

更进一步的了解,同时那美妙的画面也可以使学生的想象力得到充分的发挥。因此,我觉得采用视听结合的教学模式能激发学生学习的积极性,从而培养他们的发散性思维和创造性。

3、音乐课堂情景体验方法

情景体验主要的内容是指教师需要创设一定的情境去引导学生进入不同的音乐情境之中,因为每一个孩子都是独特的,都有个人的情感和兴趣方面,那么作为教师就需要根据学生的个性差异而“因材施教”,提高音乐教学的实际效果,摆脱往日的学生对音乐课的沉闷和刻板的印象^[2]。比如,教《蜗牛和黄鹂鸟》时,教师可以通过多媒体展示出葡萄园的图片或者视频,介绍蜗牛有关的信息和知识,创设一种情景,一种可以帮助学生理解《蜗牛和黄鹂鸟》的内容。具体来说,就是指学生可以根据不同的教学情境去了解蜗牛不畏艰难险阻去努力地去追求自己的目标的精神,通过实际的情景创设来帮助学生理解一些当前对于他们来说没有经历过的一些经验,并从中学习到一些有关这些问题的真正的知识。这样的体验式音乐课不仅对于课堂的推进有着非常重要的作用,同时对于相同的场景,同类的音乐理解都是非常有帮助的,并能够更好地体现相关音乐作品中的人文精神。

4、音乐课堂教会孩子创造

当学生听懂了某首乐曲,不等于此次欣赏教学目标就可以“划句号”了,教师应适时地启发学生创造。小学音乐课堂上的创造可以包括多方面的内容,比如,欣赏完《大河之舞》后,让孩子们分小组创编一曲踢踏舞节奏,然后小组设计动作表演。有时还可以让他们用表情和动作表现所听到的音乐;用简易乐器富有表情地演奏乐曲的主题;根据乐曲主题习作简单的变奏谱;绘出简单的图画,表现乐曲的基本情绪和基本内容等。所有这些创造活动都必须要有“动情”。教师应努力启发学生的情感,激发他们的创造欲望,使音乐欣赏教学取得满意的效果。

5、音乐课堂欣赏评价总结

教师要观察小学生的心理变化,遇到心理问题及时为学生提供有效疏导,并且告诉学生教师给的建议是帮助学生提高学习成绩,不代表学生的积极表现是错误的,从而增强他们主体创造的自信心^[3]。教师应在音乐欣赏课教学中利用不同的教学器材,努力营造良好的课堂气氛,加强专业的引导,让学生对音乐作品的场景展开充分想象,再以小组的形式进行激烈的讨论,或者发表不同感言,在学生的发言中,教师做出适当的点评,及时疏导学生的整体观点。通过这样的教学方式,激发学生的欣赏热情,还在音乐评价中根据教师的意见改进学习方法。教师负责的对教学经验做出总结,也将不完善的地方加以改进,始终以学生为中心,在和谐互动关系影响下,真正上好一节音乐的欣赏课。

结束语

总之,音乐欣赏课程对于小学生的健康成长具有十分重要的意义,所以小学学校需要不断加强对于音乐欣赏课程的重视程度,同时小学音乐教师需要不断丰富课堂形式,通过各种教学手段来帮助小学生不断提高音乐欣赏能力和音乐综合素养,从而帮助小学生树立良好的三观意识和品格素养,进而为其今后的发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]刘海梅,张超.分析小学音乐欣赏课的有效教学[J].大众教育,2017(15):311-312.
- [2]肖国亚.如何上好小学音乐欣赏课的研究[J].读与写(教育教学刊),2018(07):109-110.
- [3]张睿.小学音乐欣赏课“听唱融合”教学初探[J].北方音乐,2018(23):144-145.

高中美术教学中融入情感教育的策略研究

刘思源

(鞍山市教师进修学院 辽宁 鞍山 114020)

[摘要]随着教学改革的深入开展,高中美术课程也需要改变落后的教学模式,美术是一种艺术类课程,需要学生的情感投入,所以教学方式也应该适应学生的学习心理需要,通过将情感教育有效的融入其中,学生参与积极性会显著提高,并且还可以引导学生发现美术艺术的独特魅力,促使学生的艺术素养得到培养和发展。高中美术教师要认识到情感教育的重要性,在实际教学过程中,要明确教学目标,努力激发学生的艺术学习动力,通过师生互动交流营造良好学习氛围,可以创设美术教学情境,要充分激发学生的想象力和创造力,从而实现更好的教学效果。

[关键词]高中美术;情感教育;融入;作用;策略

引言

近年来,素质教育逐渐引起人们的重视。因此,美术教师应采用各种教学方式对学生进行美术指导,帮助学生进行有效的学习,提高学生的个人素质,促进学生的全面发展。情感教育是现代课堂中一种非常有效的教学课程,能有效调动学生的课堂积极性,引导学生积极学习知识。情感教育在高中美术课程中的融入,也是开展美术教学改革的重要方式,可以加强教师与学生的交流沟通,让学生感受到教师的关怀和爱护,从而更加主动地参与教学活动,从而有效提高美术教学质量。

1 高中美术教学中情感教育融入的重要作用

一方面,情感教育可以有效激发学生的学习兴趣。在传统的高中教育中,学生的学习压力都非常大,对各种考试科目都非常重视,美术课程作为一项辅助科目,就很难引起学生的兴趣。而情感教育在高中美术教学中的有效应用,可以促使教师通过情感影响学生,转变学生对美术课程的理念,有效激发学习兴趣,引导学生积极的想象和创造,促进美术素养的提升。

另一方面,情感教育可以营造良好的教学氛围。在高中美术课程中,教师不能总是以传统的教学方式开展活动,否则会让美术课堂更加枯燥乏味,既会影响学生的学习兴趣,又会降低学生的学习效率。情感教育在美术课程中的有效渗透,可以有效缓解课堂的紧张氛围,促使教师与学生形成和谐良好的师生关系,进而发挥学生的主动性,促使学生在这种氛围下进行有效的品味和感悟,实现美术艺术审美能力的提高^[1]。

2 高中美术教学中融入情感教育的策略

2.1 明确教学目标,激发美术学习动力

在素质教育背景下,需要加强对学生的艺术教育,利用各种美术元素开展对学生个性素养的熏陶,提高学生个人素质。新课程背景下,情感教育是美术指导的新型方式,不仅可以缓解学生的学习压力,还可以加强师生之间的联系,形成良好的美术课堂氛围,促进美术教学的高效进行。因此,教师需要明确美术教学的目标,加强对学生情感教育的渗透,充分考虑美术教学的具体内容,然后与学生的个性特点进行有效融合,形成多样化的美术教学模式,激发学生的艺术学习动力,引导学生对美术知识进行理解和鉴赏,促进学生美术鉴赏能力和审美能力的提高^[2]。

2.2 加强师生互动交流,营造良好学习氛围

在高中美术课程中,教师要实现对情感教育的渗透,可以利用情感教育进行师生之间的互动沟通,营造良好的学习氛围。教师要利用各种教学方式与学生交谈,给学生足够的自主空间,以便于学生表达自己的思想和理念,进而形成师生平等的课堂氛围,从而实现情感教育融入的良好效果。例如,在指导学习《蒙娜丽莎》这幅画时,可以以情感教育为主题,帮助学生分析图画情感,促使学生进行独立的思维活动,鼓励学生自由发言或相互辩论,或组织学生展开实践活动,引导学生根据自己的理解进行美术创作,从而实现良好的教学效果。

2.3 创设美术教学情境,培养学生审美能力

在美术教学中提高学生的审美能力,不能仅靠课堂上单纯的教学,还需要教师加强对信息技术的运用,利用信息技术搜集各种美术资源,创设美术课堂的教学情境,引导学生观看和体验,让学生可以在各种著名美术作品中加以感悟,了解各种美术理论知识,感受到美术作品中的各种情感,丰富学生的艺术积累^[3]。例如,在指导学习“油画欣赏”的知识时,教师如果仅依靠课本教学,不仅不利于培养学生的兴趣,也无法让学生深入学习和观察各种油画作品,会影响教学效率。因此,教师可以利用信息技术搜集各种名画,如《无名女郎》《入睡的维纳斯》《女占卜师》《宫娥》等,让学生清楚地观看这些著名作品,刺激感官,促进审美能力的提高。

2.4 结合学生的兴趣爱好,充分激发想象力和创造力

学生的想象力发展,对于他们的思维拓展是具有重要意义的,要想让学生真正对美术学习产生良好的兴趣,并培养他们的想象力,就要在高中阶段的美术教学中进行积极的教学改革。可以从学生的实际生活出发,将美术教育与实际生活联系起来,促使学生对美术充满好奇,从而激发他们的绘画兴趣。例如在进行“人物造型”的学习过程中,每个学生想要画的图像都是不同的,有的学生想画女生头像,有的想画老人头像甚至想画动物的头像。那么面对学生所产生的不同想法,在教学中教师需要进行深入的分析,了解到学生为什么想要画其他的内容,是因为不自信还是因为兴趣所在。教师要尊重学生不同的思维方式和观点,尽量地多给予学生一些时间来让他们进行自我展示,通过画自己感兴趣的造型来提升他们的学习积极性。当美术作品绘画结束以后,教师需要适当对学生作品进行点评并让学生进行自评和互相评价,对学生存在的问题要及时指出,对学生绘画中的优点则要及时的进行鼓励和表扬,促使学生能提升绘画的自信和兴趣,培养想象力和创造力^[4]。

结语

总之,高中美术教学中情感教育的渗透对学生的发展与教育有重要作用,高中美术教师要在美术教学中不断融入情感教育,让学生在情感的引导下积极学习相关美术知识,培养学生感知美和创造美的能力,引导学生发现课堂中的美,将情感融入课堂教学,从而增强美术教学的灵活性和艺术魅力。

参考文献

- [1]蒋华.浅谈情感教育在初中美术教学中的渗透[J].内蒙古教育(职教版),2016(12):52.
- [2]许道兵.在高中美术教学中融入情感教育的策略研究[J].新课程导学,2018(36):125.
- [3]谭考会.浅谈素质教育背景下高中美术与情感教育的融合[J].考试周刊,2019(25):70.
- [4]孙雪.高中美术教学中融入情感教育的策略研究[J].美与时代(中),2017(07):24.