

互联网时代社会物质语境中的网络文学审美价值探究

王 嵘

(大理护理职业学院 云南 大理 671000)

[摘 要] 在互联网时代,网络文学创作的目的既有为个人精神需求服务业有为个人物质利益服务的情况。在这一背景下,本文对网络文学的表现形式进行了分类,并对网络小说、公众号文章、微信朋友圈和微博等网络文学表现形式的审美价值和价值挖掘进行了探究。

[关键词] 迁移学习;半监督聚类;分布式计算

1 互联网时代社会物质语境中网络文学审美价值的表现形式

1.1 网络小说的审美价值

早在2003年,互联网刚刚在中国普及的时候,网络小说就已经开始发展。在中国网络小说发展的早期,网络小说的创作目的并不以创造收入为主,且在创作主题上限制较少,这一时期的网络小说中更多地反映的是对社会道德、社会主流价值以及对社会关系和人物情感的思想。在这一批作品中,存在很多以悲剧为结尾的感人作品,在创作过程中,很多作者也认同“悲剧就是把美好事物撕碎给人们看”的观点,小说创作并不迎合大众对美好事物、美好结局的幻想,因此留下了很多经典著作如《诛仙》等。但随着网络经济的发展,作者越来越多地需要考虑读者的感受,避免因为作品结局过于“凄惨”使读者流失,导致越来越多的作者开始以“热血”“爽文”为卖点进行创作,网络小说的故事情节越来越波澜起伏,但也存在作者难以把自己埋下的伏笔全部解释清楚的情况如《神墓》、《遮天》等。现在的网络小说在情节设计上并不比过去时期优秀,一方面,自4G技术和互联网普及之后,短视频、电影、综艺等充斥着人们的闲暇时间。另一方面,由于严格的文化监管审核,一大批网络文学作品被迫下架整改,部分带有批判现实,或者“卖肉”性质的小说也难以上架,极大地限制了网络小说的创作方向,导致通过网络小说在宣传自身的价值观念的同时并赚取金钱变得十分困难,网络小说的发展空间受到了极大的打击。

1.2 公众号文章的审美价值

网络上用文字进行表述并传播信息、思想的作品就可以归纳为网络文学,在人们日常生活中出现频率较高的公众号文章也不例外。公众号文章的主要表现形式有说明文、议论文、记叙文三种。其中,说明文指的是公众号中各种软件工具和技术应用类的说明文章,其主要目的是通过为粉丝用户提供有价值的工具获得公众号流量,通过公众号文章的广告进行变现,说明文在文学价值上表现并不突出,但对于软件推广和个人用户应用方面有较大价值。议论文指的是对各种时事热点问题的评论文章,这类文章一般以宣扬主流价值观为主,并传播一些新闻事实。需要注意的是,这类文章中也存在一些夸大事件影响或者虚构新闻的情况,以迎合的是用户对“阴谋”想象的心理,一方面博人眼球,吸引流量,另一方面夹带私货宣传非主流的价值观。公众号中的记叙文多以情感故事的形式出现,在营销类文章中居多,以贩卖“焦虑”为卖点,引起用户内心焦虑的同时促进相关产品的销售。整体上看,公众号文章因为监管到位,对于贩卖焦虑和传播虚假信息的公众号有了较大的打击力度,使得现在越来越难以看到日浏览量超过10W+的微信公众号热文,公众号也越来越多地成为信息传播思想价值传播的平台。

1.3 微信朋友圈、微博的审美价值

在短视频、综艺、电影等占据人们闲暇时光的时代,人们越来越多地习惯于碎片化阅读,通过150字以内的图文传播信息和思想价值,微信朋友圈和微博就是这类网络文学最主要的表现形式。微信朋友圈、微博中的网络文学也分为多种形式,主要为个人生活情况分享、时事热点新闻评论以及营销信息推广这三类。个人生活情况分享主要促进个人与朋友等有联系的人的情感,为用户亲朋好友间提供沟通交流的话题和平台。时事热点新闻评论主要是目的是传播个人或转载他人对社会特定事件的看法

和信息,这类文章有针砭时弊的作用,属于舆情监督的重要一环,但也存在大量虚假信息,需要用户和有关部门辨别和重视。营销推广类的文章大部分篇幅较短,与公众号文章相似,部分营销类文章同样习惯以贩卖焦虑为营销卖点来吸引流量。

2 互联网时代社会物质语境中网络文学的价值挖掘

2.1 网络小说的价值挖掘

在移动互联网时代,视频在用户生活中占据的闲暇时间越来越多,而将优先网络小说拍摄成电影、电视剧、动漫等视频的形式就是网络小说价值挖掘的最好方法。网络小说的本身迎合的是人们对美好精神世界的需求,为完善自我和他人的内心世界而创作,但篇幅较长的网络小说往往会占用大量的时间,在人人都要忙于工作的现今更多地适合未毕业的年轻人去阅读,而视频才是工作后的人消遣时光,吸收精神粮食的主要手段。且通过视频,可以省去很多不必要的环境背景描述,和情节描述,虽然减少了剧情想象的空间,但在价值观和故事情节的展现上更为直观,将网络小说排成视频正成为一众网络小说价值放大新方式。

2.2 公众号文章的价值挖掘

微信用户对公众号文章的关注度正越来越低,一方面各类营销类文章使用户产生了审美疲劳,吸引眼球的标题和贩卖焦虑的内涵再也难以吸引普通用户;另一方面,微信自身也对营销类公众号加大了打击力度,尽可能减少华而不实不符合社会主流价值观的公众号在微信平台中出现,使得公众号文章再难以简单地通过营销手段获取流量。对于公众号文章的价值挖掘,更多地需要关注信息的真实性、全面性以及是否符合社会主流价值观,只有以这三个方面为前提,创作的公众号文章才能够长期存在,才能成为作者变现的基础。

2.3 微信朋友圈、微博的价值挖掘

微信朋友圈、微博的价值挖掘对于个人而言其实有更大的价值,首先,生活情况描述类的朋友圈和微博并不会被平台主动删除,这类文章中可以记录日常生活的琐事和感悟,对个人有较高的回忆价值,能让人对过去自己的人生产生新的看法,而且还有建立沟通渠道维护社交关系的作用。而时事热点评论类的文章会被舆情系统监督,当相关信息传播达到舆情系统阈值时会第一时间反映给政府有关部门,使可能产生重大影响的事件在第一时间得到管控和处理,减少社会对政府产生信任危机情况发生。营销类文章在朋友圈和微博中出现的频率和效果都逐渐降低,且部分营销号会被平台主动查封。

参考文献

[1]赵雷.互联网时代网络文学的文化传播与批判性思考[J].教育传媒研究,2017(01):89-91.

[2]冯琦.互联网时代社会物质语境中的网络文学审美价值变化[J].网络文学评论,2019(06):9-15.

作者简介:

姓名:王嵘(1989年11月),性别:女,民族:汉族,云南省大理市人,学历:本科,职称助教,单位:大理护理职业学院,单位邮编:671000,研究方向:汉语言文学。

网络环境下以立德树人为使命的创新性小学语文教学研究

岳 峰

(亚布力镇林业局第一小学校 黑龙江 尚志 150631)

[摘 要] 语文在小学教育当中扮演着重要的角色,对学生学习其他学科来讲至关重要,在计算机网络快速发展的大背景下,我们必须要有有效的运用网络技术,从而跟随时代发展的潮流,在尊重学生主体地位的前提下,有效的利用网络技术,保证小学语文教学质量的提升。同时,小学语文教师不仅仅要注重引导学生学习语文知识,并担负着立德树人的教育使命,所以语文教师不仅要引导学生学好知识,更应该帮助学生实现积极快乐的成长。

[关键词] 小学语文;网络环境;立德树人;健康成长

引言

互联网技术快速发展的背景下,小学语文教师必须意识到网络教学运用的关键性,教师在备课时不仅仅要深挖教材,更应该通过网络搜集丰富的教育资源,从而提高语文教学效果^[1]。同时,教师要在教学的过程中,注重开展立德树人教育,引导学生懂得做人做事的道理,为学生未来发展奠定良好的基础。

1. 网络资源对小学语文教学的重要性

1.1 有助于提高教师的教学

在小学语文教师开展教学活动之前的关键环节便是备课,如果教师备课能力较差,那么便不能够保证教学效果,因此教师在上课之前可以运用网络上已有的丰富的教学资源,通过观看相关的视频、音频或文字图片等,从而丰富教学资料保证小学语文教学的效果,这对于提升小学语文教师能力来讲至关重要^[2]。所以,网络环境能够为教师提供良好的学习平台,有利于提高自身教学水平。

1.2 有助于激发学生学习的积极性

教师充分利用网络资源有利于激发学生学习的积极性。教师在上课之前通过网络寻找相关的教学资源,能够将一些较为抽象的内容进行转化,从而以直观具体的方

式将困难的问题呈现在课堂之上,这对于学生理解知识来讲至关重要,从而激发学生学习的积极性和主动性,感受到语文当中所包含的魅力,提升语文教学效果。例如,教师在讲解关于风景的课文时,可以在网络上搜寻关于风景的视频或者图片,让学生感受风景的美和特点,那么学生自然而然的会对课文产生兴趣。

1.3 有利于开拓学生的视野

在网络环境背景下,教师可以利用丰富的网络资源为学生提供更多的阅读信息,开拓学生的视野,丰富学生的知识,进一步提高学生的阅读和写作能力^[3]。例如,教师在讲解关于《乌鸦喝水》这篇课文时,教师可以通过网络来寻找鸟类饮水的视频,并在学生观看视频之后,帮助学生理解乌鸦为什么往水瓶里扔石头?乌鸦在扔石头后,水面发生了怎样的变化?在这样的情况下,学生便更加清楚的理解文章内容。

2. 网络环境下小学语文教学实施策略

2.1 充分利用网络资源,完善备课

在小学语文教学的过程中,教师必须要充分的进行备课,在网络环境下教师可以通过搜集相关的网络资源来丰富备课的内容,教师首先要更新自己进行备课的观