

的测绘条件无法达到现代的测量绘画需求,出现发展不平衡的现象,测绘中要想得出精确的数据,继续沿用传统测绘方式已经难以完成,后期工作中也需要不断跟进准确的数据测绘,如果没有获取到准确的数据,测量就会出现偏差,会影响到正常的三维扫描,导致多种数据无法连贯衔接,相互融合,不能完整建立三维模型,进而影响文物工作的顺利开展。文物中难以保存的是不可移动的建筑类,其测量依据传统方式难以得出精确结论,引用三维扫描技术后,测绘时能够实现批量式采集,能够保证测量最终结果和所测对象高度一致。

#### 2、在不破坏文物的前提下迅速获取信息

有效获取信息是保护文物的基础,只有充分了解文物信息才能实现有效模拟。三维扫描在运用过程中不会直接接触文物,有利于保护易碎文物以及表面信息易破坏的文物。对于大型文物而言,扫描技术的优势十分突出,能够有效完成信息采集工作。例如,有效获取并重现莫高窟壁画,该技术的运用有效提高了工作效率,通过完整的保护了壁画,并且补充了二维拍摄的不足之处。

#### 3、对于文物复制发挥了巨大的作用

传统文物复制都是在实物的基础上完成,难免会对文物造成损坏,对于易碎的瓷器文物更甚,极有可能在复制过程中造成无法挽回的损失。三维扫描技术无需接触实物便能采集数据,并且搭建数字模型,最后采用复制技术构建精度准确的复制作品,不仅优化了复制文物的步骤,还减少了对文物的破坏,给文物复原提供了可靠的数据支持。

### 三、三维扫描技术在文物保护中的应用

#### 1、建立网络资料档案

运用三维扫描技术对文物进行扫描测量,能够为文物研究者建立准确的档案资料,供其使用,三维扫描技术可以将扫描后的结果整理成数据,然后利用网络技术储存起来,建立网络资源管理系统,专门对其进行研究,可以定时定点对文物数据观察测量,及时记录变化情况,可以对比其中关于颜色特征、纹路走向等状态变化,保证文物研究工作处于平稳状态发展。工作人员在定时定点观察中,对比出异常数据,发现修复关键及文物的保存状态,及时采取措施,延长文物寿命。网络数据库的建立可以帮助广大工作者能够有一个无障碍交流的空间,促进文物研究者对

文物直观形象的了解,避免由于外部客观时间空间限制,延误对文物的全面研究。此外,还可以有选择性的将网络数据库其中的内容发布到网上,形成类似于博物馆一样的网上服务平台,借助网络平台将中国古代文物文化让更多的人了解,并积极进行传播,从而提升国家文化软实力。

#### 2、精细相片

实际中的一些文物在对其拍摄时,对颜色质地、整体结构等方面都具有较高水平,比如说油画、浮雕、出土文物等,三维扫描技术对于这些要求都有一定的处理技巧,在颜色上采用还原度高的色彩搭配,材料结构使用高精度的纳米技术合成,准确把握到物体的整体空间架构,制作出更为形象逼真的照片,利用点云生成技术,在摄影图像中,避免传统相机的模糊效果造成视觉误差,此外,还具有相机的高分辨率,不易混淆的特点。利用三维扫描技术制作的相片,很大程度上帮助了研究者对文物的研究工作,同时还符合大众的审美观念,可以作为网络博物馆的展品出现在大众视野当中。

#### 四、结语

文物保护中大量运用了三维扫描技术,同时相关技术以及扫描设备也在不断的完善更新。由于该技术具有成本低、操作便捷、精准度高的特点,对于不规则、复杂化的文物进行扫描,利用高分辨率的成效特性完整保护和修复文物,不仅能够降低人工成本的投入,还能提高工作效率,促进文物保护事业的发展。

#### 参考文献

- [1]吴玉涵.三维扫描技术在文物保护中的应用[J].计算机技术与发展,2019(9):174-175.
- [2]刘圣敏.三维激光扫描技术在文物保护中的应用[J].工艺与技术,2019(33):83-85.
- [3]袁楠.三维激光扫描技术在文物保护中的应用研究与进展[J].天津城建大学学报,2019(1):66-68.
- [4]孙航卫.全系列三维激光扫描技术在文物及考古测绘中的应用[J].文物鉴定与鉴赏,2018(1):108-109.

## 企业文化在中职校园工作室中的实践探索

蒙东芹

(贵州省荔波县中等职业学校 贵州 荔波 558400)

**【摘要】** 中职学校学生目前面临的困境主要表现在就业难,虽然中职学校毕业生具备良好的工作实操技能,也具备扎实的专业理论知识,但是在步入社会后却不能很好的融入到企业工作岗位之中,这主要是中职学校在教学过程中没有能将企业文化科学融入校园工作,在众多校园工作室的实践探索过程中,没有重视和发展企业文化的实践探究。本文主要就当前职业教育现状着手分析,对如何把企业文化融入中职校园专业工作室中,来提升学生学习技能创新动机和树立正确的职业观念提出相关策略,仅供业界参考。

**【关键词】** 企业文化; 中职学校; 实践探索

就现代化教学趋势来说,校园文化与企业文化两者是密不可分的,尤其是在中职学校教学过程中,更应该在教学内容中融入企业文化,引导学生在学习专业理论知识的同时,也能充分感受到企业工作的氛围,在学校形成“上学如上班,上课如上岗”的教学氛围,合理引导学生形成正确的择业观、就业观,把中职学校的毕业生培养成为现代化社会及企业需要的综合性技术人才。

#### 一、企业文化内涵概述

一个企业的文化内涵,是该企业在长期的经营发展中不断沉淀下来的价值观念,它蕴含了企业人的精神力量和经营理念、文化特色,凝聚着广大员工共同认可的职业道德规范,企业文化在企业的发展过程中起着重要的粘合剂作用,能不断激励着企业员工团结一心、共同为企业发展奋斗,因此企业文化在企业运行中起着重要作用。

#### 二、企业文化在中职校园工作室中的探索分析

对于中职学校来说,校企合作是当前重要的发展趋势,打造良好的校企合作氛围,有利于中职学校毕业生更好地融入岗位、融入企业文化氛围中,促进企业发展。在校企合作过程中,也有益于各专业教师有针对性的进行培养教学,利用企业资源平台为学生提供更好的学习机会,进一步增强在校中职学生对社会各大企业的认知度和亲近感,引导学生及早树立自己的职业价值观念,因此将企业文化正确融入中职学校工作室发展,是当前亟待重视和解决的问题,具体时间探索有以下几点:

##### (一) 在校园工作室建设中融入企业文化理念

对于中职学校的学生来说,校园工作室就相当于企业“车间”,中职学校的校园工作室都按照企业的运行模式建立,旨在为学生提供创新和工作体验的机会,所以在校园工作室建设过程中融入企业文化理念是尤为重要的步骤。首先在成立校园工作室的过程中注重企业文化氛围的打造,例如可以通过在工作室墙壁上张贴宣传企业文化精神的文字、图片,利用新媒体形式播放企业文化相关的视频图片等,让学生在校园工作室的学习、工作过程中感受到企业文化的力量,同时也可以通过宣传企业名人相关的事迹、寄语来影响更多的中职学校学生,让他们在校园工作室工作和创新环节中耳濡目染、深深地了解企业文化发展历史,形成正确的职业价值观念。

##### (二) 在校园工作室发展中引入企业元素

虽然校园工作室和社会各大企业发展在本质上存在一定区别,但也存在一定的相通之处。所以中职院校应该安排负责校园工作室的专业教师队伍,前往企业进

行调研、实践学习,通过专门的考察实现与企业生产一线零距离,积累专业实践经验,以校企合作的方式将其文化理念引入到校园工作室的发展过程中,与此同时,专业教师也可以组织和带领工作室相关成员前往各大企业进行实地考察参观,让中职学校学生充分了解企业一线生产的流程细节和操作技能要求,引导学生在“学中做,做中学”,实践过程中进一步巩固现学理论知识。此外,邀请社会企业专家、工匠能手到校园开展宣传讲座,使企业文化精神深入学生心中,企业专家校园工作室成果进行指导和点评,从而激发学生对本专业探索的动力,不断推动中职学校学生与社会各大企业、专家、工匠能手之间的联系,在促进校园工作室建设过程中,也让中职学校学生的思想、意识在学习过程中得到改变,形成自己职业理想。

##### (三) 校园工作室发展中要不断创新丰富模式

企业文化引入,形成良好的工作氛围,有利于促进校园工作室的发展,尤其是在中职学校校园工作室探索过程中不断丰富其模式,组织学生进行本专业各项技能比拼,以赛促教、以赛促学,同时专业教师及时跟进活动比赛内容,按照社会相关企业标准、人才需求模式进行评比,对比赛结果进行相应奖励和专业性点评,通过比赛活动进一步提升学生动手创作能力,也能够激励学生对本专业的认知度和学习兴趣。

#### 总结

中职学校是培养技术型人才的一线教学基地,但纵观我国实际教学现状,当前大多数中职学校毕业生往往不能很好融入到企业生产中,主要原因体现在中职学校职业道德薄弱、专业技能以及创新意识不足等方面,而目前中职学校校园工作室的发展和形式如火如荼,学校领导和相关教师应该合理重视并借力东风,科学将企业文化合力融入到校园工作室的建设过程中,发挥校园工作室的优势所在,利用校企合作方略,发挥人文教学与技能教学的高度融合,从学生的思想和学习行动上不断强化学生职业能力和道德观念,从中职学校学生入学开始就要培养其正确的择业观、职业观,致力于培养符合现代化社会各大企业岗位需求的综合性人才。

#### 参考文献

- [1]刘波.将企业文化引入中职校园,培养学生自主意识[J].赤子(中旬),2014(04):155.
- [2]胡芳,朱海笑.中职学校“准职业人”培养路径探究[J].科教文汇(上旬刊),2020(02):107-108.
- [3]郑珂,赵琪.浅谈中职校园文化建设中的校园环境建设[J].河南科技学院学报,2012(08):53-55.