

息清晰明确地记录下来，一目了然，更符合学生的形象化思维特征，并且加深了学生对知识的记忆，促进对学生抽象逻辑思维能力的培养。学生通过不断地对新旧知识再加工，在原有知识基础上融入了新的知识，这是对知识的内化过程，学生在这样完整的思维过程中，形成了更好的思维认知，提高了阅读理解能力。例如，《朝花夕拾》是鲁迅先生的代表作品，学生已经阅读了课文《从百草园到三味书屋》，教师就要引导他们主动阅读这部作品，这部回忆性散文集，有更多作者关于往事深情的回忆，并时不时插入对现实的议论，描写生活中的小细节，以小见大，可以感受鲁迅先生那种丰富且真实的内心世界，明白其对当时现实封建社会的讽刺与批判。

（二）理清脉络，全面了解作品

初中语文教师在指导学生开展整本书阅读的过程中，在学生初步阅读整本书后，为了更全面地了解作品的信息，可以引导学生运用思维导图的方式理清作品脉络，归纳各种信息，可以全面梳理、了解这部作品的写作背景、情节内容、人物形象、感悟收获等。学生可以通过下载绘图软件制作思维导图，也可通过手绘的方式制作，这些制作出来的每张思维导图都体现了学生的智慧，可以综合呈现整本书的相关信息，全面认识了本书的整体架构，不再是停留在知识表面的浅层的形式化阅读，学生的理解能力和概括力得到了锻炼和提升。例如，对于《骆驼祥子》这本必读名著阅读丛书，教师可以指导学生运用思维导图，梳理关于作者老舍的简介、主要文学作品等这些文学常识，对祥子、虎妞、曹先生、小福子等人物角色的分析，还有祥子“三起三落”的故事发展，以及对当时社会的思想感悟，反思其中深刻的社会意义。这样，借助思维导图对整本书开展系统的分析整理，学生就可以归纳总结所有与作品相关的内容，对这部作品产生整体的认识。

（三）小组头脑风暴，开展自主合作探究

在指导学生运用思维导图开展整本书阅读的过程中，为了充分发挥学生的作用，可以引入小组合作学习的方式，引导学生自主合作探究，以学习小组为单位共同谈论研究，绘制更丰富全面的思维导图，每个组员分工明确，系统概括作品中的

相关信息，并且针对作品的细节和主旨分析，各抒己见，将各自的个性化思考表达出来，大家集思广益。在这样活跃和谐的学习氛围中，学生也更愿意参与进来，最终一定会取得更好的教学效果。例如对于《钢铁是怎样炼成的》这部名著的阅读就可以采取小组合作的方式，小组中有的组员负责查找搜集作者奥斯特洛夫斯基的资料和作品，有的负责对“与朱赫来相遇”“认识冬妮娅”“车站邂逅”等几个典型故事重点阅读，最终共同分析主人公保尔·柯察金的人物形象。

这里需要注意的是，思维导图虽然扩大了学生自由思考的空间，但是在绘制思维导图中也存在很多值得思考的问题。其一，思维导图的逻辑联系不够紧密。其二，缺少思考，随意归纳，重形式轻内容。思维导图最大的特点是直观性，而学生绘制时将重点放到了图形的美观以及对图形的修饰上了。在对比分析图中选择的角度没有可比性，归纳也在浅层徘徊，结论略显随意。其三，由于学生能力局限，思维导图也存在各种差异。其四，因无固定的格式和要求，导致出现思维导图无根据地发散和延伸的现象。学生绘制思维导图要遵循以下的原则：第一，主题要突出，选取的关键词要简洁扼要。第二，层级要分明，逻辑要严密。在绘制分支时应该与中心有关联。不要出现无意义的发散和延伸。第三，在整合的基础上要突出创新性。思维导图具有直观的优势，它不仅是信息的整理和归纳，还是学生个性化解读和深度阅读后的成果的展示，包含学生对阅读的质疑和对问题的探究。

实际操作和应用中，只有帮助和指导学生会将上述问题有效解决或避免，才能使他们运用这一思维工具更好地了解作品，理解作品，品味作品，在整本书阅读过程中不断提高阅读能力，汲取更多的语文知识。

参考文献

- [1] 胡家曙. 条理优化，贯穿思维的全过程[J]. 中学语文教学, 2017(2): 36-42.
- [2] 汪圣龙. 不同结构思维导图应用例析: 语文体视角[J]. 上海教育科研, 2017(10): 85-88.

如何构建小学语文阅读教学高效课堂

王霞

(江西省乐平市礼林镇牌楼小学 江西 乐平 333300)

【摘要】 阅读对于学生来说十分重要，不仅能够获得新的知识，还能够提高学生的阅读能力，从而加强对文章的理解能力。在小学语文阶段，教师应培养学生阅读的兴趣，从而培养学生的阅读能力。而一个高效的课堂教学，能够使学生的效率提高。因此，本文通过对如何构建小学语文阅读教学高效课堂进行研究分析，希望其他小学语文教师能够获得启发。

【关键词】 小学语文；阅读；课堂

引言

小学语文阅读教学对于小学生的发展十分重要。通过一节高效的课堂，学生不仅能够从阅读教学中获得感悟，还能够通过分析文章，提高自身的语文写作能力。对学生进行阅读教学，还能够提高学生对于文章的鉴赏能力，从而帮助学生打下坚实的基础。因此，小学语文教师对于如何在阅读教学中构建高效课堂这一问题，需要不断思索和实践。

一、巧用多媒体教学手段，激发学生阅读兴趣

在小学阶段，由于外界干扰因素较多，学生在课堂上难以静下心来听教师讲课^[1]。通过实际的实践，教师可以发现，学生对于运用多媒体进行教学是十分愉快的。通过运用多媒体进行教学时，学生能够集中注意力在有趣的教学内容中。因此，小学语文教师可以巧用多媒体教学手段，让学生通过观看视频、欣赏音乐等，激发学生的阅读兴趣，从而在小学语文阅读教学中构建高效的课堂。

例如，在教学部编版小学语文一年级下册《小公鸡和小鸭子》时，学生对于课本内容能够通过阅读进行了解，但只是一味的讲解书本上的文章，学生很容易产生枯燥的感觉，不能够总是集中于教师的教学中。因此，教师在进行本章阅读教学时，可以借助多媒体，在不同的时间点，形成高效的课堂氛围。在课程开始之前，教师可以先收集一些视频资料，将视频制作成简洁的短片。之后，在课堂引导环节，播放视频，让学生能够在看到真实的动物时，对书本内容有更深刻的印象。之后，教师以图片的形式让学生了解有关这些动物的形态与生活习惯，激发学生对这些动物的热烈讨论。通过这样的方法，学生能够在了解的同时，对课本内容产生兴趣，从而使阅读课堂变得高效。

二、注重阅读情境的创设，激发学生阅读情感

小学语文阶段，摘录的每一篇文章都富有情感，而教师引导学生去体会这样的情感，去帮助学生沉浸于文章，是小学语文阅读教学中的核心任务。因此，在日常教学中，教师应该注重阅读情境的创设，去激发学生丰富的阅读情感，在确定教学内容后，围绕学生的阅读习惯和阅读思维去进行情境创设。这样贴合学生的阅读情境，符合小学生现阶段的阅读特征，学生在阅读过程中，能拥有更好的阅读体验。

例如，在教学部编版三年级语文上册《带刺的朋友》时，教师阅读教学开展时，对文章进行了情境设计，首先让学生扮演带刺的朋友，学生在扮演这个角色的过程中，明晰刺猬的特点和习性，了解这位带刺的朋友。学生在趣味的情境导入后，再回过头来看文章，会发现带刺的朋友更多的闪光点，在理解和记忆刺猬时也更加具有自己的情感。除此之外，教师可以联系生活中真正的带刺的朋友，让学生

知道亲密的朋友的意义。正因为是在创设阅读情境时，贴合教材内容，联系生活现象，创设有意义的阅读情境，才能够激发学生对文本阅读的情感投入力度，帮助学生调动各个情感感官，从而让学生理解文章中心。学生在理解文章中心后，才能够对文章掌握透彻。教师通过情境的创设，让学生获得不同的感受。

三、设置多层次性问题，启发学生阅读思考

在小学阶段，设置多层次问题，去启发学生思考，用问题激发学生思考的驱动力，去提升课堂互动性，让学生在阅读过程中循序渐进，有节奏的去深入问题，从问题中分析阅读内容、思考和理解文章中心^[2]。在帮助学生激发和锻炼阅读思维时，教师还要注意问题设置的难度，多层次性问题，要链接好各个部分，突出阅读文章的中心要义，强化学生对整篇文章的脉络了解，在问题中梳理整个故事。这样的阅读过程和思考过程，正因为是学生独立完成的，帮助学生去塑造自己的阅读思维，同时提升阅读课堂效率。

例如，在教学部编版二年级语文上册《纸船和风筝》时，教师对《纸船和风筝》进行多层次问题设置，从题目出发，挖掘实际故事的重要内涵，根据故事情节去设置不同阶段对应的问题，学生逐渐对本篇文章产生深刻的理解。教师先提出第一个问题，“谁折的小船？谁折的风筝？”接着，学生在第一篇阅读后得出了答案，是小熊和松鼠，教师抛出下面的问题，“为什么它们要折小船和风筝？最后它们和好还是成为好朋友了？”教师让学生用简短的语言去概括整个故事，通过问题的答案串联情节，要求学生在思考过程中，带着极大的阅读热情去感受本篇文章。阅读目标越详细，问题越有层次性，学生的阅读体验也更佳，发展阅读思维。

结语

如何构建小学语文阅读教学高效课堂，需要小学语文教师为之付诸行动。教师可以借助多媒体，为学生呈现有趣的画面，从而激发学生阅读兴趣。通过多媒体的辅助，可以让学生进入教师创设的情境中，从而有效激发学生的阅读情感。教师通过设置多层次的问题，引发学生思考，让学生在循序渐进中提高自身阅读能力。

参考文献

- [1] 蔡志鹏. 构建小学语文高效课堂的教学策略[J]. 黑河教育, 2019(12): 63-64.
- [2] 安静茹. 小学语文阅读高效课堂的构建[J]. 中国校外教育, 2019(34): 142-143.