

浅谈初中语文古诗词教学中传统文化的教育和渗透

李玉佳

(纳雍县龙场中学 贵州 毕节 553300)

【摘要】古诗词具有很强的风格特点以及自身独特的格式,是初中语文教学的难点与重点,是初中生了解历史文化及增加人生体验的重要手段,也是培养初中生文学修养、创作思维能力及审美情趣等的主要方式。因此,老师应从方法、目标、环境等多层面来实现古诗词与传统文化的合二为一,为扩大其对初中生健康成长及古诗词教学的助力作用奠定基础。

【关键词】初中语文;古诗词教学;传统文化;教育;渗透

传统文化是民族文明成果汇聚而来,包含着丰富思想文化,民族特有的精神内涵与观念形态,对于三观正在形成期初中生来说,具有重要精神熏陶和思想观念引导性。初中语文古诗词教学中进行传统文化的教育和渗透对于传统文化的继承与发扬,提升学生的文化自信,推动我国社会文明发展进程有着极其重要的作用和意义。

一、古诗词对于传统文化继承和发扬的作用

古诗词是我国中华优秀传统文化之中非常重要的组成成分,是我国传统文化载体,也是传统文化瑰宝之一,具有非常高的研究价值。从古代时期,通过诗文进行教育就受到了人们的广泛重视。近代以来,教师通过古诗词内容的教学不仅能引导学生学习到丰富的文学知识,更能够了解到我国伟大诗人的创作背景,进而延伸到当时的社会环境与政治文化背景。且诗词之中蕴含大量丰富的意境,这些意境所展现出的情景再现美感、语言表达美感、画面展现美感等内容都能够深深的影响学生语文学习积极性,让学生感受到中华传统文化之中的博大精深的文化素养。除此之外,一些优秀的诗歌作品之中还蕴含了极强的爱国主义情怀,对于增强初中生的民族情感与爱国精神都有着积极的作用。传统文化中蕴含着诸多精髓,其中的古代诗文更是有着不可忽视的影响和作用,通过这些优秀古代诗文对学生的理解能力和思考能力进行培养也是现阶段的基础教学要求之一。

二、初中语文古诗词教学中传统文化的教育和渗透策略

(一)巧用诗歌朗诵体会诗歌思想感情

老师可以通过范读、独诵、男生或女生齐声诵读等方式来提高古诗词诵读方式的灵活性,其中范读也就是示范性朗读,以老师情感朗读或播放古诗词教学音频为主;独诵则是初中生个人的朗读或背诵,是初中生汉语发音水平、古诗词理解能力及心理素质等的客观反映;男生或女生齐声诵读声音洪亮,震撼人心。同时,老师还应传授初中生更多古诗词朗读技巧,比如,音调的高低、声音的强弱、语速的快慢等等,提升学生古诗词朗读的情感美与节奏美。另外,鼓励初中生在熟练朗读古诗词的基础上准确背诵记忆古诗词,让初中生在反复朗读与背诵中深层次的理解诗歌意境及领悟诗人情感的变化。最后,老师组织开展不同主题的诗歌朗诵比赛,利用初中生的好胜心来激发初中生情感朗读古诗词的热情,进而对初中生思想情感、性格观念等产生潜移默化的积极影响。

(二)创新古诗词教学方法

传统初中语文古诗词教学以背诵默写为主,受古诗词晦涩难懂、教学方法落后及教学氛围压抑等多种因素的影响,大多数初中生并不喜欢参加古诗词教学活动,甚至形成古诗词学习等同于背诵古诗词的认知,弱化了古诗词对初中生思想情感的影响力。老师既可以利用游戏教学法、情境教学法、多媒体教学法等来提高古诗词教学环节的新颖有趣性,也可以利用微信公众号、微信交流群、QQ交流群等方式来实现古诗词交流互动的直接性与动态性,更可以在教室内张贴写有经典古诗词的字画来营造轻松和谐、趣味横生的古诗词教学氛围,在提高初中生诗词思维活跃性的同时,也促使初中生真正喜欢古诗词。

例如,在学习纪行诗《使至塞上》时,老师可以从网络平台上获取与之相关的视频、图文等素材,并在结合初中生古诗词理解分析能力及老师设计教学方案的基础上,将其所获得的不同类型的素材进行筛选与剪辑,让初中生一边静静观看视频,一边思考诗人创作的初衷及想要表达的思想情感。教学视频直观形象的展示了沙漠景象,侧面反映边塞生活的艰苦,表达了诗人漂泊天涯的悲壮情怀和孤寂之情,引导初中生反思战争之苦与珍惜现有和平幸福生活。

(三)提高古诗词教学的生活实践性

古诗词是诗人对其所见所闻所感的艺术升华与情感凝聚,老师应引导初中生结合其生活学习经验来理解与运用古诗词,既提高了初中生古诗词理论知识实践内化能力,也锻炼了初中生传统文化传承能力。例如,初中语文教材中有许多描绘中国传统文化节日的古诗词,而文化节日也是初中生切实感悟中国传统文化魅力的主要途径。在学习《水调歌头·明月几时有》这首词时,老师可以让初中生在初步阅读内容之后思考其往年会如何过中秋节,鼓励初中生通过网络查询、请教父母长辈等方式来掌握更多关于中秋节的民间故事或风俗习惯。随后,让初中生思考为何诗人会说“但愿人长久,千里共婵娟”,引导初中生由己及人,让初中生感悟诗人思念亲人的同时,促使初中生更加珍惜与父母亲人相处的时间,对增进家庭感情及培养初中生孝敬父母的品质等产生积极影响。另外,这也有助于提高初中生中秋知识体系的完整性与延伸性,促使其加入到传承中秋文化的行动中来。

(四)引经据典讲解古诗词

老师可以通过讲解诗人生平阅历、社会大环境等来帮助初中生理解诗人创作初衷,这些都有助于加深初中生对古诗文化的理解记忆。老师可以用思维导图来大致介绍诗人不同年龄段所经历的主要事件、政治主张及社会生活环境,并将其上传到古诗网站上教学平台,让初中生选择性的下载和学习,也可以用多媒体教学设备来播放诗人相关的电影或电视剧片段,引导初中生在认真观察并概括诗人语气特征及行为处事方式的基础上来探究诗人内心世界。另外,许多诗人喜欢借用历史典故、神话传说、前人语句等来表达自己的思想观念,因此,研究理解诗人旁征博引的故事或语句能帮助初中生真正的了解诗人思想情感,促使初中生在学古诗词的过程中深入学习其中所涉及的典故。

总而言之,传统文化是中华民族文化之瑰宝,是华夏儿女的智慧结晶,对我国的社会和谐发展起着重要的作用。语文教学是传播传统文化的重要途径,初中语文教师在古诗词教学中需要注重与传统文化的有效结合,加深学生对传统文化的正确认识,摒弃糟粕部分,促使学生在学习中树立起正确的价值观念,帮助学生形成良好的道德品质,提升学生的人文素养。

参考文献

- [1] 顾伟球. 初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 教书育人, 2018, 651(29): 71-72.
- [2] 毛君. 初中语文古诗文教学中的传统文化教育分析[J]. 学周刊, 2017(7): 39-40.

如何活跃美术课堂教学气氛

王怀玉

(剑阁职业高级中学校 四川 广元 628317)

【摘要】美术课程要实施活跃教学,就得从本学科的特点出发,充分利用教材中的愉快因素,采用学生喜爱的,新鲜的灵活多样的教学手段,来吸引学生注意力,提高学生对美术学习的兴趣,使学生在学中真正体验到快乐,在快乐中学到知识。

【关键词】美术教学;活跃课堂气氛;技巧

兴趣是学生最好的老师,有了兴趣学生就不会觉得学习是一件枯燥乏味的事,在学习上就会有一定的自主性,愉快的教学自古有之,而活跃课堂气氛就是不仅让教师愉快教授而且让学生愉快学习的一个好氛围。

一、学会倾听学生,增强师生交流,将轻松和谐的氛围贯穿到课堂的始终

在课堂中,教师不仅是一个长者智者,更应该是一个友者,给学生一个表情达意的机会,挖掘到他们的心灵闪光点,将学生的思维和想象力激发到更为广阔的空间,然后由他们来畅所欲言。在整个教学过程,教师应多用激发、鼓励、表扬的语言,使他们能够因为得到肯定而更为大胆和自信的进行学习。要善于发现和捕捉学生发出的每个信息,予以正确的分析和处理,做到因材施教,保持和善的态度与学生沟通,这不仅可以保持课堂活跃、和谐气氛,也可以让学生保持对美术学习的热情与积极性。

二、变换常规教学手段,使用多媒体教学,激发学生兴趣

多媒体的大屏幕进行演示播放可以弥补教师直接示范的陈旧性和局限性。心理学研究发现,学生在认识形式上具有形象大于思维的特点,他们常常用感性的形象

取代思维过程,按照他们的心理年龄特点,利用生动具体的感性形(有趣的电脑课件、精美的范画的情境的设置等),诱发丰富的形象思维,从而激发其学习欲望,使学生全神贯注地主动参与学习,从而觉得学习是快乐的。

三、设置悬念营造课堂气氛

美术课教学中,教师在教与学这一过程中,好像是一名导演,指导学生积极投入,促使他们对教师所讲的内容和所做的示范产生新鲜感和好奇心,能激发学生的兴趣。如进行刮画的技巧时,首先出示二幅范画让学生赏析,一幅是利用线描的花瓶,另一幅是牙签刮出的绘画作品,学生观赏后多数认为,第二幅画有趣。然后我告诉学生这幅画用牙签刮出的,这样便设置出第一个悬念——牙签也能作画材料?引起学生的好奇心,学生急于知道什么是刮蜡画,怎样用牙签画画?接着我利用事先准备好的卡纸,边讲解边用油画棒涂色。这是我设置出第二个悬念。学生会急切地问怎么刮画?这样步步铺垫,从而激发了学生的求知欲。课堂气氛一下热烈了起来,于是学生也想试一试牙签的妙用,学生的学习兴趣 and 积极性被充分调动了起来。