

如何培养中职学生自我修改作文的能力

淳婧华

(苍溪县职业高级中学 四川 广元 628400)

【摘要】杜甫有“语不惊人誓不休”之句，南宋诗人戴复古也有诗云：“草就篇章只待闲，作诗容易改诗难，玉经琢磨方成器，句要丰腴字要安。”这些说的都是改文章的重要性。

【关键词】作文教学；自我修改；培养

新课标明确指出，“要让学生养成认真修改自己作文的良好习惯，培养学生主动与他人交换修改、互评作文、分享感受、沟通见解……”在学生作文训练安排中，只要教师做好针对性的指导，学生用心观察、积累，课堂作文时就会有东西可写，而写的效果以及写作能力的提高，主要在学生作文“评改”能力上体现。

一、教给方法，形成习惯

修改作文是一个复杂的心理过程，不仅要使学生想改、肯改，而且要训练学生能改、会改、善改的能力，这就要求把修改的方法交给学生。一篇作文，从思想内容到语言文字，要求是多方面的，而学生修改文章时，常常顾此失彼，丢东忘西，顾了层次却忘了中心。为了避免这一点，我把修改作文的过程分成几步让学生逐步掌握。首先抓住每次习作的重点进行修改。如习作要求是记叙中结合抒情和议论，那么修改文章时首先要看作文中有没有体现这一要求。其次做整体的修改。改中心不明、改详略不当、改层次段落安排不当、改段落衔接不当、改开头结尾不当、改“要素不充分”等。最后进行细节的修改。改错别字、改标点符号、改语句不通顺等。修改作文时，一步一步地检查、思考、修改，目标明确，注意力集中，容易收到最佳效果，但大多中职学生由于自身学习能力较弱，往往不太善于控制和支配自己的行为，我就在平时作文教学中，对他们严格要求，让修改作文的方法变为学生实际需要的行动方式，促进其习作水平的提高。

二、优化训练，促进提高

读改结合，以读促改，阅读教学是语文教学的重要组成部分，也是教师培养学生作文修改能力最有效的途径。教材中的文章，都是作者潜心构思、字斟句酌过的。每一句话，每一个词，都凝聚着作者的心血。教师平时在阅读课文的教学中，可以有目的地让学生了解作者是如何布局谋篇、遣字造句的，并且运用学习迁移的规律，让学生把学到的方法运用到修改作文中来，提高修改作文的能力。老舍曾说：“我写作中有一个窍门，一个东西写完了，一定要再念再念再念，念给别人听，看念得通顺不，逻辑性强不强，看看句子是否有不够妥当处。”可见，阅读对于培养学生修改作文的能力是十分重要的。平时，我要求学生写完文章后，至少要读三遍，一是默读，二是朗读，三是指读。另外，还要求学生把自己的作文读给同学、家长、朋友听，以求别人的指教，把文章改得更生动，更切合实际。

三、双边批改，以批促改

可根据一定的教学目的，选出一篇较典型的习作，师生交流修改意见，让学生集中讨论，使每个学生都能够受到启发，将自己的作文与集体讨论修改的作文加以比较，从而明确修改的方向、重点，把自己的作文改好。这样批改的好处是能把集体修改的经验迁移到自改中，既降低自改的难度，又增强自改的效果。也可以同学之间互换作文草稿，互相提出修改意见，修改对方的文章。它的优点在于：人们在读自己的文章时，往往受到眼界的限制，看不清自己文章的“庐山”真面目。而“旁观者清”，对别人文章的不足之处能看得比较清楚，能发现文章的毛病所在并提出中肯的修改意见。在形式上可以有多种变化：同桌互改、自由交换改、老师指令互改等。另外还可以独立自改。这是指学生独立修改自己所作的习作，是学生自改作文的高级形式，最终目标，是培养、提高自改能力的主要形式。但这并不意味着教师完全放手不管，教师也要进行适当的点拨指导，但主要还是靠学生的自省自悟，找出不足之处并加以改正。无论是哪种方式的自改，教师都要进行精心的

指导，对学生自改的作文，要进行审阅，并在课堂上进行讲评，肯定优点，指出不足，激发他们的修改的兴趣，培养自改的习惯。只有这样，才能确保自改作文的有效性。

四、注重引导，激发兴趣

“兴趣是最好的老师”。学生自改作文，首先必须有正确的、积极的动机作为内部的推动力，逐步增强自改意识，才能最大限度地培养学生自改作文的积极性和自觉性。通过名人事例进行正面教育。纵观古今中外，大凡好文章，都经历了“改”的过程。而现在的学生大多数只重视写作，修改意识却非常淡薄。针对这种情况，我经常拿这些名人的事例教育他们，在他们心中建立起“学名人，以名人为榜样”的意识。比如古代大作家曹植说：“世人著述，不能无病，仆常好人讥弹其文，由不善应时改之。”古代文献中记载欧阳修“作文既毕，贴文墙壁，坐卧视之，改正尽善，方出示以人”。这些都成为千古佳话。近代文豪鲁迅对散文《藤野先生》的修改达一百六十多处。这些文学大家中，凡是流传久远的佳作，无不是经过加工修改才成为名篇的。

五、通过正确的评价调动学生积极性

讲评是作文教学中的一个极其重要的环节，但大多数教师在讲评课中，总是指出学生这样那样的问题，很少肯定学生的成绩和进步。教师要恰当地肯定、鼓励，巧妙地帮助学生发现自己作文中的成功和进步，满足学生自我提高的需要。需要注意的是，一定要面向每一个学生，尤其要努力发现作文比较差的学生的优点和进步，热情地表扬他们。要知道，作文差的学生也非常希望自己的作文受到老师的肯定和表扬；由于学生都具有一种上进心、好胜心，他们会为了争取老师的赞许而努力修改自己作文不足之处。在一次作文讲评课中，我让一位学生把他的作文的内容表演出来，并让每位同学都按这位同学所表演的内容写一篇作文，再读这位同学的作文，最后让每位同学拿自己的作文和这位同学的比一比，说说他到底写的怎么样。这样的练习不但使这位同学明白了自己的优点和不足，而且使其他同学也受到了启发：文不厌“改”，经过反复修改的文章才更出彩。

六、通过“量化积分”激发学生的愿望

分数虽然不是检测学生学习质量的唯一标准，但它有助于学生养成良好的学习习惯，促进学生的学习。为了激发学生修改作文的愿望，我实行了“作文修改量化积分制”。每次学生作文完成后，我要求他们在后面制一个表格，内容包括：错别字、句子不通顺、不正确的标点符号、条理清晰程度等。然后互相交换进行修改，找到一个错别字扣5分，查到一个不通顺的语句扣10分……对每次得高分的同学都给予鼓励，这样，不但促使学生积极改好自己的作文，而且增强了学生互改作文的信心。

学生自改作文的能力，养成良好的修改习惯，可以提高学生的写作能力、评价能力、语言表达能力，培养合作精神，更可以培养学生主动学习的一种有效方式，是实施素质教育的具体体现。诚然，要使学生自觉养成勤于改文的好习惯，教师所付出的艰辛，远要比自己亲自动手批改得多得多，但这对培养学生的作文能力，提高作文教学质量有着非常重要的现实意义。

参考文献

[1]付宇.怎样培养学生修改作文的能力[J].中国教育研究论丛, 2015(01): 102.

浅谈职校财务会计内控强化策略

周爽

(通化县职业教育中心 吉林 通化 134100)

【摘要】财务内部审计在学校财务管理方面有着重要作用，直接影响着办学效果，而内部审计具有独立性和客观性的特点。本文依据笔者的实际工作经历，并结合当前职校财务会计内控存在的问题，在研究同行业先进成果的基础上，对于强化职校财务会计内控的策略做了思考和总结。

【关键词】职校；财务会计；内控强化；策略

一、当前职校财务会计内控存在问题

现阶段，在职校财务内部控制中，虽然取得了一定的成果，但是仍存在着很多问题，主要体现在以下几个方面：

(一) 内控认识不到位

一方面，虽然国高等职业教育管理体制改革正在逐步推进，但是依然缺乏统一的内部控制规范，而且管理人员对于内部控制缺乏足够的重视，内控意识相对薄弱；另一方面，缺乏切实可行的组织框架，内控人员专业素质不高，无法很好地适应职校财务会计内部控制的实际需求，影响了内部控制制度的建设和落实。

(二) 会计核算复杂化

从目前的发展情况分析，在职校通常都是以预算会计核算为依据，基建账务、行政账务、科研经费等业务的存在使得其财务会计核算工作变得非常烦琐，财务管理的难度也在与日俱增。另外，多渠道的经费筹措方式虽然帮助学校解决了资金问题，不过同样增加了财务会计核算的项目，财务会计内控工作面临着巨大的压力。

(三) 管理体系不完善

财务内控管理体系的不完善主要体现在两个方面，一是机制，当前多数职校并没有制定相应的内控机制，而是直接以普通财务会计制度替代，很多时候都是通过资金支出范围以及支出标准等进行限制，开展内部控制工作，缺乏对于事件和

人员的有效控制；二是措施，大部分职校在财务内部控制方面采用的依然是相对单一的策略，存在着各种各样的问题，如财务预算工作缺乏全面性，忽视办学成本核算，过分关注财政性资金内控忽视事业收入控制等，严重影响了财务会计内部控制的顺利开展。

(四) 监管机制不健全

就目前而言，职校有着较高的自主性，但是由于缺乏配套的法律法规，导致权力监督体系存在着很大的滞后性，无法及时有效的跟进，职校本身在固定资产采购以及工程项目建设等方面同样没有建立起系统全面的内控机制。虽然部分职校结合自身实际情况，制定了相关机制，但是在日常执行环节缺乏监督管理，使得财务会计内部控制无法发挥出应有的效果。

二、职校财务会计内控强化策略

(一) 及时更新认识

应该认识到，财务会计内部控制是职校综合管理的重要内容，是一项涉及许多方面的系统工程，需要校内部各部门的配合。同时，强化职校财务会计内控，可以提升高校财务会计管理的质量和效率，减少和杜绝违规操作问题，实现资金的合理使用，也可以根据市场发展情况及时做出调整，推动职校的稳定发展。因此，职校管理人员应该强化内控意识，做好内控工作，严格依照新会计法的有关规定，做