

不考虑他们的求知欲和思维状态,就很难调动学生的学习积极性。因此,教师要有意识地培养学生质疑困难的勇气,鼓励学生向教师提问,实行生问师答;鼓励学生对自己提问,实行自问自答。无数成功的经验表明:把学生的问题意识引入到教学之中,就能极大地改善课堂教学气氛,提高学生的课堂学习效率。

四、民主教风进课堂

民主教风是营造课堂教学气氛的催化剂。作为英语教师,首先要对自己的教学对象进行认真的分析,这样才能做到真正地理解学生和尊重学生。理解学生,就是教师要细致入微地体察学生的心理和情绪,把握学生的思想特征和个性差异,懂得学生的所思所想、所好所求;尊重学生,既要尊重学生的人格,也要尊重其个性以及兴趣爱好等。如当学生回答不出问题时,要采用启发诱导的方式帮助其理解,而不能随意对学生进行讽刺挖苦或让其罚站,伤害其自尊心。教师的一句“Don't be nervous”或“Thank you all the same”会让学生听起来倍感轻松,也许下次回答问题时就会更加顺畅。其次在处理问题上,要耐心听取学生的意见,与学生平等交换看法,让他们充分披露灵性,展现个性。师生之间只要保持平等、和谐、民主的人际关系,学生就会乐于和教师一道学习活动,从而形成一种轻松活泼的教学氛围,这是提高课堂教学效率的重要保证。

运用互动教学,就是以教师为主导,以学生为主体,在教师的启发下引导学生去发现,在学生发现的要求下促使教师去启发,师生密切配合。在和谐、愉快的情境中实现教与学的共振。英语教学有极强的实践性、交际性,它同样具备创造性教学模式的如下特征,即流畅性、变通性、独创性、完美性。以学生作为创造活动的主体,在教师的诱导下形成交际能力是该学科的目的。因此,教师与学生必须处理好互动关系,即导演与演员的关系。教师创设情景,学生在情景中运用语言,教师画龙点睛,学生举一反三。在实践中学生不断获取语言技能,发展智力和能力,特别是创造力,这便是形成“互动”教学模式的意图。在教学过程中开展师生互动、生生互动,以此来活跃课堂气氛。

五、竞赛激励法

实践证明,将带有竞赛性质的练习贯穿于教学始终不但能对学生产生一种教学魅力,把他们牢牢吸引在教学磁场里,更重要的是满足了学生的自我表现欲望及学

生的自我表现欲望及喜欢竞赛的心理,还训练了他们听、说、读、写的综合能力。

六、活动多样,激发兴趣

教师要注重开展形式多样的有效的课堂活动。英语课堂活动有很多,如歌曲、游戏、讲故事、表演、讨论、小组合作、观看影片等等,这些活动对激发学生兴趣,活跃课堂气氛有很大的作用。但课堂活动的设计一定要科学、合理、实用。设计的过程要着重考虑学生的英语水平 and 接受能力,为他们创造参与机会,促使他们积极思考,主动地运用英语表达思想。歌曲或游戏活动可用于导入,课前积极的热身活动和游戏活动,激发学生的兴趣,调动其积极性,可使学生的注意力由课外转到课堂中来。当学生上课精力不集中时,适当的游戏活动能使学生的精神得到振奋,思维更集中,特别是TPR活动,使学生全身动起来,上课就更有劲了;许多对话和短文都是对生活场景的复制与描述,可以让学生来进行表演,锻炼了学生的交际能力,学生的感触会更为形象、深刻,课堂气氛也会更为活跃。课堂上,可以让学生两人或四人一组进行讨论,并把课的内容表演出来,一方面提高学生说英语的能力,另一方面也能锻炼学生的胆量,提高其自信心;根据教学内容可将几种课堂活动相结合,让学生在“活动”中真正实现自主、合作式学习,轻松愉快地完成各自的学习任务;多媒体能将抽象的信息具体化,枯燥的信息生动化,从而激起学生共鸣,达到事半功倍的效果。随着现代教育信息渠道的畅通,多媒体应合理地教学中运用。与课文相关的背景材料如电视、电影、录像或网上下载的音乐、报道、图片等,它们有很强的时代性、新奇性、变化性,对其进行适当的加工,而后纳入课堂,对激发学生兴趣,提高教学效果十分有效。

教师在英语教学中要创设轻松愉快的学习环境,让学生乐学、爱学,以活动为主线开展教学,全面实现师生互动、生生互动。教师在教学过程中要想方设法使用各种各样的活动来活跃课堂,激发学生学习英语的兴趣,进而充分调动学生的学习积极性,投入到英语课堂学习中,全面提高英语教学。

参考文献

- [1] 乔春华. 论外语课堂教学中的学生沉默[D]. 重庆师范大学, 2018.
- [2] 贾怀芳. 创新教学方式、构建和谐课堂[J]. 课程教育研究: 新教师教学, 2019, (4).

浅谈幼儿独立性的培养

高玲

(海城市中心幼儿园 辽宁 海城 114200)

[摘要] 家长的包办代替剥夺了孩子肌肉发育的机会,作为家长,应该放手让孩子做力所能及的事,支持鼓励帮助幼儿,促进其独立性的发展。

[关键词] 尊重孩子; 创造机会; 放手锻炼

在日常生活中,我们常见到这种现象:孩子口渴了,只要喊上一声“我要喝水!”就像是下了一道命令,无论是爸爸、妈妈,还是爷爷、奶奶,都会立刻倒水,送到孩子的嘴边。这一切无论是孩子,还是在大人看来,都是天经地义的。大人情愿为孩子做任何事,孩子对大人做自己的一切却不以为然。

其实,随着年龄的增长,孩子本身是有独立做事的愿望的。婴儿从蹒跚学步开始,就想挣脱大人的怀抱,尽管跌跌撞撞,但却表明他的愿望:到了两岁,随着自我意识的萌生,独立的愿望更加强烈,什么都想要“我自己”来。如果从这时候开始,父母能因势利导,放手锻炼,并从旁支持、鼓励与帮助,孩子的独立性,动手能力便都能得到良好的发展。反之,处处包办代替,孩子独立做事的愿望就会逐渐消失,形成依赖心理,从而导致自理能力低下、依赖性强。从孩子的成长的全过程来看,没有人能代替他长大,最终要靠她自我持续发展的内在动力机制。可见独立做事对个体的终生发展无疑是十分重要的。

一、父母替孩子做事的弊端

(一) 剥夺了孩子肌肉发育的机会。

孩子在长身体的时候,越活动他的肌肉就越发育,反之,他的肌肉就要退化。有些富家子弟起居饮食都有人服侍,导致他们的身体虚弱无力,见风就生病,见太阳就中暑,这就是证明。大人应该明白这个道理,不要一味地溺爱孩子、服侍孩子,而应让他做一些力所能及的事情,以使他的肌肉得到发育。

(二) 会养成孩子懒惰、依赖的习惯。

若孩子的事情样样都由大人替他做,长久以后,他就不愿意自己去做了。他会把大人当做奴隶,认为他们天生是为自己服务的,所以无论什么事情都依靠大人,会使孩子变得懒惰、依赖性很强,这样的孩子长大以后,在社会上也会成为不尽职的人。

(三) 会使孩子不懂常识、不知辛苦。

大人应该明白:一个人,不亲自做事情,就不知道别人的辛劳;不经过许多事务,就不知道世事的艰难。我们应该给孩子做事情的机会,让他知“甘苦”。

其实,许多大人替孩子做事,大概是因为孩子做事的动作慢,容易闯祸,不如自己替他做得快,而且不会出麻烦。就眼前来说,大人省去了教孩子做事情、收拾闯祸的麻烦,但从长远来看,大人不可能跟孩子一辈子,一旦他离开大人,就需要自己独立于社会,所以望子成才的家人们,应当在孩子小的时候,就着手培养孩子的动手能力和独立性。

二、幼儿独立性的培养策略

(一) 要放手让孩子做力所能及的事

孩子的独立性和动手能力是在实践中培养出来的。从两岁开始,随着他们身体的发育、心理能力的不断提高,婴幼儿已可以在家长的帮助下,逐渐学会自己吃饭、自己穿衣、自己睡觉、自己收拾玩具等良好习惯,逐渐树立独立意识。

在这个过程中,家长要认识到,年幼的孩子总是在反反复复中感受着劳动的乐趣、独立做事的快乐。从不会做到逐渐会做,从做得不像样到做得比较好,这是必然的规律,也是必经的过程。因此家长就应该放手让孩子去锻炼,不要怕他们做不好,也不要要求全责备,更不能包办代替。对于孩子独立去做的事,只要他们付出了努力,无论结果怎样,都要给予认可赞许,使孩子产生信心。“我能行”这种自我感觉很重要,它是孩子独立性得以发展的动力。

(二) 培养孩子初步独立思考的能力

幼儿具有好奇好问的天性,对待他们所提出的问题,家长应启发他们自己动脑去想、去求答案。有的家长很注意丰富孩子的知识,也常常耐心地回答他们提出的问题,但往往忽略培养他们独立思考问题的能力。例如:我们常见家长给孩子讲故事,一页页地讲,一本本地讲,孩子只是静静地听,其实给孩子讲故事,家长也可以适当地提出问题,让孩子参与,培养孩子独立思考问题的能力。

(三) 创造机会培养孩子自己拿主意、做决定的能力

我国传统的家教中十分注意培养孩子“听话”、“顺从”,却从不注意倾听孩子的意见。现在随着家教观念的更新,有一些具有现代家教观、教子有方的家长,不仅注意从小培养孩子独立生活和独立思考的能力,也注意创造机会,培养孩子自己做选择和自己处理问题的能力。例如:经常带孩子一起去菜场买菜。让孩子自己选择蔬菜。这样既尊重孩子,平等对待,又能抓住机会,从小培养孩子自我抉择的能力。

(四) 培养孩子克服困难的精神

家长在培养孩子独立性时,往往同时需要培养孩子克服困难的精神和毅力。对于幼儿来说,自己穿脱衣服、整理和收拾玩具等,是需要他们付出很大的努力,克服一定的困难的。因此,家长的作用就是对孩子们做出的努力给予充分的肯定,并鼓励和帮助他们克服困难,特别是对那些依赖性较强的孩子,家长更应该坚持要求。

在家庭中培养孩子独立做事时,最关键的是家长自己要战胜自我。我们常见的家长一见孩子碰到困难,不是鼓励他去克服困难,而是立即代劳。还有的家长明知应要求孩子克服困难,坚持自己做事,但只要孩子一哭一闹立刻“心软”而“妥协”,依顺孩子,从而前功尽弃。因此为了孩子的未来,家长应下决心甚至下狠心培养孩子克服困难的精神和毅力。

未来是属于孩子的,未来的路要靠他们自己去走,未来的生活要靠他们自己去创造。这一切都不是父母能替代得了的。深爱孩子的父母们,让您的子女从小学着自己独立做事吧!

参考文献

- [1] 白爱宝. 幼儿发展评价手册[M]. 北京: 教育科学出版社, 1999.
- [2] 方明. 根深才能叶茂[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2004.
- [3] 婁子. 蒙台梭利于中国孩子的教育[M]. 北京: 新华出版社, 2002.