

# 小学语文作文教学中微课资源的开发

汪夏巍

(江西省上饶市鄱阳县饶埠镇张家小学 江西 上饶 334000)

**[摘要]** 小学语文课程主要是针对学生的人文素养、基本社交能力、思想道德等方面进行培养,让小學生可以具备基本的社会适应能力。其中,作文主要是为了拓展学生思维、提高学生的语言组织能力而存在的。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学语文作文教学中微课资源的开发提出了一些建议,仅供参考。

**[关键词]** 小学语文作文教学; 微课; 资源的开发

## 引言

虽然新课改时代小学语文教师教学方式发生变化,但是在部分教学阶段,传统教学观念仍然会对教师产生潜移默化的影响。因此,在今后小学语文教师可以通过活用课内教材联系微课资源、结合生活运用微课资源、利用校内活动优化微课资源等方式来加快微课资源与语文教学的融入,使得课堂教学整体质量能够得到较为快速的提升。

### 1、微课概述

微课是在现代科技发展下产生的一种,有助于和谐课堂氛围、激发学生学习兴趣的教学手段,需要借助计算机技术、多媒体技术来实现。在课上,其主要是以微课视频的方式体现,具有短、小、精、悍的特点,在不足10分钟的视频中,融入了较多的知识内容,实现了图、文、声并茂,让学生在更为丰富的课堂教学中,感受课程的多样性。在小学语文中,作文教学是十分重要的一部分,主要是对学生的写作能力、语言组织能力、思维能力与想象力等方面进行综合培养,然而受到小学生自身年龄、认知、思维力等方面不足的影响,作文教学往往面对重重困境。微课资源在小学作文教学中的融入,能够让学生视野得到拓展,也帮助学生摆脱了以往枯燥、乏味的课堂体验,促使学生在丰富的课堂中尽情享受知识、拓展资源为其带来的良好感受,保证作文教学质量。

### 2、小学语文作文教学存在的问题分析

#### 2.1形式单一

现阶段,小学语文作文教学对于写作的练习仅仅是老师立意,学生写作,然后老师批改。这种方式比较单一,往往会使学生产生厌恶的心态,慢慢的就会应付写作,从而失去写作的存在意义,导致学生对写作失去信心,缺乏想象力,制约了孩子的成长。

#### 2.2指导空泛

教师是学生学习的知识,完善解题方法的重要对象,所以,在对于写作方面,教师也要尽可能的做到细心地指导。但是,现阶段大多数的老师并不能够对学生进行很好地指导工作,教学模式比较空泛,由于不能够接近生活,不太符合学生的心理,导致学生并不能够因此而获得更多的知识。

#### 2.3对学生要求过高

小学生是学习阶段刚刚启蒙的时间段,对于一切都还比较陌生,在小学阶段安排写作也仅仅是为了培养其写作兴趣,一些写作技巧和写作方法等及时教给学生,他们也很难理解,并且不能够运用。

### 3、小学语文作文教学中微课资源的开发和利用

#### 3.1重点指导学生写作技巧

在实际的作文教学中,由于学生水平能力的不同,就算是一样的教学内容教学效果也存在一定的差异。就低年级学生来说,写作主要是以短语与句子为主,主要是培养他们遣词造句方面的能力。但是进入到中高年级后,学生写作主要是以片段描写或人物描写为重点,因此在这个阶段教学中教师应将培养学生写作能力的重点放到写作模式与技巧上。如,以教学《黄继光》这篇文章为例,充分利用教材引导学生掌握人物的写作方法,并充分利用微课取得良好的教学效果。具体做法如下:首先,充分利用微课整理文章中描写人物的方法,并趁着学生对课文的内容记忆犹

新之时以素材引导学生。其次,以图片与视频的方式给学生展示课本内容,让人物的形象更真实;同时,在此过程中让学生理解文章描写人物的思路,引导学生掌握一定的写作技巧,以及探讨学生真实的感受,激发学生想象力与创作力。

#### 3.2欣赏微课优秀的作文范文

通常来说,优秀的作文都蕴含大量的优美词句以及修辞与写作技巧。在写作教学中,教师也经常让学生尽可能多地阅读一些优秀的写作范文,从而积累写作素材并从中汲取写作精华备用,这也是提高学生写作能力比较有效的方法。如,在四年级的作文教学中,以动物为主题的作文教学,以微课、视频的方式引导学生去分析一篇范文,学生很快就掌握了写作方法和技巧,然后从学生写的作文中选出几篇比较好的文章,并充分应用微课制作成直观、生动的教学课件,并配以音频让学生欣赏,从而让学生更加直白地对比范文与自己文章的不同,通过图文并茂的方式让学生明白自己需要提高的地方,无形之中也促进了学生写作能力的提高。

#### 3.3开发应用贴近小学生生活的微课资源

小学时期,是培养小学生观察能力、表达能力和思考能力的关键时期。关键时期是不可逆转的,小学语文教师应该要正确的引导学生渡过这一关键的时期,从而使得学生能够获得更好更快地发展。小学时期的学生在观察、思考和表达方面上,都是依靠自身的实际经验来进行的。当教学的内容脱离了他们真实的生活情景,这是非常不利于他们进行正确的思考和理解的。小学语文教师应该学会从小学生的角度来思考问题,懂得蹲下身来和学生进行交流,了解小学生在日常生活中的真实的想法和需要。在小学语文作文的微课资源设计方面,小学语文教师应该从学生的生活实际出发来进行设计,只有贴近学生生活的作文微课资源才能促进学生更好的理解,才能让学生能够表达和有表达的欲望。比方说,语文教师在四季这样一个作文主题的教学,教师就可以将小学生在春季植树和冬季堆雪人的视频等剪辑到微课资源中,让学生能够通过自身的生活经验来进行对语文作文的学习和思考。这样的微课资源无疑会激发学生想要进行作文表达的兴趣和愿望。

#### 结束语

综上所述,在小学语文作文教学中的开发应用,分别是,微课资源在小学语文作文教学中的作用和微课资源在小学语文作文教学中的开发应用。应开发应用贴近小学生语文书本、贴近小学生学校活动、贴近小学生生活的微课资源,只有当作文微课资源贴近小学生的语文书本、小学生的学校活动、小学生的生活经验,小学生才能真正的深入的理解作文微课资源所传达的教学内容和教学思想,才能真正的创造出有趣灵动的作文作品,才能提升小学语文教师的作文教学效果和小学生的语文作文学习效果。

#### 参考文献

- [1]方芳.论小学语文作文教学中微课资源的开发与应用[J].新课程(综合版),2018(10):84.
- [2]姬德仓.小学语文作文教学中微课资源的开发之研究[J].考试与评价,2018(10):2.
- [3]李娜.小学语文作文教学中微课资源的开发与应用[J].小学生作文辅导(下旬),2018(10):62.

# 翻转课堂在小学语文教学中的实践

张香玉

(宜春市袁州区辽市镇中心小学 江西 宜春 336013)

**[摘要]** 在现代教育教学中,教师们越来越关注学生的主体地位,且更加重视对学生的学习能力进行培养,期望他们能够在有效的学习活动中获得良性发展,成长为社会所需要的高素质人才。为了实现此目标,小学语文教师进行了一系列的创新与改革,并在教学中引进了翻转课堂模式,促进了课内外的有效衔接,旨在通过导学强化学生的自学能力,并不断提高语文教学的质量。基于此,本文针对翻转课堂模式在小学语文教学中的实践应用策略展开了探讨。

**[关键词]** 翻转课堂; 小学语文; 实践

## 引言

翻转课堂将传统的课上听讲、课后巩固模式转换成了课下学习、课上讨论的形式,能够充分体现出学生的主体性,将“教学”变成“导学”,同时不断训练和强化学生的各种能力,让他们在自主探究中获得丰富的知识。小学语文教师在使用翻转课堂模式组织教学活动时,需要准确把握学生的学情,并联系教学内容设计合理的导学任务,以便辅助学生在课下进行有效的学习,然后要在课堂中为他们提供分享、讨论的机会,促使学生不断发散思维,在互相启发和帮助下顺利解决学习中遇到的难题,进而不断提高他们的语文素养。

### 一、完善的课前准备工作是关键

翻转课堂的重要一环就是课下学习,所以教师要发挥个人的引导作用,为学生提供明确的学习任务和目标,以帮助他们在课下进行有效学习。此时,小学语文

老师可以结合新课内容来设计微课短视频帮助学生,在其中穿插音乐、视频以吸引学生兴趣,同时融入不同的探究任务,要求学生在课下据此阅读文章、归纳文意、梳理情节、体会情感,然后要求他们根据视频指导将自学成果分别罗列出来,明确已经掌握的和尚未解决的问题,以便于他们到课堂上进行更加有针对性地探究,有利于提高学生学习的针对性和有效性,辅助翻转课堂教学活动顺利开展。

### 二、课上进行有效导学,发挥学生的主体性

#### (一)鼓励小组合作探究,分享自学成果

在翻转课堂上,小学语文老师可以将学生分成不同的学习小组,确保各个成员能够优势互补,协作完成学习任务。如,教师可以在上课之初将具体的学习目标和任务展示出来,并要求学生回顾自己的课下学习过程,拿出已经总结好的学习成果,然后到小组中进行分享,先通过聆听了解每个人的学习思路、方法以及最终的

观点,再将所有信息综合起来,分析存在差异的地方,接着再次对其中的差异之处进行深入探究,可以分工去查阅工具书,也可以联系全文,通过抽丝剥茧来挖掘其内涵,从而在合作中不断破解难题,得出更加完善的学习结论,并有效训练和提升学生的思辨能力,有助于增强其学习效果。

#### (二) 重视小组交流,提倡学生们互相质疑和提问

小组合作结束后,教师可以为学生提供组际交流的机会,要求各小组分别选派代表到讲台上分享本组最终的学习成果,也可以在黑板上进行简单的罗列。之后,全体学生可以通过比照各小组给出的观点来明确其中的差异性,然后结合本组的学习过程与思路展开提问、质疑,要求对应小组作答,由此在活跃的氛围中不断唤醒学生的参与意识,且能够让他们通过分享、交流、提问、思考更加全面地掌握所学知识,还能不断提高学生的思维活力,从整体上完善其知识结构,并辅助教师立足全局把握学生的学习情况,判断其在学习过程中存在的问题和需要完善的地方。

#### 三、设计练习环节,检验学生学习情况

教师是翻转课堂教学活动的组织者,也是学生学习的引导者,所以当学生们在教师的引导下完成了自主学习和合作探究的任务以后,语文老师需要借助课堂检测环节来对他们的学习成果进行更加详细的分析,同时可借此机会来锻炼学生的学以致用能力,引导他们发散思维,在解决具体问题的同时更加高效地掌握相关知识。这时,语文老师需要提前根据本节课的主要内容来设计问题,从基础检测到拔高训练,引导学生先将比较简单的问题内化于心,在应用中牢记,然后要求他们结合学习所得来深挖具有难度的问题,围绕具体的知识点,学会从多个角度思考问题,进而不断增强他们的思维水平,同时更加全面、准确地把握其学习情况。

#### 四、教师总结、答疑,并讲解重难点

针对学生们在翻转课堂中所展示出来的学习成果以及课堂检测的反馈情况,小学语文老师要及时进行总结,针对学生存在的疏漏之处进行补充,进一步完善其知识结构。与此同时,语文教师要围绕学生尚未解决的问题进行答疑,引导他们转变思路进行分析和探究,从而帮助他们掌握知识内涵。当然,教师还要结合教材内容以及学生的学习情况来确定本节课的重难点知识,运用微课件带领学生进行详解

详析,使之围绕教材内容,综合所有信息来探究重难点知识的内涵,理清基本的脉络,进而帮助学生攻克难点,促使他们对所学知识产生更加全面的认知。

#### 五、梳理课堂要点,对学生有针对性评价

在翻转课堂的最后,小学语文老师可以和学生一起回顾本节课的要点内容,按照顺序进行梳理、排列,然后在此过程中对学生们的学习表现进行针对性评价,使他们联系自己在学习不同知识过程中的具体表现进行反思,同时根据老师给出的评语进行改进,形成清晰的学习思路。在评价学生时,语文教师要坚持先整体后个体、鼓励赏识与客观建议一起提出的原则,以便有效触发学生的积极情感,使他们感受到教师的关注、肯定,同时树立集体意识,愿意发挥自身作用来维护小组荣誉,并且结合老师给出的意见来完善个人的学习方法,有助于提高翻转课堂的教学有效性。

#### 六、结论

综上所述,翻转课堂在小学语文教学中的应用对于优化教学结构、提高教学质量有着重要的推动作用,也能够满足学生的个性化学习需求,使他们在意识到自身主体地位的同时主动参与到探究性学习活动中,从而不断增强学生的学习能力,助力他们的全面发展。此时,小学语文教师要善于利用现代教育技术,辅助开展翻转课堂教学活动,同时也要把握时机,及时对学生们进行点拨和引导,确保他们在自主学习和探究中形成灵活的思维、积累丰富的经验、不断突破重难点,最终在提高学生学习能力的同时,促进他们综合素质的稳定发展。

#### 参考文献

- [1]柯镇林.翻转课堂在小学语文教学中的实践研究[J].西部素质教育,2019,09.
- [2]赵小彦.信息化环境下翻转课堂在小学语文教学中的实践[J].西部素质教育,2019,14.
- [3]朱美慧.翻转课堂在小学语文教学中的运用[J].小学生作文辅导(上旬),2019,06.

## 初中英语实际教学中如何培养学生的跨文化意识

陈宝玉

(深圳市福田区外国语学校 广东 深圳 518034)

**[摘要]**教师在初中英语教学中不仅要关注英语基础语言知识的教学,还要关注文化知识的教育,培养学生的文化意识,使学生不仅能够解决实际问题,还能提高学生的文化素养,促进学生语言素养的提高。在对跨文化意识的培养过程中,教师要关注教学内容,转变思维模式,优化教师的知识结构,整合网络资源,提高教学质量。本文主要探究了初中英语实际教学中如何培养学生的跨文化意识,促进学生文化意识的提高,更好地理解英语语言知识。

**[关键词]**初中英语;教学;跨文化意识;语言知识

随着全球化的发展,国际间的交流和联系越来越密切,如果不了解英语国家背景文化知识,就无法正常进行英语跨文化交际。教师在初中英语教学中必须将英语文化教育融入到英语教学中,使学生掌握一定的英语背景文化,正确地理解英语语言载体承载的信息,掌握语言知识,提高跨文化交流能力。教师要将理论讲解和实践应用相结合,调动学生的学习兴趣,将抽象的语言知识变得具体化,将枯燥的理论知识趣味化,促进学生主动感悟,消除语言理解上的障碍,形成对语言知识的深刻认识。教师在具体的教学中要关注以下几个方面:

#### 一、关注教学内容,挖掘文化素材

为了培养学生的跨文化意识,教师要关注教学内容,从教材中挖掘,将语言材料和跨文化知识结合起来,向学生介绍英语国家的文化背景知识,挖掘文化素材,使学生能够了解更多的文化知识。教师要在教材中主动挖掘,将经典文章和目的语言文化知识相结合,凸显文化因素。通过教师的引导,学生会明确中西方文化的差异性,主动地进行分析和辨别,提高自己的语言理解能力。例如在学习七上Chapter 4 The world of numbers时,教师就可以借助教材知识来向学生渗透一些与数字有关的文化知识。数字在生活中的应用是非常广泛的,它在中西方文化中具有不同的含义。中国人喜欢数字8和6,忌讳4,而在西方国家,他们喜欢3和7,认为这是大吉大利的数字,会给人带来幸福和快乐。但是他们不喜欢13,认为这是一个不祥的数字。因为耶稣受难的前夜,和12个门徒共进晚餐,加上他自己就是13人,其中出了一个叛徒,所以信奉基督教的都不喜欢13这个数字。在英语国家重大活动不安排在13号,请客避免总人数为13人,电影院里没有第13排和13号座位。教师要将发现的文化素材渗透到教学中,按照一定的主题来引导学生,使学生了解英语国家的背景文化知识。这种人文思想内容的渗透,关注社会风俗和传统文化知识的介绍,帮助学生建立英语跨文化理解的意识,促进学生主动地融入到英语语言环境中。

#### 二、转变思维方式,领会交际内涵

英语思维和汉语思维是完全不同的。英语的思维模式就像是一棵大树,所表达的句子有主干和分枝;而汉语的思维就像是一根竹子,每一句话都是独立的一部分。完全不同的思维模式注定了英汉文化的差异。教师在课堂教学中要通过词汇、语法、句子、段落等不同的教学内容来让学生看到中西方国家不同的思维模式,融入到跨文化交际过程中,使学生了解英语的思维模式,进而避免理解上的错误,减少跨文化交际中的误解。教师引导学生转变思维模式,主动地探究英语思维

习惯,会帮助学生领会交际内涵,形成对语言知识的深刻理解。例如在学习七年级下Chapter 1 Travel时,教师就可以给学生讲解一下旅游过程中常遇到的西方国家“打车”的交际方式,使学生了解英语国家的打车规矩。打车的时候如果坐到前座,司机会很高兴,因为是把司机当朋友看待;如果坐到后面司机就会很不高兴,因为是把司机当成服务人员来看待。不同的座位体现了对司机的尊重,教师可以为学生创设交流情境,让学生进一步体会打车时所使用的语言,以及交流情形,帮助学生理解知识,提高认识,进而提高学生的文化意识。

#### 三、优化知识结构,丰富课堂资源

教师作为学生跨文化意识培养过程中的领路人和指导者,首先要优化自己的知识结构,积极地学习丰富的知识和文化,用渊博的知识来指导和点拨学生,确保学生英语语言能力和文化素养的提高。教师要转变教学观念和教学思想,积极地拓展自己的知识面,了解更多的英语文化背景知识,并且将这些文化按照一定的专题来指导学生探究和学习,通过循序渐进引导的方式来开阔学生的视野,提高学生的认识。例如在学习八下Chapter 6 The Adventures of Tom Sawyer时,教师就可以拓展课程资源,让学生了解到《汤姆索亚历险记》,同时向学生介绍其作者是美国著名的批判现实主义文学奠基人马克吐温。他是世界著名的短篇小说大师,代表作有短篇小说《竞选州长》《百万英镑》长篇小说:《汤姆索亚历险记》《哈克贝利费恩历险记》。他擅长使用幽默和讽刺,对后来的美国文学产生了深远的影响。人们普遍认为他是美国文学史上的一大里程碑。通过教师的介绍,学生会了解更多的文化知识,进而提高学生学习英语国家文化的兴趣和主动性,在主动探究中提高能力,实现学生文学素养的提高和综合素质的提高。

总之,为了把学生培养成为具有高素质的英语人才,教师不仅要关注语言知识,还要关注跨文化意识的培养,使学生能够在探究中掌握知识,提高文化素养。教师要通过有效的教学来优化学生的英语双思维能力,让学生掌握渊博的英语语言基础知识的同时形成跨文化意识提高文化素养和综合素质。

#### 参考文献

- [1]林碧红;走出初中英语写作的困境[J];疯狂英语(教学版);2018年07期
- [2]邵孔雀;城镇化进程中初中生英语学习习惯养成方法探究[J];校园英语;2018年28期
- [3]鲁爱华;如何培养初中生英语阅读能力[J];中学生英语;2018年08期