

设计要明确培养学生的目标,对学生的学习方式、学习能力有足够的了解,从学生的角度出发。在设计条理性方面,要注意系列化、专题式等等。(3)内容的发展性与活动的整体性相结合。英语活动课属于拓展学习方式,特别要突出一个“活”字,微课内容应该具有创新性和发展性,学生作为参与者也要保持积极的情绪,在活动中增长知识,实现不断的发展进步^[2]。(4)设计形式的多样性和趣味性。微课的形式切记不能单一,教师可以用不同的美化工具尽量使得微课程看起来丰富精彩一些,比如录制视频,做PPT等等,方式丰富的课程设计会提高微课内容的趣味性。

2.2 提高微课设计形式的多样性和趣味性

通过微课开展英语活动课,对于英语教师的教学能力提出了新的更高要求,教师在微课设计的时候要避免单一的问题,为了加深学生的学习体验,就应该让微课视频变得更加丰富精彩,更有吸引力,课前要做好准备工作,注重提高微课设计形式的多样性和趣味性,满足学生的学习需求,实现预期的教学效果^[3]。例如在“When is your birthday?”内容的教学过程中,教师就可以运用微课为学生播放过生日的热闹场景,学生们对这样的场景并不陌生,然后教师可以组织学生布置教室环境,模拟为同学庆祝生日的活动,这样就会极大地满足学生的学习需求,这样他们一定会积极的参与到这样的学习活动中,练习“When is your /his/her birthday?”“How old are you?”等基本句型,通过口语交际活动的设计,学生们在积极参与中获得良好的教学效果。

2.3 完善课后反思和评价的环节

初中英语教师不仅要重视教学的开端和内容,还要做好课后反思,对教学效果进行合理的检验和评价,提升自身的教学水平。在初中英语活动课教学完成后,要建立课程反思的微方案,深刻反思在微课教学存在的问题和不足,以及有哪些值得总结的宝贵经验,还要虚心听取学生的反馈建议和意见,这样可以不断完善微课教学模式,为以后教学提供借鉴和帮助。教师坚持科学合理的原则对学生进行评价,关心和爱护学生,实现人性化和创新性的微课反思,一般来说要注重运用积极的正面评价,多鼓励或者奖励学生,促使他们保持微课学习的兴趣和信心。

结语

总之,通过微课资源的运用,可以在很大程度上提高初中英语教学效率,学生的学习兴趣也容易被生动形象的画面激发起来,调动他们的学习积极性,为学习注入了强劲的动力。教师要注重引入微课教学手段,更好地为学生展现英语知识在实际生活中的应用,激发他们的学习兴趣,在轻松活跃的教学环境氛围之中,促进学生们的听说读写英语综合能力不断提升。

参考文献

- [1]胡铁生,黄明燕,李氏.我国微课发展的三个阶段及启示[J].远程教育杂志,2016(02):80.
- [2]谢全胜.微课在初中英语教学中的应用研究[J].中小学电教(下半月),2017(11):56.
- [3]吴慧清.微课在英语活动课中的应用研究[J].成才之路,2017(02):42-43.

师生互动在小学语文教学中的探究

王庆红

(黑龙江省黑河市北安市胜利林场小学 黑龙江 黑河 164000)

[摘要] 本文阐述了分析了课堂师生互动中的误区,并且在此基础上进行了反思,提出了相应解决策略,以期来实现师生互动的真正价值。

[关键词] 小学语文; 师生互动; 探究

引言

“师生互动”指课堂教学中师生之间的一切交互作用和影响。在传统教学思想的影响作用之下,大部分的课堂教学中产生了很多“畸形互动”,因此,这需要在实际教学中引起极大程度的关注。

一、小学语文课堂中师生互动中的问题

(一) 偏向互动

在大部分的课堂上总是会出现这样一种现象:老师频繁地提问性格活泼开朗,思维活跃、语文成绩好的学生,而对于性格内向、不善举手表达,并且成绩比较差的学生提问的次数却少之又少。这种本就不该出现就已经成为常态的现象称为“偏向型互动”现象。其实,在语文课堂的教学中,为了提升课堂的教学效果,教师往往会选择语文功底好、思维活跃、表达能力强的学生,这本无可厚非,但是这样下去,只会使得后者因为老师的不当行为而被逐渐地被课堂“边缘化”,从而导致被学者(即学生)的在受益效果方面上出现严重的不均衡的现象:学习成绩好、表现欲望强烈的学生关注度更高,更容易进步;学习成绩较差的、不爱表现的学生关注度低,进步空间小。前一种类型的学生由于在课堂上和教师互动次数多,接受到知识方面的指导相应的也就更多,课堂的表现欲望也会更加地强烈,这样一来,学习语文的兴趣和积极性都会被很大程度地提高起来。相反,后一种类型的学生因为被教师提问的次数少,课堂上得不到锻炼,就更加的害怕举手回答问题,同时心理素质也会越差,久而久之,对语文的学习就会大大地下降。总之,课堂上偏向互动的现象极大地阻碍了教学质量的提升。

(二) 形式过于单一

相关数据显示,课堂师生互动的形式中,师生互动最为频繁,为63%,而生生互动最少,仅为5%。由此可见,师生互动成为了课堂的主要交流方式。看似活跃的互动课堂的背后,“单一互动”问题却异常突出,生生之间屈指可数的互动次数难以引发生生之间的思想火花,难以加强生生之间的联系,难以形成学生的独特的体验性。

(三) 缺乏情感互动

在这个科学技术快速发展的社会,知识和能力成为了所有“社会人”的财富。为了响应时代的号召,大部分的课堂教学都侧重于对学生的“知识和能力”的培养。教师和学生的情感沟通似乎成为了一种浪费课堂时间的行为。然而,师生间的内心沟通才是提高学生学语文的积极性的关键因素。学生是独立的生命个体,内心情感的沟通才是打开知识大门的金钥匙。

二、改善小学语文课堂教学中师生互动的措施

(一) 提高教学素质

解决偏向互动的问题,关键在于提高教师的教学意识。学校可以开办教师培训课程或者相关方面的座谈会,以此来提高教师的教学意识以及教学素质,使教师不再以个人的喜好或者课堂的教学进度作为师生互动的标准,而是能够本着提升学生整体协调发展的根本目的,来一场真正的课堂交流互动大会。以小学一年级上册的《剪窗花》为例子说明。教师可以通过“家里过年剪什么窗花”“你会剪窗花吗”“你喜欢剪什么”等问题向性格内向、不善言语的学生发起提问,给予他们更多一些的课堂表现机会以及知识方面的指导,又或者号召性格活泼开朗、思维活跃

的学生一起加入到其中,在帮助其他同学的同时自己也在进步,这样一来便可以促进学生群体的整体协调发展。

(二) 进行多向的生生互动

世界上的一切都存在着密切的联系。所以,一节有意义的教学课堂必须形成教师和学生、学生和学生的整体的有机联系。现在笔者将以人教版小学一年级下册《猴子捞月》为例进行说明。在课前预习准备的阶段结束之后,教师便可以根据课堂的实际情况引导学生和学生进行互动。例如,教师可以抛出相关的问题:“猴子为何最后都捞不着月亮”“课文最后告诉我们一个什么道理”等,让学生在纸上写出答案,之后同桌之间互换答案,交流讨论不同之处,进一步地探究问题的本质所在,通过这种方式有利于建立起同桌之间的良好的互动关系,强化学生之间的交流意识。在这个过程中,教师作为学生的随时“顾问”,帮助学生解疑答惑,仅仅起到辅助的作用。在最后一个阶段:课堂练习阶段里,教师可以引导学生扮演课文角色,以此来增加对课文的熟悉程度。教师根据班级人数平均分组,让学生一个小组一个小组地表演,之后再由学生评价其他小组的表现情况,最后评选出表现最佳的小组。在表演的过程中,不仅进一步加强了生生之间的联系,而且增加了课堂的趣味性。

(三) 注重情感互动

情感是教育的根基。因此,教师的语言应该充满着真挚的感情。在教学互动的过程中,教师应该包含深情地教和说。现在笔者将以小学一年级下册的课文《项链》作为例子进行说明。在课堂预习准备阶段,教师带领学生进行课文的朗读。首先,教师自己必须富有感情地朗读示范一次,将课文中所体现的情感预先地传递给学生;接着,让学生随着教师有感情地一句一句地朗读,使学生更进一步地体会到课文所要表达的思想感情。在课堂的练习阶段,教师可以引导个别学生在讲台上朗读,对于朗读学生,无论表现好与否,对其评语都应该真诚并且带有美感,语气都要温柔和谐,让学生感受到教师的关爱和亲切。最后,教师可以借着《项链》这篇课文所表达的喜悦心情,询问学生是否有过类似的心情,并将其具体的事例分享出来,教师也可以借此机会向学生们分享令自己感到快乐的事情。在这种师生之间的情感交流的过程中,有利于加深教师对学生的进一步理解,同时也极大地促进了师生的心与心之间的联系。

三、小结

师生互动是教学课堂的核心,其最终的目的就是引导学生主动学习,激发学生的学习兴趣,从而促进学生的个体发展,成为“独一无二”的自己。当前我国大部分地区课堂互动式仍然存在很多问题,实现师生互动的最终目的并非易事。但是笔者相信,未来将会有越来越多的有志且优质的教师投身于此,中国的教育事业也将越来越辉煌。

参考文献

- [1]黄丽凤.关注语文课堂,探究学生问题意识的培养[J].基础教育论坛,2018(1).
- [2]单健.小学语文教学中学生问题意识的培养策略[J].新课程(小学),2018(1).