别。证明了在最简结构中“就”表达“主观少量”和“未实现短时将来的意义”; “才”V“最简结构表达‘已实现短时过去’, “才”与其他体词构成的最简结构表达主观“少量”义。⁴

金立鑫(2015)发现“就”直接限定动词的主观量意义, 通常是积极的“强调或凸显即将实现”。相反, “才”表达的是消极意义。

“‘就’所表达的主观量并没有稳定的表现, 是抽象的‘主观量’标记, 它的

取值要受上下文因素(比如数量大小的对比等)的影响。”⁵“才”的主观量语义比“就”稳定得多。

赵艳伟(2019)通过调查发现, 留学生通过语境判断“才”、“就”的主观量效果更明显。学习时间、学习程度、母语背景都会影响学生对“才”、“就”的主观量使用情况, 印欧语的学生比母语背景为日语的学生掌握得好。“才”、“就”表主观量产生歧义主要是由语义指向不明确和语境缺失引起的。他提出, “可以通过重音法、添加副词、变换词语、添加语境、教材应突出说话人主观评价及加大训练和比较、教师应分级别和母语背景教授等方法消除歧义。”⁶

综上所述, 本文将1981年至2019年这38年间对“才”与“就”的主观量研究分为三个阶段。

初创时期自1981年至1994这13年间, 主要是理论形成期; 发展阶段自1994至2014年间, 形成了大量的、不同角度进行的研究成果, 拓宽了我们对“才”、“就”的语义区别、主观量表达机制、影响因素、语用效果等多方面的认识。深入阶段主要是从2014年至今, 由于实验研究的开展, 我们看到了更为直观、有说服力的语义差别。研究重点从理论转移到实践上, “才”、“就”的主观量二语教学分析也更为全面、具体。

参考文献

- [1] 马真. 修饰数量词的副词[J]. 语言教学与科学, 1981
 - [2] 陈小荷. 主观量问题初探——兼谈副词“就”、“才”、“都”[J]. 世界汉语教学, 1994(4)
 - [3] 李宇明. 主观量的成因[J]. 汉语学习, 1997(5)
 - [4] 董为光. 汉语副词的数量主观评价[J]. 语言研究, 2000(1)
 - [5] 李善熙. 汉语“主观量”的表达研究[D]. 中国社会科学院研究生院博士学位论文, 2003
 - [6] 周守晋. “主观量”的语义信息特征与“就”、“才”的语义[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 2004(3)
 - [7] 王群力. 略说汉语主观量——以副词“才”、“就”为例[J]. 辽宁大学学报(哲学社会科学版), 2005(2)
- 注释:
- [1] 转引自罗荣华, 主观量相关问题探讨[J]. 宁夏大学学报(人文社会科学版), 2010(5): 34
 - [2] 转引自罗荣华, 主观量相关问题探讨[J]. 宁夏大学学报(人文社会科学版), 2010(5): 34
 - [3] 董为光, 汉语副词的主观量评价[J]. 语言研究2000(1): 80
 - [4] 金立鑫, 杜家俊, “就”与“才”的主观量对比研究[J]. 语言科学, 2014(2): 140
 - [5] 金立鑫, 关于“就”和“才”若干问题的解释[J]. 语言教学与研究, 2015(6): 37
 - [6] 赵艳伟, 汉语副词“才”“就”“都”的主观量分析及其在对外汉语教学中的歧义研究[D]. 陕西师范大学硕士学位论文, 2019: II
- 作者简介:
孙梦媛, 1994年11月19日, 女, 汉, 重庆市, 烟台大学汉语国际教育专业在读研究生

活跃英语课堂教学气氛的技巧

陈学军

(四川省商贸学校 四川 广元 618000)

[摘要] 课堂是提高教学质量的主要阵地, 学生的学习状态与课堂教学的效率密切相关, 学习兴趣给学习英语提供强大动力。本文就如何活跃课堂气氛、激发学生的学习积极性提出了几点可行易于操作的做法。

[关键词] 英语课堂; 活跃教学气氛; 技巧

英语教师应在上课时创设简单且与教学内容相关的教学活动情境, 让学生积极地参加到活动中来, 使他们乐在其中, 以此来活跃课堂气氛。根据瑞士心理学家皮亚杰的观点, 愉快的情绪促进认知行为的有效产生, 即学习更积极, 记忆更清楚, 思考更主动。为了使学习更有效地学习, 英语教师可以从以下几个方面为学生营造和谐愉快的课堂气氛。

一、运用交际手段活跃课堂气氛

英语教学的目的是培养学生掌握听、说、读、写的语言交际能力。语音、词汇、语法、句型结构都是学习语言交际能力不可缺少的材料。语言交际能力主要通过语言交际活动才能实现。在进行教改实验的时候, 教师要力求根据交际性原则, 努力创造英语交际的氛围, 充分利用幻灯片、图片、简笔画、表演等方式, 使学生在真实的情景中灵活的交际。因为只有贯彻交际性原则, 课堂教学模式才会真正成为动态式。

二、利用娱乐润色课堂

有时候虽然教师用尽了一切手段来调节课堂气氛, 但在学生极其疲惫和饥饿的时候, 他们集中注意力听课的程度也是有限的, 大多数学生会昏昏欲睡, 精神不振。此时, 教师不妨给学生来点娱乐以唤起他们愉快的情绪。例如找一个学生唱一首最新流行的英文歌, 或者教师亲自高歌一曲, 也可以给学生讲一个英语幽默或者让学生猜一个谜语。这时候, 课堂气氛会瞬间被点燃起来, 同学们会在笑声中恢复他们刚开始上课时的激情和学习劲头。这种调节课堂气氛的做法既简单有效, 同时也给整个课堂增添了无穷的魅力, 让学生感觉到学习英语既轻松又有趣。

三、鼓励学生大胆提问

基于学生好奇、好问的认知特点, 在教学中, 英语教师应重视问题意识的培养, 鼓励他们大胆提问。针对学生平日里关注的热点和焦点问题, 可设计一些情境让他们上台表演, 如让学生分角色扮演记者和群众, 这样既锻炼了他们的胆量和英语口语表达能力, 又让课堂气氛变得十分活跃。反之, 教师无视学生的问题意识,

不考虑他们的求知欲和思维状态,就很难调动学生的学习积极性。因此,教师要有意识地培养学生质疑困难的勇气,鼓励学生向教师提问,实行生问师答;鼓励学生对自己提问,实行自问自答。无数成功的经验表明:把学生的问题意识引入到教学之中,就能极大地改善课堂教学气氛,提高学生的课堂学习效率。

四、民主教风进课堂

民主教风是营造课堂教学气氛的催化剂。作为英语教师,首先要对自己的教学对象进行认真的分析,这样才能做到真正地理解学生和尊重学生。理解学生,就是教师要细致入微地体察学生的心理和情绪,把握学生的思想特征和个性差异,懂得学生的所思所想、所好所求;尊重学生,既要尊重学生的人格,也要尊重其个性以及兴趣爱好等。如当学生回答不出问题时,要采用启发诱导的方式帮助其理解,而不能随意对学生进行讽刺挖苦或让其罚站,伤害其自尊心。教师的一句“Don't be nervous”或“Thank you all the same”会让学生听起来倍感轻松,也许下次回答问题时就会更加顺畅。其次在处理问题上,要耐心听取学生的意见,与学生平等交换看法,让他们充分披露灵性,展现个性。师生之间只要保持平等、和谐、民主的人际关系,学生就会乐于和教师一道学习活动,从而形成一种轻松活泼的教学氛围,这是提高课堂教学效率的重要保证。

运用互动教学,就是以教师为主导,以学生为主体,在教师的启发下引导学生去发现,在学生发现的要求下促使教师去启发,师生密切配合。在和谐、愉快的情境中实现教与学的共振。英语教学有极强的实践性、交际性,它同样具备创造性教学模式的如下特征,即流畅性、变通性、独创性、完美性。以学生作为创造活动的主体,在教师的诱导下形成交际能力是该学科的目的。因此,教师与学生必须处理好互动关系,即导演与演员的关系。教师创设情景,学生在情景中运用语言,教师画龙点睛,学生举一反三。在实践中学生不断获取语言技能,发展智力和能力,特别是创造力,这便是形成“互动”教学模式的意图。在教学过程中开展师生互动、生生互动,以此来活跃课堂气氛。

五、竞赛激励法

实践证明,将带有竞赛性质的练习贯穿于教学始终不但能对学生产生一种教学魅力,把他们牢牢吸引在教学磁场里,更重要的是满足了学生的自我表现欲望及学

生的自我表现欲望及喜欢竞赛的心理,还训练了他们听、说、读、写的综合能力。

六、活动多样,激发兴趣

教师要注重开展形式多样的有效的课堂活动。英语课堂活动有很多,如歌曲、游戏、讲故事、表演、讨论、小组合作、观看影片等等,这些活动对激发学生兴趣,活跃课堂气氛有很大的作用。但课堂活动的设计一定要科学、合理、实用。设计的过程要着重考虑学生的英语水平 and 接受能力,为他们创造参与机会,促使他们积极思考,主动地运用英语表达思想。歌曲或游戏活动可用于导入,课前积极的热身活动和游戏活动,激发学生的兴趣,调动其积极性,可使学生的注意力由课外转到课堂中来。当学生上课精力不集中时,适当的游戏活动能使学生的精神得到振奋,思维更集中,特别是TPR活动,使学生全身动起来,上课就更有劲了;许多对话和短文都是对生活场景的复制与描述,可以让学生来进行表演,锻炼了学生的交际能力,学生的感触会更为形象、深刻,课堂气氛也会更为活跃。课堂上,可以让学生两人或四人一组进行讨论,并把课的内容表演出来,一方面提高学生说英语的能力,另一方面也能锻炼学生的胆量,提高其自信心;根据教学内容可将几种课堂活动相结合,让学生在“活动”中真正实现自主、合作式学习,轻松愉快地完成各自的学习任务;多媒体能将抽象的信息具体化,枯燥的信息生动化,从而激起学生共鸣,达到事半功倍的效果。随着现代教育信息渠道的畅通,多媒体应合理地教学中运用。与课文相关的背景材料如电视、电影、录像或网上下载的音乐、报道、图片等,它们有很强的时代性、新奇性、变化性,对其进行适当的加工,而后纳入课堂,对激发学生兴趣,提高教学效果十分有效。

教师在英语教学中要创设轻松愉快的学习环境,让学生乐学、爱学,以活动为主线开展教学,全面实现师生互动、生生互动。教师在教学过程中要想方设法使用各种各样的活动来活跃课堂,激发学生学习英语的兴趣,进而充分调动学生的学习积极性,投入到英语课堂学习中,全面提高英语教学。

参考文献

- [1] 乔春华. 论外语课堂教学中的学生沉默[D]. 重庆师范大学, 2018.
- [2] 贾怀芳. 创新教学方式、构建和谐课堂[J]. 课程教育研究: 新教师教学, 2019, (4).

浅谈幼儿独立性的培养

高玲

(海城市中心幼儿园 辽宁 海城 114200)

[摘要] 家长的包办代替剥夺了孩子肌肉发育的机会,作为家长,应该放手让孩子做力所能及的事,支持鼓励帮助幼儿,促进其独立性的发展。

[关键词] 尊重孩子; 创造机会; 放手锻炼

在日常生活中,我们常见到这种现象:孩子口渴了,只要喊上一声“我要喝水!”就像是下了一道命令,无论是爸爸、妈妈,还是爷爷、奶奶,都会立刻倒水,送到孩子的嘴边。这一切无论是孩子,还是在大人看来,都是天经地义的。大人情愿为孩子做任何事,孩子对大人做自己的一切却不以为然。

其实,随着年龄的增长,孩子本身是有独立做事的愿望的。婴儿从蹒跚学步开始,就想挣脱大人的怀抱,尽管跌跌撞撞,但却表明他的愿望:到了两岁,随着自我意识的萌生,独立的愿望更加强烈,什么都想要“我自己”来。如果从这时候开始,父母能因势利导,放手锻炼,并从旁支持、鼓励与帮助,孩子的独立性,动手能力便都能得到良好的发展。反之,处处包办代替,孩子独立做事的愿望就会逐渐消失,形成依赖心理,从而导致自理能力低下、依赖性强。从孩子的成长的全过程来看,没有人能代替他长大,最终要靠她自我持续发展的内在动力机制。可见独立做事对个体的终生发展无疑是十分重要的。

一、父母替孩子做事的弊端

(一) 剥夺了孩子肌肉发育的机会。

孩子在长身体的时候,越活动他的肌肉就越发育,反之,他的肌肉就要退化。有些富家子弟起居饮食都有人服侍,导致他们的身体虚弱无力,见风就生病,见太阳就中暑,这就是证明。大人应该明白这个道理,不要一味地溺爱孩子、服侍孩子,而应让他做一些力所能及的事情,以使他的肌肉得到发育。

(二) 会养成孩子懒惰、依赖的习惯。

若孩子的事情样样都由大人替他做,长久以后,他就不愿意自己去做了。他会把大人当做奴隶,认为他们天生是为自己服务的,所以无论什么事情都依靠大人,会使孩子变得懒惰、依赖性很强,这样的孩子长大以后,在社会上也会成为不尽职的人。

(三) 会使孩子不懂常识、不知辛苦。

大人应该明白:一个人,不亲自做事情,就不知道别人的辛劳;不经过许多事务,就不知道世事的艰难。我们应该给孩子做事情的机会,让他知“甘苦”。

其实,许多大人替孩子做事,大概是因为孩子做事的动作慢,容易闯祸,不如自己替他做得快,而且不会出麻烦。就眼前来说,大人省去了教孩子做事情、收拾闯祸的麻烦,但从长远来看,大人不可能跟孩子一辈子,一旦他离开大人,就需要自己独立于社会,所以望子成才的家人们,应当在孩子小的时候,就着手培养孩子的动手能力和独立性。

二、幼儿独立性的培养策略

(一) 要放手让孩子做力所能及的事

孩子的独立性和动手能力是在实践中培养出来的。从两岁开始,随着他们身体的发育、心理能力的不断提高,婴幼儿已可以在家长的帮助下,逐渐学会自己吃饭、自己穿衣、自己睡觉、自己收拾玩具等良好习惯,逐渐树立独立意识。

在这个过程中,家长要认识到,年幼的孩子总是在反反复复中感受着劳动的乐趣、独立做事的快乐。从不会做到逐渐会做,从做得不像样到做得比较好,这是必然的规律,也是必经的过程。因此家长就应该放手让孩子去锻炼,不要怕他们做不好,也不要要求全责备,更不能包办代替。对于孩子独立去做的事,只要他们付出了努力,无论结果怎样,都要给予认可赞许,使孩子产生信心。“我能行”这种自我感觉很重要,它是孩子独立性得以发展的动力。

(二) 培养孩子初步独立思考的能力

幼儿具有好奇好问的天性,对待他们所提出的问题,家长应启发他们自己动脑去想、去求答案。有的家长很注意丰富孩子的知识,也常常耐心地回答他们提出的问题,但往往忽略培养他们独立思考问题的能力。例如:我们常见家长给孩子讲故事,一页页地讲,一本本地讲,孩子只是静静地听,其实给孩子讲故事,家长也可以适当地提出问题,让孩子参与,培养孩子独立思考问题的能力。

(三) 创造机会培养孩子自己拿主意、做决定的能力

我国传统的家教中十分注意培养孩子“听话”、“顺从”,却从不注意倾听孩子的意见。现在随着家教观念的更新,有一些具有现代家教观、教子有方的家长,不仅注意从小培养孩子独立生活和独立思考的能力,也注意创造机会,培养孩子自己做选择和自己处理问题的能力。例如:经常带孩子一起去菜场买菜。让孩子自己选择蔬菜。这样既尊重孩子,平等对待,又能抓住机会,从小培养孩子自我抉择的能力。

(四) 培养孩子克服困难的精神

家长在培养孩子独立性时,往往同时需要培养孩子克服困难的精神和毅力。对于幼儿来说,自己穿脱衣服、整理和收拾玩具等,是需要他们付出很大的努力,克服一定的困难的。因此,家长的作用就是对孩子们做出的努力给予充分的肯定,并鼓励和帮助他们克服困难,特别是对那些依赖性较强的孩子,家长更应该坚持要求。

在家庭中培养孩子独立做事时,最关键的是家长自己要战胜自我。我们常见的家长一见孩子碰到困难,不是鼓励他去克服困难,而是立即代劳。还有的家长明知应要求孩子克服困难,坚持自己做事,但只要孩子一哭一闹立刻“心软”而“妥协”,依顺孩子,从而前功尽弃。因此为了孩子的未来,家长应下决心甚至下狠心培养孩子克服困难的精神和毅力。

未来是属于孩子的,未来的路要靠他们自己去走,未来的生活要靠他们自己去创造。这一切都不是父母能替代得了的。深爱孩子的父母们,让您的子女从小学着自己独立做事吧!

参考文献

- [1] 白爱宝. 幼儿发展评价手册[M]. 北京: 教育科学出版社, 1999.
- [2] 方明. 根深才能叶茂[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2004.
- [3] 婍子. 蒙台梭利于中国孩子的教育[M]. 北京: 新华出版社, 2002.