

浅析主题背景下区角环境中的材料投放和使用

邓琳

(宜宾市青年街幼儿园 四川 宜宾 644000)

【摘要】 幼儿主要是通过感知、动作、表现来积累经验的。他们往往借助于操作摆弄,在与客体交往、与具体材料的相互作用中,获取直接体验,进行多元化学习。因此在区角环境如何进行材料的投放,以及过程中的观察指导等将直接影响幼儿学习的品质。

【关键词】 主题活动; 区角环境; 材料投放

荀子云:居必择乡,游必就士。区角环境是幼儿园环境的重要部分,能为不同兴趣、不同能力的幼儿提供适于其自身发展的空间,自主选择与体验的空间,幼儿成为真正意义上的主人,能按照自己的意愿去活动,通过与环境、材料、同伴的充分互动去感知、探索,使得能力得以激发,情感得以满足,可我们怎样创设出适宜幼儿发展、有价值的区角呢?

幼儿主要是通过感知、动作、表现来积累经验的。他们往往借助于操作摆弄,在与客体交往、与具体材料的相互作用中,获取直接体验,进行多元化学习。因此在区角环境如何进行材料的投放,以及过程中的观察指导等将直接影响幼儿学习的品质。下面,我以整合教材大班主题活动《惊奇一线》为例,从主题说明、主题目标、主题关键词、主题网络等四个方面确认区角材料的投放和使用。

一、主题说明

我们的周围到处都有线,缝衣服的线、打毛衣的线,电话有线,电灯也有线……生活中到处充满了奇妙而有用的线!仔细一看,就连我们的身体本身就有很多直的、弯的线条。生活中神奇的“线条”更是无处不在。

整合教材主题活动“惊奇一线”,呈显性的、重点的展开线索,背后适当兼顾各“领域”经验的平衡问题,既保证了主题经验的达成,也平衡了幼儿各方面的发展需求。

二、主题目标

我们以幼儿的发展水平和兴趣需要为基础,充分考虑幼儿的年龄特征和实际发展水平,认真思考各区角活动对幼儿的发展价值,并将幼儿的发展目标隐藏在区角活动中,以适应幼儿的发展需求。结合“惊奇一线”的主题课程,引导幼儿去找找什么是“线”,去发现哪里有“线”,进而转化到抽象的“线条”概念,看看两点之间可以形成哪些千变万化的线条,这些线条又可以构成什么样的图案。让孩子张开好奇的眼睛、展开想象的翅膀、开放敏锐的心灵,在充满“惊奇”的情境中去探索、去发现、去体验、去创造“线”的千变万化。

三、主题关键词

感受、体验;享受、发现;欣赏、创造;

四、主题网络

《惊奇一线》延伸出大自然中的线和生活中的线两个小主题,根据幼儿兴趣点,生活中的线分化出线的种类、线的特性和线的游戏等,围绕分化的项目选择相应的活动,并根据主题关键词和主题网络进行区角材料的投放。

五、区角材料投放及使用

根据主题,各区角内必不可少的材料就是各种各样的线,而同样的材料在不同的区角里,可以怎样引导幼儿进行探索、发现和创造呢?

(一) 科学探索区

材料提供:各种线、电池、小灯泡等

玩法一:认识各种线

- (1) 引导幼儿将各种线进行编号
- (2) 引导幼儿讨论出不同的标准进行排序,并清楚记录观察结果。
- (3) 引导幼儿找更多不同各类的线,并观察记录表进行记录。

玩法二:灯泡亮起来

给幼儿提供示意图和材料,幼儿可以根据示意图进行制作并记录;也可以根据自己思考的内容进行操作,并进行记录。最后幼儿会发现,只有用电线接通了电池的正负两极时灯泡才会亮。

玩法三:地图上的线

这个活动整合教材上没有,是根据幼儿的兴趣开展的。引导幼儿找一找家和幼儿园在地图上的位置,寻找从家里到幼儿园的路线,找出需要乘坐哪路公交车,并数清站数,制作相应记录表。幼儿在地图上找找宜宾有哪些景点,找出乘坐哪路公交车可以到那里。

反思:“惊奇一线”主题活动中的材料简单、丰富,幼儿在寻找的过程中扩大了知识面。丰富了主题的相关经验,提高了幼儿的记忆能力。幼儿在实验、操作过程中,动手操作、观察变化、记录结果的能力得到了极好的锻炼,运用符号进行记录并解释说明的能力也得到了提升。

(二) 美工操作区

材料提供:各种线

玩法一:巧手织网

在已固定好顶点位置的一排编织绳上,从左往右,按顺序将相邻的线打结,组成一个菱形,直到织成一张大网为止。

将硬纸板剪成均匀的齿轮状,把线卡在一个齿里,选择适当的间隔开始缠绕。

玩法二:十字编

利用晨间接待和离园的时间,分步骤对幼儿进行演示,在幼儿有一定的基础后,提供各种示意图,让幼儿看图制作。

玩法三:设计师

在美工操作区为幼儿提供各种绣花鞋、鞋垫的图案供幼儿欣赏,并将一些规则和图案的意义告诉幼儿。

玩法四:创意DIY

引导幼儿利用各种手工材料和废旧物品制作小乐器。

反思:美工操作区对幼儿小肌肉的精细性、长程游戏的坚持性、手眼协调性以及幼儿的空间知觉能力具有一定的挑战性。我们根据本班幼儿的兴趣及能力分层次投放材料,如初期投放线条品种少、长度短,后期在品种和长度有所增加,甚至还加入了一些其它规则,增加了游戏的难度,激发了幼儿的兴趣。同时,幼儿看步骤图进行操作也是一大难点。

(三) 体能锻炼区

材料提供:各种线

玩法一:打包小能手

幼儿想办法如何将短线变长,除了老师教的打结的方法,还可以用其他什么办法打结?

玩法二:绳子闯关赛

幼儿学习在线上螃蟹走、蜘蛛爬、兔子跳等,引导幼儿思考,还可以怎么玩。

引导幼儿尝试与其他人合作,将绳子集中起来,思考一下可以怎么玩。

反思:幼儿在体能锻炼区的游戏过程中,身体平衡能力、动作协调能力得到了发展,并能积极与同伴进行合作游戏。

(四) 角色扮演区

材料提供:各种线

玩法一:发型设计师

幼儿先学习最基本的编辫子,并在区角活动中练习。然后引导幼儿看步骤图操作,最后创新设计一些没有看到过的发型。同时,本活动还被推广到了日常生活中,比如:午休起床时幼儿互相编辫子。

玩法二:快乐音乐会

这是个跨区域活动,幼儿将美工区制作的小乐器和本区域的奥尔夫乐器进行合奏表演。

反思:幼儿对发型设计师的角色扮演非常有兴趣,这很贴合幼儿的日常生活。

音乐会对幼儿的合作要求比较高,虽然个别幼儿在乐器出现故障时比较激动,但最后还是理性地协商解决了问题。

在实践探索的过程中我们要不断怀疑与思考,因为没有怀疑就难以揭示真相;不知真相就无法跟进调适;缺少调适就不能持续前行。所以在今后的区角创建中,我们将继续以整合教材为主线,辅以幼儿的发现,时刻站在孩子的角度去进行区角创设,把环境还给孩子、把幼儿园还给孩子。