

综合实践活动与学科教学整合的探究

王莉莉

(河南省商丘市梁园区实验小学 河南 商丘 476000)

【摘要】综合实践活动课是目前基础教育改革的一项重大方向,它既符合课程改革的趋势,又适应我国素质教育的要求,将其与学科教学进行整合有利于提升课堂教学的有效性,促进小学生素质的全面发展。教师在开展小学综合实践活动时,应该注意与学科教学的结合,从而提升小学生的学科素养和实践能力,并促进学生综合能力提升。从实际的教学活动中可以看出,综合实践活动与学科教学具有较高的关联性和相似性,这两方面的互相结合,能起到相互促进的作用,同时也能提高学生的实践能力,有效提升学生的学科学习质量。本文结合实际教学经验,通过理论分析,探究综合实践活动与学科整合的有效措施,以促进素质教育背景下的教学改革,提升教师的整体教学能力,加快学科建设和教育资源的发展。

【关键词】实践活动;学科教学;有效整合;策略

综合实践活动与学科教学的整合受到了广大教师的推崇,其主要是对学科综合能力的提升,从而激活学生学科素养、提升学生学习能力的方法。教师应该积极开展综合实践活动教学,通过活动提升学生的实践能力,优化学生的学科知识和学习认知,从而激发学生的学习兴趣,提高教师课堂教学的有效性。而在实际的实践活动中,教师由于对整合的了解不彻底,经常出现背离实践活动与学科教学整合的理念,偏离了学生的学科内容,过度追求学生的学习效果,不能准确把握综合实践活动的循序渐进性,不仅没有起到积极作用,反而会造成学生学科素养的偏差,影响综合实践活动与学科教学的有效整合。所以教师在开展综合实践活动时一定要把握住两者的要义,找到准确的切入点,从两者的关联性出发,促进两者优势的发挥。

一、综合实践活动与学科教学整合的特点分析

综合实践活动与其他教学活动相比较,首先注重学生自主学习的能力,既理论与实践的结合,注重学生创新能力和实践能力的培养,而课程教学主要丰富学生的理论知识,从理论的层面学习知识,获得的方式是间接的;其次,综合实践活动的形式多样化,并且以实践经验为主,更容易获得学生的青睐,吸引学生的探索兴趣,而学科课程则以传统的讲授方式进行,创新程度较低,思维也比较固化;最后,综合实践活动注重学生探索的过程,既在活动中每个环节都能很好的锻炼学生的各种能力,促进学生个人能力的发展,结果由过程互为因果关系,学科教学则体现出更加注重结果,是对学生能力的肯定,知识学习的掌握的考察。

综合实践活动主要体现在其综合性,而课程教学则体现在专业性,因此两者又存在紧密的联系。首先,学科知识是实践活动的基础,学科知识可以在实践活动中进行重组和综合,并且通过实践活动也可以将这些知识进行拓展和提升;其次,综合实践活动总发现的问题、采取的方法,可以运用学科知识进行解释;最后,在某些情况下,两者可以合作学习,从而发挥两者的优势。

二、综合实践活动课与学科整合的策略

1. 紧贴教材,积极开展综合实践活动

小学的综合实践活动,对学生的素质教育影响力是比较大的,并且对学生的动手操作能力和学科素养都有积极的作用。教师作为教学活动的主导者,一定从实际出发,了解小学生需要什么、喜欢什么、认知程度如何,然后再设计综合实践活动。当然这些活动有必要将教材作为参考依据,因为教材的设计更加符合小学生的发展需要,其具有极高的系统性和适应性,更加符合小学生的认知。所以教师开展的实践活动应该从教材中挖掘实践活动素材,这样也更加符合学科教学要求,从而更有利于学生综合素质的提升。

2. 鼓励学生自主学习,丰富学习环境

教师也应该将实践活动的理念和方法引入到学科教学中,因为综合实践活动更具有学科的开放性、知识的综合性。而在学科教学中引入这些方法有利于学生基

础知识的掌握,在一定程度上能够激活学生自主性的学习,引发学生学习探究的兴趣。一方面,教师应该课程教学上引入教学活动,作为学生知识能力的拓展,并逐步的引导学生进入到本节课需要学习的知识鼓励学生自主学习、合作探究,找到学习的有效途径,从而发展自主学习。另一方面,在小学的综合实践活动中,教师应该退居二线,将学生的主体地位展示出来,结合学生的情况,将综合实践活动融入到教学中,优化学生的思维模式。

3. 在教学中利用综合实践活动,激发学生学习兴趣

我国教育的目标是将知识传授给学生,并没有注意到怎样让学生自己学习、掌握知识,没有将学习知识的方法传授给学生,这就造成了目前学科教学不同程度的“死气沉沉”,学生缺乏学习的兴趣等问题。综合实践活动的主旨就是兴趣教学,这是一种开放性的知识获得的方式,虽然并不是每个学生都能在实践活动中总结出正确的结论,但是至少他们学会了这种学习方法,在以后的学习中也会有很大的帮助。其实综合实践活动就是学生理论知识与学生个体之间的桥梁,只有将桥梁建设好,才能更好的紧密两岸的关系。

4. 在学科中渗透综合实践活动理念,革新教学方法

综合实践活动更加注重学生通过情景,体验成功解决问题的感觉,是在教师的指导下,让学生从生活中确定课题的学习行为。综合实践活动的开设,不仅是新的课程形式的诞生,更多的是一种极具时代特点的课程理念,其突破点是改变学生的学习方式,所以在新时代下,教师应该积极更新教学理念,不断掌握新的教学手段,从单科教育向综合教育发展,并将实践活动融入到教学中,让各科的教学从注重结果到注重过程的转变,促使学生在解决问题过程中学习,从中获取知识,培养能力,陶冶情操,进而适应未来社会的需求。

三、结语

综合实践活动与学科教学的整合,是一个长期的实验过程,不能急于求取结果,并且在这个过程中会充斥着无数的变数,所以教师要树立持久性创新的理念。教师也应该正确的认识到综合实践活动与学科教学的关系,挖掘两者的共同点和优点,结合实际情况,将两者进行互通,从而加快教学的改革,激发学生兴趣,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]吴善忠.浅谈小学综合实践活动与学科教学的有效整合[J].当代教研论丛,2019(09):102.
 - [2]谷晓沛.小学教学教师学科教学知识建构模式研究[D].东北师范大学,2018.
- 该论文是:商丘市2019年度商丘市基础教育教学研究项目课题成果。课题名称《心理辅导技术在日常教育教学中的应用研究——注意力训练为教学开挂》(课题编号:L190117001)

人工智能时代的课堂变革研究

杜凤珍

(贵州省毕节市第一中学 贵州 毕节 551700)

【摘要】每一次的科技变革都带来了人们工作的变革,人工智能将大量淘汰传统劳动力,只有新型劳动力才能适应智能时代。这一观点得到了普遍认同。人工智能时代将在教育领域掀起什么样的变革呢?本文从时代的发展以及教育技术的运用现状来说,守旧的教育势必面临效率达成的劣势;但是从教育的本质出发,人工智能无法像工业革命当中机械替代手工业者那样替代教师和课堂教育。那么,人工智能时代的课堂变革就是我们教育工作者需要达到两者之间的平衡点——利用人工智能辅助教学,坚守教育本真的同时,更好的达成教育目标。

【关键词】人工智能;课堂变革;教育发展

一、人工智能时代下课堂的现状

随着时代和科技的进步,人们的生活和学习环境不断发生着变化,我国“十二五”期间提出了“三通两平台”的教育信息化重要任务,即宽带网络校校通、优质资源班班通、网络学习空间人人通,以及教育资源公共服务平台和教育管理公共服务平台。在这样的物质基础上,彻底改变了以往课堂教育仅有教师、教材、教辅用书的落后状况。人工智能时代下,使得教学过程数据化,为教育资源的有效利用、再次开发、质量评价、模型构建等提供了便利。电子书包与电子课本作为教育信息资源应用的重要媒介,在经济发达地区逐渐得到普及^{[1][2]}。

不仅如此,各类教育技术的应用,也使得课堂教育有了不同的形式。2012年起,由美国的顶尖大学率先掀起了MOOC风潮。我国北京大学、清华大学等国内众多知名高校一方面协议加入世界MOOC组织,一方面也着手开发了自己的平台。MOOC将名校、名师、名课等教育资源统筹到线上,影响力持续攀升。

信息技术的迅速发展也使得教育呈现方式不断翻新,如将现代信息技术与传统

课堂教学重组获得的翻转课堂。

因此,在人工智能时代之下,课堂教育也随之进步,具有了多样性、高效性的特征。不论是沿海经济发达的城市,还是西部经济较为落后的乡村,在现代教育技术提供的高效性教学的基础上,课堂教育的形式都在不断发生变化,课堂教育的改革,势在必行。

二、教师与课堂教育的不可替代性

由于现代教育技术的应用,使得教育也不局限于课堂教育,于是有人提出,课堂教育是否将会被取代?要回答这个问题,我们必须先弄清楚教育的本质是什么。

德国存在主义哲学家、神学家、精神病学家卡尔·西奥多·雅斯贝尔斯所著的《什么是教育》一书中,以其独到的哲学眼光,阐述了教育的本质。作者通过训练与交往的区别以及教育与照料、控制的区别的论述,提出教育的本质是人与人之间的灵肉交流活动,尤其是老一代对新生一代而言^[3]。需要特别注意的是,教育这种

灵肉交流活动是在将文化遗产教给年青一代时，引导他们自由的生成并启迪其自由天性。也就是说，教育，并不是单纯的知识传授，也并非用模具制造成品，真正的教育，是将优秀的文化、历史、思维方式展现给受教育者，从而引发其自由而外的发起改变，自由的成长为他自己。

在实际的从教经验中，我更加意识到了这一点的重要性。高中阶段十七八岁的学生们，被沉重的课业追着跑，每天都在与时间开展拉锯战，而不能真正的去发挥自己的创造力，发展自己的个性，体验知识的生成过程，掌握科学探究和科学实践的能力。因此，如今的教育模式，大部分都只能说是“训练”，而非教育。学生们在上大学之前，都是以上大学为目标，接受者各种“所需”的知识灌输，这是对学生成长可能性的扼杀，并不能算是真正的教育。对教育本质的认识和对现行教育方式的反思，应为整个教育事业的从事者和所有对民族国家有责任心的人所重视。

那么，如果要达到教育的真正目的，教师就是不可或缺的。因为教育的本质是人与人之间灵与肉的交流，教师的作用是在与学生的精神交流当中，感知他们的发展状态、需要，并且以感染、陶冶等方式，促进他们自身的成长，教育的根本在于人的自身全面成长。而现在的人工智能，本质上与工业革命当中产生的机器相差不多，具有批量性、数据化的特征，最多能够做到与人为上的交互，是无法与人进行高层次的情感交流的。所以，从这一层面来说，人工智能是不可能完全替代教师的，进而也就无法替代课堂教育。随着科技的发展，有人提出在将来可能不存在学校了，每个人在自己家中利用互联网就可以实现自我教育。2018年有消息称谷歌公司研发的机器人已经能够通过“图灵测试”，意味着你与它交流时将无法判断他不是真正的人类。但这仅仅是它个体表现出来的类人性，距离可以和其他人类进行深层次交流和实现本质上的教育还有很长的距离。也就是说，人工智能取代教师和课堂教育这个想法，在目前看来，是不可能的。所以，人工智能时代对课堂教育

掀起的变革，但并不会是颠覆性、替代性的。

三、人工智能时代下课堂的未来

人工智能时代下，课堂教育改革已做出多种尝试，初见雏形，而且势在必行。但是由于教育的本质和特性，人工智能并不能够取代教师和课堂教育，所以，课堂教育的改革重点，就是需要达到两者之间的平衡点——利用人工智能辅助教学，坚守教育本真的同时，更好的达成教育目标。

那么人工智能时代下的课堂未来将会是什么样子呢，我想用intel公司未来教室宣传片——《intel-project-bridge未来教室》就能诠释了。该宣传片中以“如何设计一座坚固的桥”为主题，展示了人工智能时代下的课堂进化：以电子书包为终端进行小组教学，引进如3D打印等先进技术作为辅助手段，学生在课堂中，能利用智能终端直接回答问题或提出问题，师生之间的信息反馈是实时的；教师和学生可以最大限度获取网络资源，突破教室空间限制。

总之，人工智能时代为课堂教育提供了更好的教学条件，现代教育工作者所需要做的就是从善如流，将现代教育技术可提供的便利合理利用起来，以提高课堂教育的效率。但是同时保持自身的高度自觉，认真履行自身职责，坚守教育本真，实现课堂教育顺应时代但不失本质的改革。

参考文献

- [1] 雒晓霞, 沈书生. 南京市电子书包的应用现状及推进策略[J]. 中国电化教育, 2013(12): 67-73
- [2] 吴永和, 雷云鹤, 马晓玲. 电子书包中的电子课本应用需求研究——基于电子课本标准的视角[J]. 中国电化教育, 2013(05): 73-77.
- [3] 卡尔·西奥多·雅斯贝尔斯. 什么是教育[M]. 北京: 三联书店出版社, 1991: 3.

浅谈如何提升小学生油画学习兴趣

王君

(山东省聊城市东昌府区怡景小学 山东 聊城 252000)

【摘要】 油画作为西洋画的主要画种之一，其作品色彩绚丽，立体感十足。油画诞生于欧洲，清康熙时期传入中国，现在已经成为国内重要的美术风格之一。兴趣作为学习知识最好的老师，培养学生学习兴趣就是帮助学生学习最好的方法。在油画教育发展过程中培养学生油画学习兴趣至关重要。因此本文旨在通过对小学生油画兴趣爱好研究，探索出提高小学生油画学习的方法措施。

【关键词】 小学生；油画；学习兴趣

一、培养小学生油画学习兴趣的意义

首先，作为基础性的绘画教学，油画学习能够帮助小学生拓展色彩感官，促进小学生全面成长。人类成长的过程中免不了对世界认识的增长，在小学阶段能够帮助学生丰富感官，可以充分提高小学生认识世界的深度和广度，让学生在小学时期就能够对世界产生一个较为全面的认识。其次，油画学习还能够增强学生的观察能力。油画学习的过程中要求学生能够细致的观察事物细微的特点和性质，这样的学习过程有助于学生观察能力的提升。最后来说，油画学习还能够帮助学生提高想象力和创造能力。综上所述，小学生提高油画学习兴趣是有意和必要性的，小学油画教师需要帮助学生提高油画学习的兴趣。

二、提高小学生油画学习兴趣面临的问题

(一) 小学生生活泼好动，兴趣分散

小学阶段的学生正处于思维最开放、探索世界最具热情的关键时期，这个阶段的小学生容易对任何事物产生兴趣，但是同样也容易丧失对事物的兴趣。小学生对太多的事物都感兴趣，那么就会很快丧失对事物的兴趣，这样就给提高小学生油画学习兴趣带来了不便。一方面来说，小学生兴趣转变快，就容易对油画学习失去兴趣。另一方面，一时的激动无法对学生的兴趣培养产生有利影响，想法甚至会造成事后学生对油画失去兴趣后对油画产生排斥。

(二) 信息技术利用不充分

随着科技的不断发展，科学技术应用于教育领域的现象屡见不鲜，信息技术的采用可以大幅度的提高小学生对油画的兴趣。然而在小学油画这样的基础教育领域，信息技术并未得到很好的利用。很多的小学缺少基本的信息技术设备，甚至很多学校没有教师掌握基本的信息技术使用方法。信息技术在教育领域的意义尤为重要，科学教育要求能够为学生创造出最贴近现实的学习环境，利用信息技术可以很轻松的达到学习环境要求。例如在日常教学中利用多媒体投影技术展现油画学习的相关图片，就能够让学生充分感受到油画学习的魅力，提高油画学习兴趣。然而现今的很多小学油画教育并不能满足这个目标，其信息技术利用程度远不能达到提高小学生油画学习兴趣的目标要求。

(三) 油画学习与生活实践的脱节

现在很多家长甚至教师的心中油画俨然已经是艺术的代名词，却忘记了艺术也来源于生活油画教学开始日渐脱离了生活实践。在这样的脱节中，学生无法从油画学习中感受到生活的气息，长时间下去就会让学生产生对油画学习的抵触心理，严重阻碍了对学生油画学习兴趣的培养。小学生思维方式比较简单，小学油画教学如果脱离生活就会让学生感受到油画学习乐趣的缺失，久而久之自然不会有小学生坚持油画学习。

三、提升小学生油画学习兴趣的措施

(一) 利用小学生学习特点，了解学生心理

小学生的心理特征不同于初中的学生，小学生在兴趣的学习上缺乏持久性，往往对很多事物浅尝辄止，并不会深入的学习研究。那么教师在日常的油画教学中就应该按照学生的学习特点安排油画学习时间和学习进度。此外，还要在学生油画学习间隔的休息时间增加游戏环节，保持学生对油画学习的兴趣。小学生思维简单，因此他们在日常油画学习中更加需要教师的鼓励。小学油画教师应当积极鼓励学生学习成果，对学生的油画作品进行正确的点评并鼓励学生继续努力。

(二) 加强信息技术在油画教学中的应用

众所周知，小学生对色彩、图像、音频的敏感程度很高，有超过对课本的兴趣，因此信息技术的利用程度能够深刻印象的小学生油画学习的兴趣。信息技术在帮助教师教学的同时还能够激发学生尤其是小学生的学习兴趣，提高学生油画学习兴趣。小学油画教学可以利用各种影像技术，向学生展现外面绘画的世界，激发学生探索油画真谛的渴望。同时，教师们还能利用计算机网络技术，在网上学习更多的教学资源，提升教师自身教学水平。毫无疑问，信息技术在提高学生油画学习兴趣的过程中能够发挥奇效，信息技术的利用在油画教学领域已是必然趋势。

(三) 引导学生油画学习过程中联系生活实际

油画艺术虽然是西洋画中极为重要的一种绘画艺术，但是它同样是从生活中诞生出来的，提高学生油画学习兴趣的关键就在于能否让学生在日常生活中感受到油画的魅力。小学油画教师需要引导学生在生活中寻找美、发现美，并且让学生能够用油画的形式记录美。这就需要教师帮助学生培养审美能力，让学生能够在探索美丽世界的过程中学习油画艺术。例如，让学生的油画素材更多选自生活，引导学生绘画一些生活场景。这样学生在油画学习的过程中就能够体会到生活实际，在生活中也能够发现油画学习的素材之美，最终提高学生油画学习的兴趣。

四、结语

在提高小学生油画学习兴趣的过程中，广大油画教师应当更多的站在学生的角度看待油画学习。对小学生来说，能够让自己在油画学习中感受快乐才是他们学习油画的核心原因。那么广大教师想要提高小学生油画学习兴趣就要在日常教学内容中做出改变，能够让学生体验生活、发掘世界的美，能够帮助学生更好、更轻松、更愉快地学习油画知识。

参考文献

- [1] 李冬梅. 在小学美术教学中如何激发学生的绘画兴趣[J]. 课程教育研究, 2019(40): 229-230.
- [2] 陈海珍. 浅谈小学油画教学如何提高学生兴趣[J]. 美术教育研究, 2015(24): 163.
- [3] 刘淑红. 论如何激发大学生对油画的兴趣[J]. 大众文艺, 2015(10): 228.