

临下的位置,影响了良好师生关系的养成。尤其是九年级语文中的文言文,如果老师只是一味的灌输,学生只会感到学习枯燥乏味难懂,学习效率低下。对此,学校方面要创造让学生参与的教学设计方式,对学生的探究学习能力和自主学习能力的培养,比如可以组织开展小创造小发明、智力竞赛和社会实践等活动形式,进一步丰富中学生的课外生活,让课堂知识在生活中学以致用,有效激发学生新学习的热情和动力,开发学生的智力,从而助力良好师生关系的建立,逐渐提升学生的学习成绩。比如教师通过一篇作文的布置,按照作文的题目,借助小品和相声的方式开展主题活动,让参与活动的学生展开激烈的讨论,切实增强学生写作时的理解和体悟,从而做到有话可说,情感丰富以及语言流畅。

(三)强化家庭教育作用,切实减少学生压力。家庭是孩子生活的重要环境之一,家长的态度对学生的影响十分巨大。一方面,家长要以一颗平常心对待孩子,切不可把自己的孩子和他人孩子作比较,这会严重挫伤孩子的自尊心和积极性。比如,张亮和王刚是邻居,也是同班同学,小学的时候两个人成绩都很好,可是自进入中学后,王刚的成绩一路下滑,张亮则是成为班里的第一名,王刚的家长非常生气,于是为他报了许多辅导班,而且会经常拿张亮来对比教育他,这让王刚很是气愤,以后更加厌学,成绩也是一落千丈,情绪低落到了极致。家长遇有此种情况一定要多宽容理解,帮助孩子总结经验,提出建议,千万不可拿身边的他人来对比伤害,挫伤孩子的积极性。另一方面,家长要全面地看待自己的孩子,不要一味的只看文化成绩,得了高分就高兴,下次少了几分就追问是怎么回事,此种盲目的指责会让孩子失去自信心,因此家长要多看到孩子的优势长处,只要是成绩起伏不太大,就要以一颗平常心来对待,要帮助孩子找出失分的原因,鼓励孩子认真学习,树立信心,下一次一定会靠的更好。

(四)树立远大理想信念,养成良好学习态度。每个中学生都有自己的理想,

这也是其学习奋斗的重要动力支撑。从短期来看,学习大都是为了在考试中取得好成绩,这固然非常重要,同时老师在教学中还要帮助学生树立崇高而远大的理想,这是学生学习的永久动力支撑。中学生都有着较强的模仿能力,学校要定期组织学生集体观看名人成长的纪录片、阅读一些伟人的故事传记、开展演讲比赛等,使学生在潜移默化中端正学习态度,树立远大的学习目标,以及崇高的理想追求。同时,还可以通过对先进表彰、个别谈心、典型引领等方式,以真心真情感化学生,使其以积极的心态对待学习,激发学习的积极性和主动性。

### 三、结语

新的课标理念下,教师要正确看待并关心关注存有厌学情绪的学生,创新运用多种方式对学生的厌学情绪进行预防和治疗,助力学生尽快走出厌学阴影,为学生创造良好的学习氛围环境,促进其身心全面健康发展。

### 参考文献

- [1]林明榕.当代中学生的厌学现象与对策[J].《科技导报》,1992(05):3-5.
- [2]郭凤云.初中生厌学情绪的产生原因及预防方法[J].《林区教学》,2016(10).
- [3]孙蕾.谈家庭因素对中学生厌学的影响[J].《科技信息》,2010(21):3-5.
- [4]吴寿勇.化解中学生厌学情绪的有效措施[J].《新课程导学》,2017(07).
- [5]徐海仙.浅析中学生厌学成因及应对[J].《教育观察》,2016(05):93-94.

本文是吉林省教育学会“十三五”教育科研规划课题成果,课题名称:《中学生厌学的原因与对策案例研究》;立项编号:JLXH13590273

## 应对公共突发事件出版社信息化建设的思考

张东君 侯 肇

(黑龙江科学技术出版社 黑龙江 哈尔滨 150070)

**【摘要】**出版社的信息化建设是指出版资源信息化、出版流程信息化、读者沟通信息化和经营管理信息化。信息化实施有利于出版社的管理和发展,在这次公共突发事件中,一方面表现出信息化产生的优势,一方面也暴露出远程办公的不足。

**【关键词】**信息化;公共突发事件;远程办公

### 一、出版社信息化建设的内容与作用

由于竞争加剧,出版市场已进入微利时期,出版在计算机技术和网络技术的支持下,把技术、知识、管理、人力和信息等多种资源整合于一体,使各生产要素紧密结合,协调运作,充分发挥各种资源的优势,从而不断提高企业的竞争力。利用信息技术可以有效地对出版各个环节的数据进行采集、传输、加工处理和管理,从而提高出版生产速率,降低出版企业成本,保证图书质量,延长图书生命周期,提高决策的科学化程度,减轻员工的工作强度,促进工作流程变革,重构核心业务,促进管理制度创新,提高出版企业的综合竞争力。出版社的信息化是指出版资源信息化、出版流程信息化、读者沟通信息化和经营管理信息化。出版社实施信息化能够整合出版资源,提升选题策划能力,使得办公手段现代化,能推动出版流程重组,优化业务流程,能促进组织结构优化,加强成本管理,加快产品和技术创新,提高出版社的整体管理水平促进管理创新。

### 二、公共突发事件下出版社信息化建设产生的优势

我国现有出版社580家,信息化实施时间、规模、应用程度因出版社不同而不同。就此次发生在2019年年末的公共突发事件,依然持续蔓延的危机时刻,出版人“在家办公”成为了当前的防控应急之策,很多人也遭遇了让人烦恼的问题:电脑慢、网络慢、软件难,更不用说时间乱、沟通乱、进度乱等等。但无论如何,在线办公,协同办公都是趋势,谁先准备好,谁就占有先机,信息化建设较好的出版社应用效果显著。

一是应用信息化能处理大部分工作,实现在家从容抗“疫”。公共突发事件对出版社最大的影响在印刷环节。目前印刷厂仍未开工,许多出版社的工作有所积压。而信息化建设较好的出版社,由于平时在考勤、健康打卡、员工日报用钉钉,还有企业内部的OA系统、ERP系统,企业微信、视频系统,实现编辑们在家看稿审批,通过网络会议的方式讨论,包括发稿、编校、财务支付等以及营销部门也能够在家制作书目、发货、处理订单等,因此公共突发事件对单位内部流程上的影响不大。

二是远程在线办公模式,可以摆脱时间和空间对办公人员的束缚、提高工作效率、加强远程协作。在线办公首先是强调不限地点,只要有网络,随时随地都能够展开工作。其次24小时响应。到公司上班,无论多晚总会有下班的时间,在线办公并没有固定的时间界限,并且在办公时能够得到响应。截止2月21日,51家出版单位出版的83部相关作品全部是通过在家远程协作办公完成的。

三是远程协作办公有助于改变管理模式,实现管理理念的变革。传统办公的管理模式更多的是用规则约束人的行为,而在线办公就是要假设人是自觉的,能够做好自我管理。我们现在用钉钉软件做考勤,更大的作用是提醒大家“该上班了,该进入工作状态了”,要求员工自觉自律。而企业的绩效文化是结果导向,要按最后的结果和贡献来分配,这也要求出版社管理层采用多种考核办法,实现绩效考核的变革与创新。

### 三、应对公共突发事件出版社信息化建设还有待完善

出版社信息化建设,为应对公共突发事件全面推进办公自动化、规范化起着重

大作用,大幅度地提高工作效率和服务质量。同时,也为领导层管理提供了高效、便利的服务。然而,目前的信息化的应用并不是技术、环境等条件都达到要求的情况下进行的,而是一种在公共突发事件面前的不得已选择。经过这一段时间的应用尝试,也暴露出信息化建设尤其是在线办公还有不小的差距需要完善。

其一是在线办公的准确性。目前在线办公一般都是在家办公,每个员工家里的办公环境并不一致。城市里的员工有自己独立的房间,可能在家办公时,边做家务边办公;农村里可能条件要差一些,没有独立空间,在此种环境下办公,专心程度和准确率都有待商榷。

其二是工作任务完成的及时性。在家办公时,一般会比较随意,非常的懒散。可能领导早上发来的信息,等到下午或者领导提醒之后才能注意到。这就不能保证员工的随时在线协同,及时处理工作,尤其是业务场景高度贴合的业务系统,更需要保证员工随时在线。

其三是有效工作时间难以确保。网络和自媒体如此发达的时代,“一不留神儿刷下手机,一个小时过去了”的事时有发生,因此在家办公是对员工自我管理能力的全面挑战。员工不能随时被监督,工作动态无法跟踪,不能准确评估员工工作量等问题都会减少员工有效工作时间。

其四是沟通效率低下,沟通流程繁杂。出版各个环节还是人而不是纯机器,人员之间就还要有交流沟通,面对面的交流包括语音语调、表情、肢体动态,都会传达信息。在微信群里讨论问题,很容易造成误会,我们不知道文字背后要表达的思想是什么。另外,存在文件保存的问题以及针对某一问题反复在群内讨论,确实不方便,交互性很差。即使采用视频或者音频会议,当我们面对面进行会议沟通时,可以通过员工的表情或动作判断他是否理解,线上会议则丢失了这一优势。

因为这场公共突发事件,出版社在信息化尤其在数字出版的投入力度肯定会加大,2003年发生的非典让很多人从室内走到室外,而今年的公共突发事件会让很多人从线下走到线上。经过这次公共突发事件期间在线办公经验和问题的积累,会让出版社更加深入思考企业内部的管理模式和采用的技术手段,这也是一次信息化建设实施效果的一次考验。更现实地讲,出版社已经不是传统的纸质书出版机构,而更像提供专业知识的服务商,在朝数字化方向,练好内功,并更好的迎接它的到来。

### 参考文献

- [1]刘燕.出版社信息化建设与会计内部控制[J].现代经济信息,2018(08):286.
- [2]刘灿姝.我国出版社信息化之路的思考[J].现代情报,2005(11):115-117+120.

### 作者简介

张东君:黑龙江科学技术出版社,社长助理,高级编辑,硕士学位,主要研究出版社转型发展,融合出版项目的策划与实施。

侯肇:黑龙江科学技术出版社,社长,总编辑,学士学位,主要研究出版社企业管理,转型发展,图书选题策划与实施。