

对国家公共文化服务体系发展与创新思考

刘婧

(浙江省安吉县文化馆 浙江 湖州 313300)

【摘要】 研究指出文化是国家创造力和民族凝聚发展的关键源泉,也是各国进行竞争的重要因素,需要坚持先进文化所具备的导向作用,进一步推动社会文化的繁荣发展。进行国家公共文化服务体系是践行科学发展观并逐渐构建和谐社会的的重要举措,通过开展公益性文化的普及可以让广大群众获得基本文化权益的保障,强化公民的思想道德认知能力,也能推动公民的全面发展。因为国家已经开展多个方面的探索工作以推动文化体系的建设,所以本文开展创新发展的思考。

【关键词】 公共文化服务; 国家发展; 先进文化; 创新发展; 全面发展

前言

我国十几年来重视开展文化资源共享建设,也进行文化创新工程的探索,营造浓厚的文化创新氛围并逐渐构建比较完善的文化体系,这样可以提高民族自主发展的综合能力,进一步强化国家软实力。但是在进行公共文化服务体系建设过程中存在文化资源分配不均匀或者是软件服务能力较差等问题,不能给社会群众提供质量较高的文化产品。针对当前服务体系建设问题,应该制定针对性措施以逐渐提高公共文化服务的综合能力。

一、国内进行公共文化服务体系建设过程中遇到的问题分析

(一) 理论研究工作得以开展,但是缺乏创新性的研究模式和操作方案

在推进公共文化服务体系建设的进程中,政府处于主导地位,以社会参与的方式提高先进文化的传播效果,进一步满足群众对文化的需求。在完成这些工作时应该得到专业人才、资金投入以及网络技术资源支持,立足多种资源构建更加完整的支撑体系,重视对文化服务工作进行评估并开展针对性的保障^[1]。虽然诸多学者对该领域进行研究并提出一些观点,但是受到地区差异等因素的影响,缺乏操作性较强的方案,不能给公共文化服务建设工作提供更好的支持,需要对其进行深度探究并提出有效的解决方案。

(二) 未能对各种资源进行合理的配置,缺乏协同使用的保障

虽然国家初步建立多种文化服务的渠道,通过社区文化站等机构给群众提供更高层面的文化服务,但是在进行服务体系建设过程中存在文化资源分配不均匀的问题,也缺乏协同使用的保障,限制文化服务和传播的效果。一是国内在进行文化服务建设过程中出现覆盖面不充足的现象,仍然有很多地方不能建立文化服务的平台,尤其是偏远乡镇地区。二是服务平台出现文化设备比较落后或者是缺乏文化设备等问题,不能满足现有开展规模化文化服务的现实需求,这样就不能提高基层群众参与文化学习的动力^[2]。如果在进行文化服务时没有考虑到群众所呈现出的多样化需求,不能打造高水准的文化传播氛围,这样则不能保障文化服务产品的质量,限制文化服务工作的顺利开展。

二、合理提高国家公共文化服务体系创新发展能力的策略分析

(一) 整体认知公共文化服务体系建设工作,重视拓展经营资金的来源

公共文化服务是各级政府需要做好的一项工作,同时也是惠民工程的代表,需要合理认知到文化建设的重要性并进行多个方面的探索。首先应该整体认知公共文化服务体系建设工作,重视拓展经营资金的来源,给文化建设工作提供更好的支持。群众文化机构需要将此项工作放在重要位置,立足先进文化的传播、合理保障群众文化权益以及提高全民素质等方式提高文化体系的建设效果,提高文化服务工作质量。同时,应该创新公共文化的服务机制,要通过社会捐赠和经营收入等方式补充文化经费,这样利于服务工作的顺利开展。同时可以鼓励民间机构积极参与到文化服务建设中,委托专门机构进行文化场所的管理,这样可以保障文化服务建设

中人力和物力资源的充足。

(二) 围绕消费者体现出的需求合理创新文化服务内容

文化服务内容会影响体系建设的效果,在充实文化内容的过程中不仅要考虑国家性,同时也需要从民族发展进行考量,围绕地区群众独特的文化需求进行针对性的服务建设。所以文化服务机构应该围绕消费者体现出的需求合理创新文化服务内容,具体实施以下几方面的探索:一是强化文化建设中各族群众的参与性,重视开展体验式的各种文化服务活动,给群众带来更好的文化享受。二是重视打造“固定+流动”的文化服务,重视提供多种类型的文化资源并进行高质量的信息服务^[3]。三是以城乡同步为指导开展广泛性的广电文化服务,提高基层群众的精神文化生活质量。四是开展多种形式的文化宣传教育,重视对群众开展各种类型的培训服务,从而打造良好的文化享受氛围,逐渐提高民众的文化素养。

(三) 重视进行专业人员的培训,给文化消费者提供更好的服务

从事公共服务工作人员的综合素养会影响最终的文化服务质量,基于当前专职从事文化服务人才数量少等现象,我们要重视进行专业人员的专题培训,重视给文化消费者提供更好的服务。一方面通过岗位招聘或者是招聘志愿者等方式提高文化服务队伍的组建质量,以高素质专业人才为支持提高文化服务工作的开展质量。另一方面,指导基层群众运用现代技术进行文化资源的搜集,重视给其开展创新性的文化服务。这样可以提高优秀文化在社会活动中的渗透效果,满足基层群众所提出的文化服务需求,给和谐社会的构建提供更好的文化服务支持。

结论

公共文化服务体系建设工作是一项系统化的工作,我们群众文化工作者应该进行服务模式创新探索,努力得到全民的支持,这样能提高文化推广工作的开展质量。在进行科学理论研究的基础上需要创新文化服务模式,重视进行服务平台的建设并做好文化引导工作,这样可以逐渐提高群众的综合素质。所以本文认为进行多个方面的探索工作,例如围绕消费者体现出的需求合理创新文化服务内容,重视进行专业人员的培训以给文化消费者提供更好的服务,这样能强化文化服务质量。

参考文献

- [1] 李少惠,王婷.多元主体参与公共文化服务的行动逻辑和行为策略——基于创建国家公共文化服务体系示范区的政策执行考察[J].上海行政学院学报,2018,(05):61-69.
- [2] 丁今.创新群众文化发展思路,打造公共文化服务品牌——保山市隆阳区文化馆创建国家公共文化服务体系示范区的探索与实践[J].民族音乐,2018,(5):62-64.
- [3] 徐路,李楠,孙掌印.公共文化服务法治保障机制研究——基于《中华人民共和国公共文化服务保障法》的思考[J].图书馆,2017,(06):65-70.

浅谈500kV输电线路工程施工的安全管理

周志国

(国内蒙古东部电力有限公司检修分公司 内蒙古 通辽 028000)

【摘要】 随着人们生活水平的逐渐提高,日常的生活和生产过程中对于电力的需求越来越多。在我国的电力系统中,输电线路是核心,若是供电系统的输电线路出现故障,就会给电力的正常供应造成很大的负面影响。为保证供电系统的安全稳定运行,需要保证输电线路运行的安全可靠。基于此,首先分析了高压输电线路施工中存在的安全问题,接下来详细阐述了防治影响输电线路运行安全因素的措施,希望通过本文的分析研究,给行业内人士以借鉴和启发。

【关键词】 500kV输电线路; 工程施工; 安全管理

引言

随着社会经济的不断发展,人们对于电的需求越来越多,所以也越加重视供电系统的安全性和稳定性。由于输电线路运行安全性和稳定性涉及的因素非常多,输电线路的运行安全性和稳定性直接影响我国的经济效益和社会效益,还会影响到人们的正常生活、企业的发展,所以必须要得到真实的数据。使制定的措施能够保障输电线路正常工作。

1 高压输电线路施工中存在的问题

高压输电线路施工中存在的问题主要是以下几个方面。首先是材料运输难度比较大。如果所施工的项目位于地理环境较差的区域,线路长期浸泡在水中,将直接对施工的效果造成影响。在某些施工区域,由于土壤柔软且水分含量高,直接对其的承载力造成影响。由于在施工中,所需的材料数量和种类较多,运输量特别大,并且在铁塔部件的运送过程中难度非常大。如果施工区域的土壤承载力比较低、含水量又大,将直接对材料的运送造成严重影响。其次是抱杆对起重系统的要求非常高,在高压输电线的施工过程中,要求使用截面积较大、高度较高、起重性能较强的抱杆,这要求起重系统必须具备较高的性能。如果施工中使用的工具不健全,计算

分析起吊实际情况不准确,将直接对起重系统的安全性和稳定性造成影响。最后是输电线路自身质量问题。有调查显示,出现的输电线路安全事故有很大一部分影响因素都是输电线路质量不标准。很多铺设输电线路的企业单位为了获取更多的利润,直接采用质量较差的材料进行安装铺设,导致输电线路的质量降低,安全隐患增加。

2 防治影响输电线路运行安全因素的措施

2.1 对于人为因素的防治措施

防治影响输电线路运行安全因素的措施之一对于人为因素的防治措施。若是在输电线路附近有施工单位施工,供电企业要派专门的工作人员,对该处的输电线路进行防护,同时和施工单位交流,共同制定保护措施。若是该施工单位在进行施工时出现了不合法行为,工作人员要和施工单位的负责人进行合理协调;如果协调不了,工作人员要及时上报给上级领导,防止因为输电线路发生纠纷而导致安全问题。同时,很多农民会在输电线路附近焚烧秸秆,从而导致输电线路出现问题。基层的政府机构可以通过讲座、广播等方法来宣传输电线路保护知识。供电企业要制定完善的检查输电线路的工作概况,保障供电系统稳定运行。

2.2 应用输电线路外部隐患的物体检测技术