

游戏在小学低年级体育教学中的运用研究

黄海华

(四会市东城中心小学 广东 四会 526200)

[摘要] 随着体育教学在小学改革地不断深化, 体育教学在小学体育教学中重要性逐渐凸显出来。同时在当前的小学教学当中占据主要地位, 其主要原因是因为小学体育教学在小学教学中能够帮助学生发展其自身的综合能力, 我们在新阶段的教学当中要求学生的综合能力能够得到全面发展, 体育教学能够帮助学生加强自身的体魄。同时对于学生来说体育教学对学生吸引力也是比较大的, 因此对于教学工作的开展也是十分有帮助的, 在本文中笔者结合自身的教学经验探讨一下如何在小学体育教学中开展游戏化教学。

[关键词] 游戏教学; 体育教学; 小学低年级

1. 引言

游戏化教学目前成为教学中较为广泛的一种教学方式, 其对于课堂教学质量的提升也是非常有帮助的。由于体育教学其自身的特点, 游戏化教学在体育教学中应用会有较强的应用能力。在体育教学中我们常常会不知道应该去开展相关的教学活动, 而我们通过游戏化教学的方式可以帮助教师在课堂上又更多的机会去开展相关的活动, 接下来我们主要从当前小学低年级体育教学中存在的问题进行分析, 然后针对这些问题提出一系列可行有效的解决措施, 为广大的教育工作者提供参考案例。

2. 小学低年级体育教学的现状

在当前小学低年级体育教学当中存在较多的问题。首先是作为教师不能制订较为系统化的教学方式, 在教学的过程中教师大多数的课堂教学是在准备环节指导学生去一些预热工作, 然后再让学生去进行一些自由活动, 如果学校有安排则让集体组织学生进行活动, 这种方式对于学生来说其自身的能力没有得到提升, 学生整个体育课堂中处于一种被动状态, 同时对于在这个阶段的学生其对于体育活动都是比较感兴趣的, 教师在课堂教学中应该学会去引导学生进行自己感兴趣的而不是让学生被动去进行一些体育活动。

其次是对于学生而言在课堂上也是没有明确的方向, 在课堂上仅仅是跟着教师的脚步进行, 又或者是在自由活动当中会和其他同学进行一些体育活动, 学生在小学阶段中其自身的能力是需要得到开发的, 作为教师应该学会观察学生的兴趣爱好和能力, 并且能够在课堂当中去对学生系统进行化的教学方式, 让学生的能力能够得到提升和锻炼。

最后是课堂教学中给予学生的活动时间不太充足, 作为体育教学在课堂教学中给予学生的时间比较少, 学生的前段时间是让学生组队然后做相关的热身运动, 然后再让学生进行一些体育活动, 学生实际的课堂时间通常是比较少的, 因此导致学生的课堂实际时间不够充足, 这就导致小学体育教学的低效化, 接下来主要针对以上存在的问题去进行分析并提出相应的解决措施, 提高课堂教学的效率和质量, 让学生在课堂教学中有更为出色的表现。

3. 如何在小学体育教学中加入游戏化教学

3.1 教学方式有效嵌入化

首先作为教师应该了解体育教学中应该加入哪些部分, 在体育课堂教学中包含哪些方面。首先我们对课堂流程进行分析, 在体育教学中我们首先会进行必要的热身运动, 然后再进行相关的体育活动。我们在教学的过程中就可以在这个体育活动中进行嵌入, 在嵌入的过程当中我们首先要制订相关的游戏活动方案, 比如我们可以在课前去制订几套不同游戏方式然后让学生进行选择, 像是游戏A“抢靶”让学生分成两队在操场上对立站着, 然后中间放入一个物体, 教师吹哨学生就可以抢, 抢到的学生如果能够顺利回到位置就获得胜利, 如果在回途的过程当中如果被另一队碰到, 那么即为失败这样学生能够在活动当中感受到体育锻炼所带来的快

乐, 失败的一方可以选择蹲起或者俯卧撑。在这种游戏活动当中学生可以提高自身的敏捷能力, 同时学生也可以加强体育锻炼, 由于是在游戏活动当中所以学生是为主动去进行相关的体育锻炼活动, 对于学生的能力培养也是比较明显的。所以在课堂中学生通过游戏活动提高能力, 最后学生通过课堂的教学在日常生活当中也会养成体育锻炼的习惯, 最后在日常生活中不断加强自身的体魄。

3.2 教学方式的系统化

对于游戏化教学我们应该选择较为系统的教学方式, 让学生的能力得到更为深刻的提升。在小学阶段体育教学活动中, 我们应该学会去主动培养学生的兴趣, 学生在小学阶段对于所有的体育活动都是比较感兴趣的, 教师应该学会去发掘学生的能力, 学生的兴趣能力不同。教师应该从小去引导学生向更好的方向发展, 去发掘学生的能力。在实际教学的过程当中教师应该去主动发现学生的兴趣和爱好, 比如教师让学生自由活动的过程当中, 去观察学生的动向, 一部分学生喜欢去跑步, 教师就可以去引导学生进行足球运动, 然后在班级中组建一个小团体, 然后再进行初步的培训活动, 让学生能够在教学活动当中真正地将其自身的能力得到发展。在教学的过程当中的教师还需要注意教学环境的气氛, 不能够让学生感到教学氛围较为尴尬, 让学生能够在教学中感受到游戏化的气氛, 这样学生才能在学习环境当中放平心态有更好的发挥空间。教师可以进行体育活动当中让学生在训练活动当中进行一些趣味活动, 像是让学生进行颠球大赛, 让学生比较一下谁颠地球更多, 又或者让学生相互之间进行传球, 在一定时间内传球多地队伍获胜, 这样学生在这种趣味活动当中能够更好地激发自身的学习兴趣, 在学习活动中有更为出色的表现。

4. 结束语

综上所述, 作为体育教师应该在体育教学进行游戏化教学去激发学生的学习兴趣, 同时作为教师而言在教学的过程当中教师应该学会去主动帮助学生发挥自身的能力, 激发学生存在的潜力, 让学生能够在体育课堂中得到实际地锻炼, 为今后的发展奠定坚实的基础, 加强自身的体魄在学习活动中有更为出色的表现。

参考文献

- [1] 班玛草. 体育游戏在小学低年级体育教学中的应用[J]. 科技资讯, 2019, 17(15): 140+142.
- [2] 石隆武. 小学低年级体育教学情趣化、简单化探讨[J]. 课程教育研究, 2018(43): 197-198.
- [3] 李慧, 张冰雨. 体育游戏在我国小学体育教学中的应用现状[J]. 体育世界(学术版), 2016(04): 111-112.
- [4] 余鹏. 体育游戏在小学体育教学中的应用分析[J]. 兰州教育学院学报, 2014, 30(08): 165-166.
- [5] 刘保华. 浅谈体育游戏在小学体育教学中的运用[J]. 运动, 2012(15): 115-116.

小学音乐合唱教学有效性的提升分析

黄杏华

(信宜市第三小学 广东 茂名 525300)

[摘要] 随着新课程的改革, 素质教育观念的实施, 教育事业重视学生全面发展, 加强了音体美的教学。在小学教学阶段, 开设音乐课程, 有利于培养学生的审美能力, 其中合唱教学可以培养小学生的艺术素养和集体协作能力。但是笔者在调研中发现, 现阶段小学音乐教学现状不太乐观, 所以教师开展合唱教学并没有取得良好的教学成效。通过本文, 笔者对现阶段小学音乐合唱教学中存在的问题进行阐述分析, 并根据教学的实际提出改进的措施。

[关键词] 小学音乐; 合唱教学; 有效性; 措施

音乐这一学科的教学与其他学科有较大的不同, 开展音乐教学可以激发学生学习的主动性和积极性, 因此在小学音乐合唱教学中, 教师应该不断改革创新教学方式, 使教学水平得到有效的提高。合唱教学所涉及的范围比较广泛, 具有多声部音乐的表现力和丰富多彩的音色, 所以能够很大程度的调动学生学习的趣味性和积极性。学生在音乐合唱学习中, 可以树立自信心, 提高学习音乐的兴趣。

一、小学因为合唱教学中存在的问题

(一) 学生缺少学习音乐的兴趣

合唱和教会会将学生分成不同的声部, 然后进行合作练习, 合唱学习是一个比较复杂的过程, 所以在学习的过程中会出现形式多样的问题。由于小学阶段的学生唱歌能力比较薄弱, 所以在刚开始合唱的时候会出现杂乱的现象。出现这种情况, 教师要想改变这一问题, 对个别学生进行纠正正是达不到整体的效果, 不仅会浪费课堂时间, 而且学生学习音乐的兴趣也就会降低。

(二) 教师的教学手段不合理

笔者在调研中发现, 有些学生在合唱的过程中, 教师组织学生合唱练习之前, 都会传授相应的理论知识, 但是教师忽视了学生站姿、表情等方面的指导, 所以学生在演唱的过程中并没有表演的状态。与此同时, 教师在划分声部的时候, 并没有

根据学生的实际情况划分, 采用比较粗略的原则, 没有按照学生的音色、音域进行划分, 不能发挥学生的表现能力, 违背了新课程改革后的素质教育观念^[1]。

(三) 对音乐课程重视不足

新课程改革以后, 教育事业对音乐教学提出了更高的要求, 教师应该加强合唱的练习。大部分小学都倡导开展音乐课教学, 但是对此方面的投入并不够, 相应的教学设备得不到完善, 师资力量也比较薄弱。所以有些小学音乐教师开展合唱教学过于形式化。除此之外, 有些教师为了培养学生的感悟能力, 过多的开展欣赏教学, 对合唱教学的重视程度不够, 就会出现空有理论缺少实践锻炼的机会。

二、小学音乐合唱教学有效性提高的措施

(一) 开展趣味教学, 激发学生学习的兴趣

音乐合唱教学具有严谨性和艺术性, 所以教师不能按照传统的教学观念开展教学, 会使学生感到疲劳。为了激发学生合唱的主动性和积极性, 教师将赋有趣味性的教学融入之中, 学生在轻松、愉快的氛围中学习合唱的技巧, 让学生体会到合唱学习的魅力。激发学生兴趣是取得合唱教学成效的前提, 教师引导学生欣赏优秀的作品, 启发学生多种感官和兴趣, 同时还可以培养学生的创造力。学生们一旦对合唱产生兴趣, 会流露自己的情感, 感受到合唱的魅力。比如, 教师在教学生唱“两

只小象”这首歌曲的时候，教师先给学生播放这首歌曲，然后启发学生模仿小象的动作，潜移默化当中感受歌曲的旋律，能够体会到节奏感^[2]。教师可以让学生先学习合唱的部分，然后在分声部进行学习，教师采用形式多样的方式开展教学，有利于激发学生学习的兴趣。

(二) 加强技巧的指导，提高学生合唱的默契程度

在小学音乐合唱教学中，教师应该加强学生技巧方面的指导，不能只是单纯的学习，这样不会取得好的教学成果。因此，教师在实际教学中，应该加强技巧方面的指导工作，使学生合唱的默契程度逐渐提高，进而使学生的合唱水平逐渐提高。教师引导学生做好呼吸控制方面的工作，学生在合唱的过程中应该控制好呼吸的节奏。教师根据每一位学生呼吸的节奏进行科学的分析，采取不同的培训方法，把调整呼吸的方式传授给学生。因此，在小学音乐合唱教学中，教师应该加强节奏的把握和引导，逐渐提高课堂音乐合唱教学的水准，教师对歌曲的每一段内容和节奏都要准确的把握，指导学生能够转换声部和音准方面的练习。

(三) 采用科学有效的教学方法，提高合唱教学的效率

为了提高小学音乐合唱教学的质量，教师应该采用科学的教学方法，吸引学生的注意力。教师在教学中，采用形式多样的方法了解学生的实际情况，对学生擅长的部分充分的挖掘，把每一位学生安排在适合自己的声部；与此同时，由于学生之间唱歌水平存在差异，所以教师应该给学生提供多次练习的机会，并给予指导，能够提高练习的有效率。这样一来，每一位学生都可以得到符合自己实际情况的指

导，调动学生合唱的积极性^[3]。

教师还可以选取学生喜欢的歌曲开展教学，对所学的歌曲充满渴望和兴趣，教师可以选取学生喜欢的，符合学生身心发展规律的歌曲开展合唱教学。比如“好朋友、我爱家乡，我爱祖国、新年好、找春天”等等，学生们在日常生活中对这些歌曲都有所接触，而且受到大部分学生的喜爱，教师在实际教学中只要给予一定的指导，就可以组织学生进行合唱的练习，提高了小学音乐合唱教学的有效性。

三、结束语

综上所述，新课程改革后对小学音乐教学提出了新的要求，教师应该把合唱教学重视起来，是培养学生音乐素养的重要途径，是学生在学习音乐必不可少的内容。现阶段，小学音乐合唱教学中还存在不足，教师应该针对存在的问题提出有效的改进措施，提高课堂教学的有效性。教师应该抓住学生的兴趣，开展合唱教学；加强技巧方面的指导，采取科学有效的教学方法，使小学音乐合唱教学及效率得到提高。

参考文献

- [1] 李雅俊. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J]. 祖国, 2017(4): 250-250.
- [2] 凌薇. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略研究[C]. 全国教育教学创新与发展高端论坛. 2019(10): 135-135.
- [3] 王佩凤. 唱响和乐, 让美妙音乐响起来——提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2018(11): 81-81.

基于在初中体育教学中渗透太极拳教学的策略分析

张慧霞 程向阳

(河南省焦作市博爱县光智中学 河南 焦作 454450)

[摘要] 传统武术是我国传统文化中的一项瑰宝，不仅能够有效调节练习者的身体素质，还能够一定程度上预防和治疗疾病，从而达到修身养性、健体益智的效果。而太极拳由于其自身的特性而广泛传播，被改编成了适合各种年龄段人群的拳种，对于初中生而言，学习太极拳不仅能够有效提高身心素质，还可以传承国粹，一举两得。而为了能够提高其教学效果，就需要体育教师能够取其精华，根据学生的身心特点和接受程度来进行有效渗透。本文阐述了太极拳的特点，并对其渗透策略进行了分析。

[关键词] 初中体育；太极拳特点；渗透策略

引言

我国传统武术凭借师徒相传的方式沿袭千年，这种相对闭塞的教学方式是受到了当时人们生活环境影响，而现代教育过程中，在体育课堂教学中渗透太极拳，就需要教师能够将太极拳进行细致的划分，从练习过程中的动作要求、训练强度进行切入，并以一定的文化形式进行渗透教学，让初中生能够更加直接的理解太极拳的特点，并将传承中华传统美德为教学目标，让太极拳强身健体、树德育人的重要作用发扬开来。

一、太极拳的特点和优势

1. 太极拳的特点

随着时代的发展，中国传统武术的实际意义得到的削弱，人们在日常生活中需要利用武术来进行防身和御敌的情况几乎没有，而其强健体魄、塑造良好道德品质的作用却更好的沿袭了下来。

太极拳不仅传承时间较长，在我国民间有着巨大的影响力，同时还深度契合我国传统文化，将武、道、德等思想高度凝练。根据练习者自身的思维意识，陈式、杨氏、吴式、武氏、孙氏太极拳也成为当下最为主流的几种太极拳流派，并且随着太极拳功效的转变，其拳架、拳势也发生了改变，由大到小、由外而内、技击性由强至弱、适合更多人练习。而且根据不同的难度，还可以分成七十二、六十四、三十六和二十四式，以方便不同基础和身体素质的人进行练习。

2. 太极拳的优势

相比于很多外家拳和硬功，在初中武术范围内，太极拳的运动强度较低，同时兼具了运动有氧的属性，而且竞争性较低，对于初中生而言，可以针对全身各关节、肌肉进行全面提升。

在训练过程中，学生可以通过有韵律的套路动作来加强对自身肢体的感知程度，通过内观的方式来加强对自身关节、肌肉、骨骼、呼吸等细微情况的探查。从生理角度来讲，太极拳更加注重练习者自身协调性、柔韧性、敏捷性的提升在练习过程中讲究心与力合、力与气合、气与意合、意与神合，其本质在于对练习者精神、气脉和肢体的高度协调统一。其次，根据统计经验能够发现，太极拳的群联不仅可以帮助练习者纠正自身体态、有效解除疲劳，另外在心理上，太极拳能够有效帮助练习者放松身体、舒缓压力。最后，从医疗保健的角度来讲，太极拳不仅能够预防心脑血管疾病、糖尿病、高血压、过度肥胖、骨质疏松，更能够有效强化初中生的身体免疫功能。

二、体育教学中渗透太极拳的策略分析

1. 通过各种渠道，丰富教学资源

相比于其他国家的武术套路传承方式而言，我国传统武术存在着很多因素的弊端，例如师徒身口相传的教学模式，对于练习者有着严格的筛选机制；再比如“教会徒弟饿死师傅”的传统理念下，大多数传统武术练习者都是只会套路，缺少拳法的辅助，无法真正理解传统武术的精髓。太极拳也受到了这种模式的影响，导致了在初中体育教学过程中，教师很难获得高质量的教学资源，另外传统武术想要练习到一定程度，需要经过常年、系统的学习和苦练，很多初中体育教师也没有良好的

太极拳基础，从而导致了教学资源的缺失。面对这种情况，就需要教师能够充分利用网络渠道，收集各种教学资源来丰富教学模式和教学内容。

2. 针对学生特点，简化招式难度

目前流程度最广的太极拳有五大派系，且每个派系的太极拳都有着自身精心设计的招式，虽然“棚捋挤按”等发力方式以及招式名称相差不大，但是其中的发力方式却有着千差万别，而为了方便大众进行练习，还进行了不同程度的简化。目前最为适合初中生的版本是经过大量简化的陈氏太极拳掌门人陈小旺大师在2002年创编的陈氏三十八式太极拳，它节选自老架一路动作，整套动作舒展大方，整体流畅，适合初中生学习和锻炼，其特点在于每一招式都能够有目的性的对学生身体素质进行提升。另外，体育教师在渗透太极拳教学的过程中，还需要能够对每一个招式的动作讲解进行生动的分析，以符合初中生身心特点的方式开展教学活动。

3. 减缓教学进度，调整教学强度

我国初中生的身体素质普遍不高，而且肢体协调性相比其他人种而言没有优势，而中国传统武术动作中有很多动作需要练习者具备较高的肢体协调能力，因此很多学生在练习太极拳的过程中会出现一定的困难，让学生的学习耐心受到挫折。面对这种情况，体育教师需要有针对性的对教学进度进行调整，让学生能够通过不断的重复练习来增加动作的熟练度。同时还需要保持教学的连贯性，让每个学生都能够跟上学习进度，同时降低学习难度还能够让初中生保持对于传统武术的兴趣，提高学生在学习太极拳过程中的主观能动性。

4. 规范动作要求，优化教学方法

传统武术的每一个招式和动作，都有着其深刻的内涵和道理，有些动作是为了训练武者的某一部分身体机能，有些动作是为了提高临阵对敌的效果，可以说看似简单的太极拳是经过了很多代练习者精心优化过后的精粹。因此在教学过程中，体育教师需要着重强调武术动作的规范性，避免由于动作走形而导致的学生身体损伤。同时，体育教师在太极拳教学过程中，还需要让学生学会观察，对于不同招式、不同动作的意义学会进行思维模拟，深入理解不同招式的意义和作用。

结束语

综上所述，中国传统武术对于练习者身体素质的提高是有目共睹的，在强化我国初中生生理和心理健康的作，提高其身体免疫功能方面，有着其他运动项目无法替代的优势。而想要优化教学效果，在体育教学过程中更好地进行渗透，就需要教师能够收集更多的教学资源，有效简化教学难度，精准武术招式和动作，培养学生对于太极拳的兴趣，真正达到提高学生武德和身体素质的目的。

参考文献

- [1] 李贵. 二十四式太极拳教学的实践思考[J]. 甘肃教育, 2018(11)
- [2] 郝桐桐, 董浩. 学校体育太极拳课程融入休闲文化[J]. 武术研究, 2019, 4(09)
- [3] 孙国玺. 镜面反馈训练法在初中简化24式太极拳教学中的影响初探[J]. 学周刊, 2016(30)