

写景记叙文教学策略研究

翁晓君

(江西省南昌市桑海产业园江西桑海小学 江西 南昌 330115)

【摘要】 写景记叙文与写人记述文对景物的描写方法不一样,在写人物记叙文时,我们也会对周围的景物进行描写,但这些描写主要还是烘托人物形象的,是为写人服务的。在写景记叙文中,写景描写是重点,即使有人物出现也是为写景服务的。写景的作文是人物感情的抒发,可以把景物融入自己的感受,这样的写景才不生硬,才能让读者感到情景交融。本文就怎样写好写景作文进行探究。

【关键词】 小学语文; 写景作文; 教学思考

一、教会学生学会观察

学生的写景作文所描写的景物一般要有特色,如每个公园都有不同的特点,植物园重点是写不同的植物,是上万种植物如何令人眼花缭乱,也可以重点描写一两种植物,云龙湖主要在于山水景色,重点描写湖面、山景、游船、游客等。不同的山也有自己的特色,有的是高山深涧、有的是峰峦叠嶂、有的是湖光山色,像徐州的云龙山就可以描写湖光山色和文化底蕴,黄山就可以写千峰万仞。由此可见,不同的景物是有不同的特点,要让学生观察景物的不同之处,这样写出来的文章才有针对性,避免了写景时的千篇一律,让读者分辨不清。现在很多小学生经常看优秀作文,容易模仿优秀作文的写法而缺乏观察、缺乏独立的见解,导致没有想象力,如写春天都是“阳光明媚、鸟语花香、蝴蝶翩翩起舞”,要不就是“眼前的景色太美了!”、“春天的景色真实太迷人了!”给人的感觉都是一些空话,看多了也就没有继续看下去的欲望。这都是因为学生缺乏观察能力,抓不住景物的特点,只能人云亦云,鹦鹉学舌。这都需要我们教师加强引导,引导学生去观察,找到景物的特点,只有抓住具体的特点,写出的景物才能让人有身临其境的感觉。我们可以充分利用周围的景物让学生学会观察,如夏天的傍晚,空中飘着朵朵白云,让学生从形状、颜色、大小、运动的方向来观察和描写,可以利用比喻句、拟人句来描写白云的特点。同时可以让学生参考《火烧云》,看看作者是如何描写火烧云的,再进行对比找到自己的优点和不足。再如“傍晚,青蛙‘呱呱’地叫起来,啄木鸟‘笃笃’地啄着树干。”这样的描写可以显得比较真实,也可以反映出作者的心情,表达了作者对音乐的喜爱,万事万物发出的声音在作者的耳朵中都变成了优美的音乐。

二、教会学生选择好观察的角度

同一个景物,观察角度不同也会看到不同的景色,比如描写庐山,不同的人观察会描写不同的结果,有人看到庐山风景优美、泉水叮咚,有人看到庐山烟雾缭绕、风景别致,有人看到美丽的瀑布、别致的别墅。有人说庐山的瀑布瞬息万变,有人说庐山像奔腾的野马。这些都是因为观察庐山的人所处的时间、地点和观察的角度不同,正如苏轼所说的“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”我们在作文教学中,要鼓励学生从不同的角度来观察事物,或远观、或近观,或俯视、或仰视,同时在写作中还要知道是由远及近还是由近及远,写作要有顺序,不能一会近景一会远景,显得文章比较混乱。有些景物是自上而下描写比较好,有的景物可以自上

而上描写,这些都要具体情况具体分析,做到因地制宜,不能杂乱无章。如果描写游览公园和名人故居等,则可以按照浏览顺序进行描写,这样才能让读者有一种身临其境的感觉。我们要求学生细心观察,看到的事物要铭记于心,善于捕捉不同季节的变化,抓住景物所呈现的独特特点。如同样是写“雨”,不同季节的雨是不一样的,春天的雨是毛毛细雨,像牛毛、像花针、像音乐家轻轻拨动的琴弦,夏天的雨往往是气势磅礴、倾盆大雨、像断了线的珍珠砸了下来,秋天是蒙蒙细雨像美丽的珠帘,冬天是绵绵细雨、丝丝缕缕、连绵不断,或者夹杂着雪花。我们的任务就是要教会学生去观察,找到事物矛盾的特殊性,这样才能更好的认识事物。再如写不同地区的地理特征,南方和北方是完全不一样,东部和西部地形地貌也都具有不同的特点,城市和乡村也有不同的特色。这些都需要用心去感受,用眼、耳、鼻去感官、去体会。只有这样,学生才能打牢基本功,才能真正写好作文。

三、教会学生融情于景

景物是客观的,但是如果不和人的情感联系在一起就会显得单调而乏味,再美的辞藻也不会吸引人。正如国学大师王国维所说:“一切景语皆情语”。景物没有感情,但人有感情,把人的感情融入景物之中,写出的景才具有情调和韵味。我们在教学中要让学生意识到写景要把情感渗透到景物之中,做到寓情于景,情境交融。也就是要学生写景时不能单纯的写景,要有感情,把自己的喜怒哀乐融入到景物之中,让读者看到景物描写就知道作者当时的心境才行。如“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”就能看出作者任官的得意心情,再如王勃《山中》对景物描写诗句“况属高风晚,山山黄叶飞。”就可以看出作者思乡的情感。所以在写景教学中要把把握寓情于景,这才是写景的灵魂之处,才会让读者感到津津有味。

总之,作文教学是语文教学的重要内容,写景作文是作文教学的重要组成部分。在写景作文的教学中我们首先要教会学生善于观察,同时还要选择好观察的工具,更重要的是要把情感融入写景之中,只有这样,写景的文章才能够有所突破,学生才能写出动情的文章。

参考文献

- [1]张建安,郭晓芬.找准切入点,构建高效习作教学课堂[J].新校园(中旬),2018年11期.
- [2]叶彩波.浅谈如何提高小学习作教学有效性[J].科学大众(科学教育),2019年01期.

互联网对中学语文教学的影响研究

张金梅¹ 杜振铁²

(1.河北滦南县倭城镇初级中学 河北 滦南 063500;

2.河北滦南县第二高级中学 河北 滦南 063500)

【摘要】 依托大数据、互联网等多种新兴技术,计算机网络伴随着经济发展得以快速崛起。其凭借着传播高效、便捷等多种优势,不断对中学语文教学环境进行着冲击。本文首先对互联网大背景下的中学语文教学的环境现状开展分析,而后简单描述了互联网对中学语文教学中的教学模式、教学内容所带来的影响,最后对互联网冲击之下的中学语文教学未来的教学模式、发展前景开展预测,以及对教学的具体内容开展了分析。

【关键词】 互联网; 中学语文; 教学模式

随着近些年互联网的兴起,现代化的教学模式伴随着互联网的冲击也得以不断的优化、发展。“互联网+教育”逐渐步入了人们的视野之中:MOOC、空中课堂、在线教育依托着互联网迅速兴起,给传统的教育教学模式带来了巨大的挑战与冲击。一方面来讲,互联网的发展深刻地影响着学生的中学生的学习生活习惯、思维方式,在另一方面来说,“互联网+”带来的大量网络教学资源,以互联网为媒介给现代人创造出了全新的教学模式与教学渠道。语文学科相较于其他学科,对中学生心理、学习能力甚至整个成长的过程中都是极为关键的,中学阶段更是塑造学生的人生观、世界观、价值观的关键阶段,所以对互联网与中学语文相结合的教学模式进行探讨,对教育界有着极为重要的意义。

一、互联网对传统教学模式的冲击

毫无疑问,互联网的兴起对传统的教育形式所带来的冲击是极大的。相较于传统的教育,互联网有着极为强大的信息存储力、更为便捷的信息传输能力、优异的资源分配能力等诸多优点,让教育很大程度上突破了时间与空间的限制,每个人可以通过多种渠道来获得其想要的教育资源,大大地提高了知识与教育资源的获取效率,更是大幅度地降低了获取成本。教师可以通过互联网来发布资料,学生也可以通过互联网提交作业,再经由教师通过互联网进行批改与评价,足不出户便可实现师生高效交流。传统的中学语文教学无论是在教学理念、教学方式还是在资源传递、信息交流等方面,都受到了互联网不同程度的冲击。

例如,传统语文教学的应试教育模式在互联网的作用之下正在逐步向素质教育

所转变。传统中学中的语文课堂通常以课本为主要载体,通过听说读写来进行应试表达。而伴随着知识付费的兴起,我们走向了知识经济时代,互联网时代的到来,对人才的要求达到了一个前所未有的高度。中学语文教育也随着这股潮流逐步向素质教育发展。新课程标准中要求教师将培育学生文化素养,建设素质教育归入重要课题,互联网的发展更是让初中语文的教学环节中,应当源于课本,而又高于课本。学生应摒弃为考试而学的理念,教师则需要利用互联网来对学生的整体素养、综合能力进行培育。

除此之外,教师还应当转变传统教育理念,将课堂主体还给学生,由教师主导型课堂转变为学生主动型课堂。传统观念下的中学语文课堂,呈现着教师单方面灌输知识,学生单方面全盘吸收的场面。伴随着我国互联网的发展,我们的教学理念已然应当从“教学1.0”逐步“升级”到“教学2.0”。新教学理念的出现,改变着教学中师生间彼此交流的形式。互联网打通了时空限制,学生可以借助互联网的力量获取更加广泛优质的知识,使得学生的主观能动性得以大大强化,学生们在互联网中不断寻找着自我需求。与此同时,我国新一轮课程标准改革中明确指出,中学阶段的语文教育应当是学生在教师的指导之下开展的自主学习的实践活动,学生在学习语文的过程中应当保持着自主性与独立性。基于此,学生应当在教学中自主构建知识与体系,而要避免传统的灌输式的接纳教师观点。互联网的发展给学生还来了多元化的获取信息能力,推动着学生学习方式的改变。

二、互联网时代下中学语文教学的发展趋势分析