

探究新课改下的高中历史教学有效策略

杜凯

(西藏自治区拉萨市第四高级中学 西藏 拉萨 851400)

[摘要] 历史课程应该属于学生掌握历史文化最为主要的途径,如今在新课改下,也需要高中历史教学进行相应改变,所以,教师应基于历史教学现状为出发点,强化教学创新,让教学方式得到相应变化,提升历史教学效果。

[关键词] 新课改;高中历史;教学

前言

当前高中新课改开始深入实施,对于历史教师而言,其应该对新课改理念进行有效落实,在高中历史教学中,强化创新精神的有关培养,让高中生具有探究历史问题的能力,调动其主动性,增强学习效果。

1. 目前高中历史教学存在的问题

尽管新课改变得日益深入,但在实际教学工作中发现学生仍存在很大问题。首先,缺乏清晰的历史知识框架体系。无论是在历史教学还是学习时,都需要有相对清晰且明了的知识框架体系,一方面历史知识较为庞杂,不仅涉及中国历史,还会包含外国一些历史,其中中国历史又分为古代、近代与现代等内容,例如,在学习古代中国历史时,经常会涉及不同时期的不同朝代名称、社会情况、经济状况,但是由于跟藏族文化相去甚远,所以,藏族学生在对这些不同时期的情况进行学习时,如果没有清晰框架体系,不仅会使其对各个朝代的社会实情产生混淆,影响其对朝代历史的了解,同时还会降低历史学习质量^[1]。其次,虽然教学设备现有很大提高,信息化教学成为高中教学常见方式之一,但学生接受上仍存在问题。与此同时,西藏农牧区大多处在偏僻或者偏远位置,容易出现网络不畅现象,因此,在教学时不但无法对完备教学资源加以科学应用,而且不能实现共享,导致信息技术使用效果不足,学生无法更好地利用网络,开拓视野。另外,由于藏族学生的语文教材是区编版,加之日常交流中多用母语藏语,导致汉语水平偏低,所以,在对历史试题进行练习时,经常出现学生不能有效提取信息,无法将所学知识运用材料,导致没能对历史知识深入掌握,致使历史教学效果不高。

2. 新课改下的高中历史教学有效策略

2.1 丰富教学手段

历史学科偏向人文与历史性,其中包含诸多历史事件或者相关人物,既需要对各朝代历史特点有着深入了解,还要对一些琐碎历史知识进行掌握。所以,教师应结合历史学科特点实施教学,避免单一语言讲解,尽可能丰富历史教学手段^[2],改善历史教学成效。在新课改下,一些教材体系也出现一定调整,如历史知识大多以专题模式进行展现,不仅便于学生实现对历史知识的整理,从而有效归纳,同时还能加深对历史内容的记忆,使其归类学习或者复习。面对藏族学生语文基础知识薄弱,表达力不强问题,教师可根据学生情况,设计较为简要的思维导图进行教学,一方面思维导图语言文字较少,可以减轻藏族学生阅读障碍,从而对语言问题予以解决;另一方面思维导图富含发散性,可以把相对复杂乃至琐碎的知识通过思维图像进行表达,这样在避免历史课堂出现枯燥的同时,能够挖掘高中生潜能,培养其逻辑思维甚至记忆能力。例如,在讲“我国古代经济结构”时,可以从最开始的古代农业进行讲解,再到手工业的发展,随着国家经济的发展、人才的增多,逐渐进入商业发展阶段,最后再为学生讲解我国古代相关的经济政策。在学习这部分历史知识时,可以让学生构建思维导图,按照时间线对各个时间段的经济结构进行标记,不仅能让历史知识简单明了,还能对高中生逻辑思维予以培养。

2.2 加强对学生的引导

在素质教育下,需要对学生地位予以尊重,因此在历史课堂上,应该构建相

对民主的历史学习环境,注重学生引导,使其从被动慢慢向主动方向转变,实现对历史知识的探究,达到主动学习效果。在这个过程中,教师应对主体精神予以培养,同时渗透创新意识,尽可能让历史课堂变得轻松,不但能让学生掌握历史学习方法,还能对历史有关学习技能予以掌握。例如,在讲“我国古代经济结构”,由农业逐渐向手工业发展,然后古代商业也得到一定发展,在这个过程中,教师能借助有关视频进行辅助教学,如《国家宝藏》尽管是展示我国历史文物以及珍品的节目,但在“前世传奇”中会对历史背景或者事件予以介绍,所以教师应根据历史教学内容选择相应的片段,这样既能深化对历史内容的系统理解,使其形成清晰历史结构,同时通过对历史节目的有效观看,激发他们对历史学习的兴趣。

2.3 构建新型师生关系

在新课改下,不仅要求以学生为重要教学主体,还使师生关系有了一定改变,所以,教师应按照历史学科特点有效落实新的教育观,进而为高中生全面发展做出准备。首先,教师应对历史教学气氛进行调动,传统历史课堂大多沉闷,但在新时期,必须对历史教学方式予以转变,强化师生情感交流。其中课堂属于教师讲解知识主要场所,因此,是否拥有良好氛围不仅关乎教学成效,还对师生关系也有很大影响,在此情形下,应做好课堂氛围有关的营造工作。其次,教师应具有服务意识,明确服务主体,这样能对学生地位予以强化,让学生拥有被重视感,一方面能增进与学生情感方面共鸣,另一方面能构建相对良好的关系,进而为学生学习做出准备,使其主动学习。例如,在讲“我国古代科学技术及文学艺术”时,如果教师能对多媒体利用,把多媒体蕴含的优质资源纳入到历史教学中,一方面能对历史课堂内容予以丰富,另一方面能开阔学生视野,强化他们与外界的联系。比如,教师可以播放我国辉煌的古文明遗迹、地震仪等科技发明有关影片,让学生了解我国古代科技与文艺相关历史,深化他们认知,进而树立起科学强国、文化兴国的志向。在这个过程中,教师能从自身观点出发,说出一些想法,并鼓励高中生进行表达,当面对比较新颖的看法时,教师应该给予鼓励,这样既能改善传统师生关系^[3],还能对创新精神实现有效培养。另外,教师应通过历史课程强化人文教育,这样在对历史深层意义进行挖掘的同时,还能让高中生从历史中有效吸取经验,健全其人生观。

3. 结语

在新课改下,愈加重视历史教学,所以在高中历史课堂中,需要对创新精神着力培养,教师需对教学方法予以恰当把握,对历史课堂进行转变,帮助学生克服来自语言层面的障碍,培养其历史学科素养,构建创新型师生关系,增强教学成效。

参考文献

- [1] 张书敏. 谈新课改下高中历史教学中学生问题意识的培养[J]. 中国校外教育, 2019(01): 83.
- [2] 杨粉红. 历史教学中思维导图教学策略建构与应用的研究[J]. 课程教育研究, 2015(06): 21-22.
- [3] 付秀先. 高中历史主题教学实施策略探讨[J]. 课程教育研究, 2017(25): 57-58.

小学语文教学如何培养学生的语感的思考

王刚

(保定市徐水区大因镇中心学校 河北 保定 072550)

[摘要] 小学语文新课程标准对语感的培养提出了明确要求,它指出:“指导学生正确理解和运用祖国语言文字,丰富语言积累,培养语感。”著名语言学家吕叔湘先生也说过:“语文教学的首要任务是培养学生各方面的语感能力。”培养学生的语感是小学语文教学的重要任务之一,但是受应试教育的影响,教师只重视知识的传授,而忽视了学生语感的培养,使得小学生的语感能力普遍不高。本文主要从小学语文的教学活动入手,对如何培养小学生的语感提出了几点建议。

[关键词] 小学语文;教学;语感;思考

引言

语感是一种语言运用的感觉,也属于人对语言的一种下意识本能反映。小学语文教学中,由于不能对学生进行语法专业知识教学,通过多种途径培养学生语感自然成为语文教学的重要任务。让学生在语文学时能够形成超越推断、验证的语感,不仅需要教师设计更为科学合理的教学环节,还需要教师对学生语言感知基础进行多元了解探索,这样才能从不同维度形成学生语感内化途径探索的突破。

一、培养学生语感的重要性

在日益频繁的交往中,人们对语言信息的接受往往引发一系列复杂的心理活动,其中强烈敏感的语感是理解一切文字的基础,是思想认识逐步通向作者心灵的桥梁。人们之所以可以不假思索地运用语言表达思想,以及从语句或一段的开头即能预测出整个语句或语段的趋向,可以在一瞬间辨认出词义的细微差别和色彩感情,正是凭语感。具备了良好的语感能使人感受言语之精妙,洞见言语之精髓,把握言语之理趣,更能使其步入丰富而又美妙的精神世界,受到诸如文化、审美的熏陶。可以说,敏感的语感是学好语文的重要条件,是构成一个人语文素养的核心因

素,是一个人语文水平的重要标志。培养小学生的语感是小学语文科实施素质教育的一个关键。

二、小学语文教学培养学生语感的措施分析

(一) 引导学生在朗读中培养语感

在小学语文教学过程中,朗读是培养他们语感最为直接的方法。朗读是小学语文教学中最重要的环节,是小学生的基本功,同时也是阅读好文章的前提。通过朗读,将无声的文字转化为有声的语言,让小学生能加深对文章的理解,同时又能强化他们的语言表达能力。此外,朗读还能提升学生的智力,促进他们的全面发展。在朗读之前,教师应该发挥自身的示范作用,为学生做示范,尤其要引导学生将情感融入朗读中,以更好地理解文章。

(二) 引导学生在生活中培养语感

小学语文的学习离不开生活的,而语感同样需要在生活中去培养,只有使学生对生活产生美好的回忆,才能让学生喜爱生活、热爱生活,只有热爱生活,才会追求美好的生活。小学生还处于活泼好动的年龄,在他们的眼中,各种丰富多彩的

校园活动是他们生活的重要组成部分。而教师在语文教学过程中，可以有针对性的组织各种活动，让学生积累更多的语感。对于不同年龄段的学生，组织的活动也是不同的。低段重在词语的积累，简单内容的事件的描述。中段重在事件过程的描述，且能抓住要点。在大量的活动中，建立词语与生活的联系。

（三）分层阅读，促使学生建立个性认知

小学语文阅读教学一直是培养学生语感的重要阵地。学生通过对文本进行自主阅读、合作阅读进行语感培养，教师对文本进行深度解析，提出思考问题让学生探究，也能够有效提升学生语感水平。由于学生存在个体差异，阅读基础不在同一水平线上，语感效果自然也不会同步。因此，教师要注意进行分层阅读，为不同学生群体设计不同阅读任务，制定阅读指导策略，充分体现因材施教原则，这对培养学生个性认知有积极帮助。所谓分层阅读教学，并非是将学生分成三六九等，而是在教学过程中对教学任务要求进行个性化设计，让不同群体学生都能够获得自己需要的发展空间。教师要将阅读问题和要求进行多元设计，给学生足够的选择自由，这样就可以实现分层阅读教学。

（四）品词析句，训练语感

咬文嚼字，品味语言是语感训练的关键环节。朱熹对此有过精辟的解释：“大凡读书，须是熟读，读熟了自精读，精熟后理自见得。如吃果子一般，劈头方咬开，未见滋味便吃；须是细嚼教烂，则滋味自出，方始识得这个是甜、是苦、是辛，始为知味。”由此，我们在课堂上要着力引导学生推敲词句，品析文本，通过文字这座桥梁与作者会面，在文本、师生、作者和编者间形成平等的对话，感悟用词的准确性，感悟语句的意境，体验语句的情感，增强语感的灵敏度。具体教学时可引导学生通过“加、减、调、换”等方式来训练和提高学生的语感。

（五）借助课外阅读，积累词汇

词汇是构成一篇文章的基础所在，只有达到了一定的词汇量，才能真正有效地

提高语感。教师应该多鼓励学生进行课外阅读，在阅读的过程中学会做摘抄，将优美的段落或句子抄写下来，在晨读时进行阅读甚至是背诵。教师可以在课前让学生分享自己摘抄的内容，进而提高学生的阅读积极性。此外，教师还应该多鼓励学生写读后感，无论是对教材中的文章写读后感，还是对课外阅读内容的读后感，教师都应该重视，鼓励学生将自己的优秀作品在课堂上朗读给大家，这样能够切实提高学生的阅读兴趣，同时又积累了大量词汇，对学生语感的提升起到良好的促进作用。

（六）想象参与，激发语感

“作者胸中有境，入境始与亲。”教学中，如何使学生领悟文章的情境呢？叶老曾说：“必须驱遣我们的想象，才能通过文字，达到这个目的。”可见语感同想象是紧密联系的，在阅读教学中运用形象思维，启发学生想象，必然会在学生的心中产生“内心视像”。它能使课文内容像电影一样，在学生头脑中一一闪过，让学生产生身临其境之感，引起感情共鸣。可以说联想和想象是培养语感的翅膀。想象的过程不但是引发学生调动知识储备的过程，而且是学生在感知作品内容的表象形式的过程。

三、结束语

语感内化途径众多，教师要针对小学生感知特点给出对应措施。语感内化包含内因和外因的共同作用，教师要抓住内因主体形成重点突破，用内因促进外因的转变，培养学生语感才会形成积极合力。引导学生在朗读中、生活中培养语感、分层阅读、品词析句、借助课外阅读，积累词汇、想象参与，都可以为学生语感建立创造良好条件。

参考文献

- [1] 郑宝玉. 小学语文教学中如何培养学生的语感[J]. 学周刊, 2016(2).
- [2] 张晓霞. 小学语文教学中对学生的语感培养探讨[J]. 作文成功之路, 2018(01).
- [3] 林丽珍. 小学语文语感教学策略探究[J]. 语文天地, 2017(08).

小学数学教学设计之我见

王丹

(吉林省通化市新岭小学 吉林 通化 134000)

【摘要】好的教学设计是教学成功的一半，教师在教学中合理设计，加上老师潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。现在教学理念教师教学如何使用教材教学，是对教师教学评价的依据之一，但不能否定教材的编排具有逻辑的意义。

【关键词】小学数学；教学设计；教学目标；引导探究；创设情境；正确评价

好的教学设计是教学成功的一半，教师在教学中合理设计，加上潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。如何内化学生成为自己的认识，是要教师在课堂中如何使用教法进行加工，为学生提供一定的思想素材，使学生通过观察、分析最后概括为自己的知识。

一、确定恰当的教学目标

教学目标既是教学活动的出发点，也是预先设定的可能达到的结果。小学数学教学目标不仅包括知识和技能方面的要求，也包括数学思考、解决问题以及学生的情感与态度等方面的要求。对目标的不同理解会形成不同的教学设计，从而形成不同水平的课堂教学。

二、设计生活实际、引导学生积极探究

这种教学设计有利于激发学生学习兴趣，使学生对新的知识产生强烈的学习欲望，充分发挥学生的能动性的作用，从而挖掘学生的思维能力，培养学生探究问题的习惯和探索问题的能力。

在教学中既要根据自己的实际，又要联系学生实际，进行合理的设计。注重开发学生的思维能力又把数学与生活实际联在一起，使学生感受到生活中处处有数学。使教学设计具有形象性，给学生极大的吸引，抓住了学生认识的特点，形成开放式的教学模式，达到预先教学的效果；给学生充分的思维空间，做到传授知识与培养能力相结合，重视学生非智力因素的培养；合理创设教学情境激发学生的学习动机，注重激发学生学习的积极性推动学生活动意识；在教学中提出质疑，让学生通过检验，发展和培养学生思维能力，使学生积极主动寻找问题，主动获取新的知识；利用合理地提问与讨论发挥课堂的群体作用，锻炼学生语言表达能力。达成独立、主动地学习、积极配合教师共同达成目标；整个课堂教师应始终保持着师生平等关系，不断鼓励与赞赏学生，形成互动。

三、设计质疑教学，激发学生学习欲望

充分挖掘教材，利用学生已有的知识经验作为铺垫；重视传授知识与培养能力相结合，充分发挥和利用学生的智慧能力，积极调动学生主动、积极地探究问题，培养学生自主学习的习惯；在传授知识的同时应注意了思维方法的培养，充分调动学生的智力因素与非智力因素，使学生主动获取知识；教学中应创设符合学生逻辑思维方式的问题情境，遵循创造学习的规律使学生运用已有的知识经验进行分析、比较、综合。

四、合理分析与组织教学要素

（一）分析学生情况

学生是学习的主体，要想有针对性地进行教学设计，必须分析学生已经形成的背景知识和技能及学生是怎样进行思维的。

（二）组织教学内容

抓住知识间的衔接，运用迁移的方法突破重点和难点。我们先来关注数学的学科特点。小学数学学科的特点之一就是系统性很强，每项新知识往往和旧知识紧密相连，新知识就是旧知识的延伸和发展，旧知识就是新知识的基础和生长点。有

时新知识可以由旧知识迁移而来，可同时它又成为后续知识的基础。因此，数学知识就像一根根链条节节相连、环环相扣；抓住知识间的联系，采用转化的策略突破重点和难点。转化解决数学问题时，常遇到一些问题直接求解较为困难，通过观察、分析、类比、联想等思维过程，选择运用恰当的数学方法进行变换，将原问题转化为一个新问题（相对来说，对自己较熟悉的问题），通过新问题的求解，达到解决原问题的目的，这一思想方法我们称之为化归与转化的思想方法一个新知识往往是旧知识的发展和结果，也就可以转化为旧知识来认识和理解；强化感知参与，运用直观的方法突破教学重难点。直观是指在教学过程中充分运用实物、模型、多媒体计算机等教学用具，通过实际操作、观察、思考的活动，帮助学生理解和掌握数学知识，促进学生的思维发展。直观教学是小学数学教学活动中的一种最常用的也是最为有独立自主的教学方法。

五、创设问题情境，以情引趣，激活思维

教师的教学具有趣味地、合理地提出的问题同样引起学生积极探索，产生求知欲望。而补充知识的引导更能使学生发散思维，更好地培养学生的思维能力。

视课程的开发，也重视生活实际的数学概念，充分利用直观教学，遵循学生的具体思维到抽象思维的认识规律；重视学生非智力因素的培养，激发学生的学习兴趣，大大推动学生积极思考，勇于探索的精神；重视理解与巩固相结合并充分发挥教师的主导作用与学生的主体性相结合；给学生铺设合理的思维空间，补充问题的方法，开发学生的思维能力；树立平等的师生关系，有趣味地激发学生的学习兴趣；设疑问题具有严谨性与可接受性相结合，使学生在探究新知识轻松地获取知识；重视学生已有的知识经验，遵循从简单到复杂的认识规律，创设情境既符合学生实际，为探究、认识新知识的结构奠定基础。

六、教学效果的正确评价

教学设计中所提出的教学目标是否达成，需要对教学效果进行评价。教学效果评价的方式应是多种多样的，既有课堂上的应用练习，也应结合课堂观察、对学生的访谈、作业分析等综合加以设计。通过比较全面的教学效果评价，了解学生在知识与技能、数学思考、解决问题、情感与态度等方面的基本情况，为进一步完善教学提供比较科学的依据。

教师的教学设计准线不同对学生的智力与非智力因素有着直接的影响。学生要养成良好的学习生活习惯，取决于一个教师教学中充当怎么样角色。俗话说：兴趣是最好的老师。对教育者来说，应“以人为本”，而不是以知识为本。教师对每一节课多付出心血，并不意味着成了正比例。要对每个学生充分了解合理设计教学，这样才能激发学生学生的学习兴起，才能触动学生的学习动机，才能使学生学会自主学习的好习惯。

参考文献

- [1] 张钰平等. 方向和路线[J]. 小学数学教师, 2000(07).
- [2] 杨丽. 研究性学习, 让学生变学者[J]. 钱江晚报, 2001(02).