

# 写景记叙文教学策略研究

翁晓君

(江西省南昌市桑海产业园江西桑海小学 江西 南昌 330115)

**【摘要】** 写景记叙文与写人记述文对景物的描写方法不一样,在写人物记叙文时,我们也会对周围的景物进行描写,但这些描写主要还是烘托人物形象的,是为写人服务的。在写景记叙文中,写景描写是重点,即使有人物出现也是为写景服务的。写景的作文是人物感情的抒发,可以把景物融入自己的感受,这样的写景才不生硬,才能让读者感到情景交融。本文就怎样写好写景作文进行探究。

**【关键词】** 小学语文; 写景作文; 教学思考

## 一、教会学生学会观察

学生的写景作文所描写的景物一般要有特色,如每个公园都有不同的特点,植物园重点是写不同的植物,是上万种植物如何令人眼花缭乱,也可以重点描写一两种植物,云龙湖主要在于山水景色,重点描写湖面、山景、游船、游客等。不同的山也有自己的特色,有的是高山深涧、有的是峰峦叠嶂、有的是湖光山色,像徐州的云龙山就可以描写湖光山色和文化底蕴,黄山就可以写千峰万仞。由此可见,不同的景物是有不同的特点,要让学生观察景物的不同之处,这样写出来的文章才有针对性,避免了写景时的千篇一律,让读者分辨不清。现在很多小学生经常看优秀作文,容易模仿优秀作文的写法而缺乏观察、缺乏独立的见解,导致没有想象力,如写春天都是“阳光明媚、鸟语花香、蝴蝶翩翩起舞”,要不就是“眼前的景色太美了!”、“春天的景色真实太迷人了!”给人的感觉都是一些空话,看多了也就没有继续看下去的欲望。这都是因为学生缺乏观察能力,抓不住景物的特点,只能人云亦云,鹦鹉学舌。这都需要我们教师加强引导,引导学生去观察,找到景物的特点,只有抓住具体的特点,写出的景物才能让人有身临其境的感觉。我们可以充分利用周边的景物让学生学会观察,如夏天的傍晚,空中飘着朵朵白云,让学生从形状、颜色、大小、运动的方向来观察和描写,可以充分的利用比喻句、拟人句来描写白云的特点。同时可以让学生参考《火烧云》,看看作者是如何描写火烧云的,再进行对比找到自己的优点和不足。再如“傍晚,青蛙‘呱呱’地叫起来,啄木鸟‘笃笃’地啄着树干。”这样的描写可以显得比较真实,也可以反映出作者的心情,表达了作者对音乐的喜爱,万事万物发出的声音在作者的耳朵中都变成了优美的音乐。

## 二、教会学生选择好观察的角度

同一个景物,观察角度不同也会看到不同的景色,比如描写庐山,不同的人观察会描写不同的结果,有人看到庐山风景优美、泉水叮咚,有人看到庐山烟雾缭绕、风景别致,有人看到美丽的瀑布、别致的别墅。有人说庐山的瀑布瞬息万变,有人说庐山像奔腾的野马。这些都是因为观察庐山的人所处的时间、地点和观察的角度不同,正如苏轼所说的“不知庐山真面目,只缘身在此山中。”我们在作文教学中,要鼓励学生从不同的角度来观察事物,或远观、或近观,或俯视、或仰视,同时在写作中还要知道是由远及近还是由近及远,写作要有顺序,不能一会近景一会远景,显得文章比较混乱。有些景物是自上而下描写比较好,有的景物可以自下

而上描写,这些都要具体情况具体分析,做到因地制宜,不能杂乱无章。如果描写游览公园和名人故居等,则可以按照浏览顺序进行描写,这样才能让读者有一种身临其境的感觉。我们要求学生细心观察,看到的事物要铭记于心,善于捕捉不同季节的变化,抓住景物所呈现的独特特点。如同样是写“雨”,不同季节的雨是不一样的,春天的雨是毛毛细雨,像牛毛、像花针、像音乐家轻轻拨动的琴弦,夏天的雨往往是气势磅礴、倾盆大雨、像断了线的珍珠砸了下来,秋天是蒙蒙细雨像美丽的珠帘,冬天是绵绵细雨、丝丝缕缕、连绵不断,或者夹杂着雪花。我们的任务就是要教会学生去观察,找到事物矛盾的特殊性,这样才能更好的认识事物。再如写不同地区的地理特征,南方和北方是完全不一样,东部和西部地形地貌也都具有不同的特点,城市和乡村也有不同的特色。这些都需要用心去感受,用眼、耳、鼻去感官、去体会。只有这样,学生才能打牢基本功,才能真正写好作文。

## 三、教会学生融情于景

景物是客观的,但是如果不和人的情感联系在一起就会显得单调而乏味,再美的辞藻也不会吸引人。正如国学大师王国维所说:“一切景语皆情语”。景物没有感情,但人有感情,把人的感情融入景物之中,写出的景才具有情调和韵味。我们在教学中要让学生意识到写景要把情感渗透到景物之中,做到寓情于景,情境交融。也就是要学生写景时不能单纯的写景,要有感情,把自己的喜怒哀乐融入到景物之中,让读者看到景物描写就知道作者当时的心境才行。如“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”就能看出作者任官的得意心情,再如王勃《山中》对景物描写诗句“况属高风晚,山山黄叶飞。”就可以看出作者思乡的情感。所以在写景教学中要把把握寓情于景,这才是写景的灵魂之处,才会让读者感到津津有味。

总之,作文教学是语文教学的重要内容,写景作文是作文教学的重要组成部分。在写景作文的教学中我们首先要教会学生善于观察,同时还要选择好观察的工具,更重要的是要把情感融入写景之中,只有这样,写景的文章才能够有所突破,学生才能写出动情的文章。

## 参考文献

- [1]张健文,郭晓芬.找准切入点,构建高效习作教学课堂[J].新校园(中旬),2018年11期.
- [2]叶彩波.浅谈如何提高小学习作教学有效性[J].科学大众(科学教育),2019年01期.

# 互联网对中学语文教学的影响研究

张金梅<sup>1</sup> 杜振铁<sup>2</sup>

(1.河北滦南县倭城镇初级中学 河北 滦南 063500;

2.河北滦南县第二高级中学 河北 滦南 063500)

**【摘要】** 依托大数据、互联网等多种新兴技术,计算机网络伴随着经济发展得以快速崛起。其凭借着传播高效、便捷等多种优势,不断对中学语文教学环境进行着冲击。本文首先对互联网大背景下的中学语文教学的环境现状开展分析,而后简单描述了互联网对中学语文教学中的教学模式、教学内容所带来的影响,最后对互联网冲击之下的中学语文教学未来的教学模式、发展前景开展预测,以及对教学的具体内容开展了分析。

**【关键词】** 互联网; 中学语文; 教学模式

随着近些年互联网的兴起,现代化的教学模式伴随着互联网的冲击也得以不断的优化、发展。“互联网+教育”逐渐步入了人们的视野之中:MOOC、空中课堂、在线教育依托着互联网迅速兴起,给传统的教育教学模式带来了巨大的挑战与冲击。一方面来讲,互联网的发展深刻地影响着学生的中学生的学习生活习惯、思维方式,在另一方面来说,“互联网+”带来的大量网络教学资源,以互联网为媒介给现代人创造出了全新的教学模式与教学渠道。语文学科相较于其他学科,对中学生心理、学习能力甚至整个成长的过程中都是极为关键的,中学阶段更是塑造学生的人生观、世界观、价值观的关键阶段,所以对互联网与中学语文相结合的教学模式进行探讨,对教育界有着极为重要的意义。

## 一、互联网对传统教学模式的冲击

毫无疑问,互联网的兴起对传统的教育形式所带来的冲击是极大的。相较于传统的教育,互联网有着极为强大的信息存储力、更为便捷的信息传输能力、优异的资源分配能力等诸多优点,让教育很大程度上突破了时间与空间的限制,每个人可以通过多种渠道来获得其想要的教育资源,大大地提高了知识与教育资源的获取效率,更是大幅度地降低了获取成本。教师可以通过互联网来发布资料,学生也可以通过互联网提交作业,再经由教师通过互联网进行批改与评价,足不出户便可实现师生高效交流。传统的中学语文教学无论是在教学理念、教学方式还是在资源传递、信息交流等方面,都受到了互联网不同程度的冲击。

例如,传统语文教学的应试教育模式在互联网的作用之下正在逐步向素质教育

所转变。传统中学中的语文课堂通常以课本为主要载体,通过听说读写来进行应试表达。而伴随着知识付费的兴起,我们走向了知识经济时代,互联网时代的到来,对人才的要求达到了一个前所未有的高度。中学语文教育也随着这股潮流逐步向素质教育发展。新课程标准中要求教师将培育学生文化素养,建设素质教育归入重要课题,互联网的发展更是让初中语文的教学环节中,应当源于课本,而又高于课本。学生应摒弃为考试而学的理念,教师则需要利用互联网来对学生的整体素养、综合能力进行培育。

除此之外,教师还应当转变传统教育理念,将课堂主体还给学生,由教师主导型课堂转变为学生主动型课堂。传统观念下的中学语文课堂,呈现着教师单方面灌输知识,学生单方面全盘吸收的场面。伴随着我国互联网的发展,我们的教学理念已然应当从“教学1.0”逐步“升级”到“教学2.0”。新教学理念的出现,改变着教学中师生间彼此交流的形式。互联网打通了时空限制,学生可以借助互联网的力量获取更加广泛优质的知识,使得学生的主观能动性得以大大强化,学生们在互联网中不断寻找着自我需求。与此同时,我国新一轮课程标准改革中明确指出,中学阶段的语文教育应当是学生在教师的指导之下开展的自主学习的实践活动,学生在学习语文的过程中应当保持着自主性与独立性。基于此,学生应当在教学中自主构建知识与体系,而要避免传统的灌输式的接纳教师观点。互联网的发展给学生还来了多元化的获取信息能力,推动着学生学习方式的改变。

## 二、互联网时代下中学语文教学发展趋势分析

在互联网的推动下, 语文创新教育很可能成为未来几年甚至几十年中学语文教学的主要趋向。教师将课堂与互联网深度融合, 对教育的引导方式进行创新, 通过全新的教育方法与教学理念将学生培养成为全方位的高素质人才。同时, 新型语文教学需要将教学理念创新与教学手段创新有机结合, 将语文真正地融入到生活, 鼓励学生在生活中汲取语文知识, 并将语文知识真正地融入到实际生活, 借助互联网来对语文知识进行深入的挖掘与拓展, 借此来培养学生的创新能力, 并逐步激发出学生对语文的学习兴趣与学习热情。除此之外, 还可以借助互联网传播便利的特性, 来对学习模式进行创新与拓展, 可以实施线上与线下相结合, 根据学生的自身状况灵活调整, 设计出个性化的学生培养方案, 开发出每一位学生的长处, 活跃学生的思维, 从而在创新中促进语文教学的发展。

“互联网+”所带来的另以发展模式便是语文信息化。根据传统语文学科的特点进行分析, 中学语文主要要求学生掌握语文学科的基本知识、常识, 为后续学习生活打下基础。初中语文教学实践中可以结合学校不同的实际状况, 利用互联网强大的信息储备与传输能力, 运用新型技术来构建教育资源网, 无论是教师还是学生都可以进行合作探讨, 相互交流促进, 从而让语文的教育实现全方位的信息化、高效化。

#### 结语

互联网给中学语文教学带来的巨大冲击, 促使着教育形式、教学理念的变革, 可以更好地适应时代的发展, 更全面地培育学生的能力。相较于传统教学, “互

网+教育”有着很多优势, 新时代的教师应最大限度地借助互联网来完善教育形式与体系, 推动教学水平的提高。

#### 参考文献

- [1]陈稻惠. 初中语文新教材的学习体会与编写建议[J]. 现代阅读, 教育版, 2012(12).
- [2]朱科. 网络语言对中学语文教学的影响及策略[J]. 读写杂志, 2011(6).
- [3]移动互联网与语文课堂“无缝连接”的探索与实践[J]. 魏开军. 中国教育信息化, 2014(22)
- [4]无缝学习环境下基于片段式资源的移动学习系统设计[J]. 麻娟, 王晓曼, 卜娟娟, 肖瑞雪, 多召军. 软件导刊, 2013(12)
- [5]以移动技术为中介——建立一个无缝语文学学习框架[J]. 黄龙翔, 陈之权, 廖明峰, 蔡敬新. 中国电化教育, 2011(12)
- [6]翻转课堂在中学语文教学中应用存在的问题及对策[J]. 王彦文. 西部素质教育, 2020(03)
- [7]巧用信息技术开展中学语文自主学习[J]. 高吉草. 中国教育技术装备, 2014(17)
- [8]以现代远程教育资源助推小学语文教学创新[J]. 赵滢. 中国教育技术装备, 2019(13)

## 谈在幼儿教育中传统游戏的有效运用

舒兆芳

(四川省阿坝州汶川县第二幼儿园 四川 阿坝州 624000)

**【摘要】** 所谓的传统游戏一般情况下是指, 由劳动人民所自发创编和改编, 在民间广泛流传的一种喜闻乐见的娱乐活动。是文化的一种形式, 本身有着比较独特的特点。所以, 在当前的幼儿教育当中, 教师也应该丰富课程资源, 可以将传统游戏引入进来。通过这样的方式促进幼儿智力、语言的发展, 让幼儿的情感变得更加丰富, 对幼儿的全面发展有着非常关键的作用。

**【关键词】** 幼儿教育; 传统游戏; 有效运用

#### 前言

在社会高速发展的背景下, 电子游戏正在人群中盛行。在这样的趋势下, 也会使得幼儿的爱好和兴趣得到改变, 导致传统游戏的地位缺失, 无法展现游戏价值。所以, 在幼儿教育的实际开展当中, 应该对传统游戏当中的教育价值进行充分的挖掘, 在课程中进行渗透。通过这样的方式让幼儿的综合素质得到不断的提升, 加强幼儿之间的沟通, 这是现代化的一些游戏种类所无法代替的。

#### 一、传统游戏的主要特点分析

在幼儿教育的开展过程当中, 传统游戏的主要特点主要可以划分成两个方面, 是教师应该积极的进行探究和努力探索的<sup>[1]</sup>。1. 简单性。传统游戏在实施的过程当中可以更好的突破各种条件的限制, 涉及素材比较简单, 并且可以用废旧物来进行替代。如, 在日常生活当中比较常见的塑料瓶、破布、石子、核桃都可以在传统游戏当中进行巧妙的运用, 对器材的要求是相对较低的, 可以让幼儿按照自己的喜好来进行玩耍和玩乐。在这样的模式下, 就可以让幼儿在原本的素材基础上灵活实现想象和创造, 丰富的运用各种各样的素材来展现自己的创新观点, 这是一些现代化的游戏设备所不能代替的, 是教师应该积极的挖掘和利用的。2. 趣味性。传统游戏本身的趣味性是比较浓郁的, 可以更好的展现游戏的价值和生命。由于传统游戏在遗留的过程当中是代代相传的, 更加符合幼儿好动、好奇等特点。在内容上也是比较具体、生动的, 形式活泼轻松, 有着一定的节奏感, 还配有一些口令、儿歌等等。可以让幼儿更好的沉浸在愉悦和欢乐当中, 让幼儿呈现出积极和兴奋的状态。教师在这其中也可以让幼儿有更加宽广的自由选择空间, 准备材料、选择玩伴、展现才能等等, 使幼儿处在更加主动和积极的状态上, 抱有愉悦的心情。

#### 二、幼儿教育中传统游戏的有效运用研究

##### (一) 巧用传统游戏, 推动语言发展

传统游戏当中蕴含的因素和形式是比较多的, 如, 有上口的儿歌和童谣, 这些内容的展现可以让游戏更好的彰显趣味性, 也能对幼儿语言方面的发展起到一个良好的促进作用。所以, 教师应该不断地挖掘游戏的素材, 通过传统游戏的引入来对幼儿语言方面的发展起到一个良好促进作用。例如, 在游戏过程当中, 可以将“点兵点将”这样的游戏引入到其中, 一边让幼儿做游戏一边让幼儿说出这些儿歌和童谣。这些内容与幼儿的实际生活是贴合的, 可以让幼儿在表达和交流的过程当中身心放松, 减少心理压力, 并能够大胆的阐述自己的想法和观点, 同伴之间也能够更好的交流和说话, 真正的让幼儿对传统游戏的形式加以接受。

##### (二) 巧用传统游戏, 锻炼幼儿智力

不断地推动幼儿智力方面的发展, 是幼儿课程在开展过程当中应该达到的一个目标和效果<sup>[2]</sup>。在智力发展过程当中, 传统游戏的积极引入也可以更好的起到一个辅助性的作用。通过这样的方式可以最大化的减少幼儿在知识探索当中的难度, 让幼儿在轻松氛围下更好地进行知识的探究。这样可以与幼儿现阶段的思维和能力的特点相符合, 真正的达到一个寓教于乐的效果。例如, 在讲解“相邻数”这一知识点的过程当中, 教师就可以将传统游戏——“找朋友”这一游戏融入到其中。如在寻找“5”的相邻数时, 教师就可以选一名幼儿, 让其他部分幼儿各自拿着手中的

卡片站成一排, 这位幼儿可以在这排幼儿当中进行寻找, 一边找一边唱《找朋友》的歌曲。让幼儿在游戏过程当中更好的掌握相邻数, 起到一个巩固和练习的作用, 达到一个良好的教学效果。

##### (三) 巧用传统游戏, 培养积极情感

民间游戏具有着跨越时空的特点, 深受到幼儿的喜爱和欢迎, 其中的趣味性和娱乐性是比较浓厚的, 能让幼儿在参与的过程当中体会到愉悦和积极的思想情感, 使幼儿的情感得到丰富和充沛, 让幼儿生成成就感、支配感、自由感等等, 对于幼儿品质和个性的形成是有着非常大的促进作用的。所以, 在课程开展的过程当中, 应该不断的发挥和挖掘传统游戏的价值, 让幼儿在参与的过程当中获取到精神上的满足。例如, 可以开展一些比较常见的传统游戏活动。如大家喜闻乐见的“钻山洞”、“抬花轿”、“吹泡泡”等等。在这一过程当中, 教师可以为幼儿设定一定的范围, 让幼儿进行自主选择游戏的开展, 想怎样玩就怎样玩, 喜欢玩什么就可以玩什么。这样幼儿在传统游戏当中就可以真正地感受到快乐和自由, 让幼儿的身心变得更加愉悦, 产生积极的体验感, 让幼儿逐渐的形成积极向上和活泼开朗的性格, 将游戏的价值展现出来。

##### (四) 巧用传统游戏, 促进健康发展

在传统游戏开展的过程当中, 大多数都是在户外环境中进行开展的, 空气和阳光比较充足, 能让幼儿呼吸到新鲜空气, 感受到充分的负离子和氧等等, 对幼儿的新陈代谢起到一个有效的促进作用, 使幼儿的心血管、呼吸系统等相关功能都得到不断的提升, 让幼儿的免疫力得到持续的增强。所以, 在课程开展的过程当中, 教师也可以挖掘传统游戏在此方面的价值, 以此来促进幼儿的身体健康, 让幼儿得到更加健康的发展<sup>[3]</sup>。例如, 户外的温度、空气流动都会对幼儿产生相应的刺激, 让幼儿的身体得到更好的锻炼。另外, 阳光照耀也能对幼儿的成长和发育起到良好的促进作用, 特别是阳光中含有的紫外线和红外线等等可以起到杀菌作用, 促进骨骼生长, 预防多种疾病, 促进幼儿的身体健康。

#### 结论

综上所述, 在幼儿教育实际开展的过程当中, 传统游戏在其中的积极引入将产生着非常重大的意义和价值, 是教师应该关注的。所以, 在课程开展的过程当中, 教师应该不断地结合传统游戏的主要特点, 使用传统游戏推动语言发展、锻炼幼儿智力、丰富积极情感、促进健康发展。让幼儿的发展变得更加全面和综合, 达到理想当中的幼儿课程效果。

#### 参考文献

- [1]吴颖红. 民间游戏在幼儿园教育教学中的价值和运用[J]. 科教文汇(中旬刊), 2020(02): 151-152.
- [2]陆维维. 给体育活动加点料——浅谈幼儿园体育活动游戏化[J]. 读写(教育教学刊), 2020, 17(02): 237.
- [3]李红梅. 幼儿园木偶游戏区中的观察与指导策略[J]. 基础教育论坛, 2020(04): 61-62.