

看和学习图像能够把一些比较真实的文字形象，历史遗迹形象的展示出来，使得史料的真情实感得到烘托和渲染。给史料的研究打下更好的基础。通过这些真实图片和录像，能够让学生进入到一种真实的历史场景里面去，有效缩短学生和历史之间的距离，对学生更好的去感知历史，形成好的历史表象能力有着积极性的作用。这也在一定程度上增加了学生的历史思维能力，对转变学生学习历史知识的态度起到了良好效果。

2. 运用的具体方法

2.1 图片史料的运用

图片史料在历史教科书里面比较常见，其中包含一些手绘的图案跟照片，这一些资料都是来自真实发生过的历史事件，是对方式真实历史和社会现状的一种记录。这一些图片在历史研究上的价值是非常重要的，能够把真实的历史事发场景进行情境再现。高中阶段的历史教师在教学的整个过程中，必须要对学生进行言语上的引导教学，通过言语上的有效引导让学生自行对不同的史实资料进行区分。就好比在图一所展示的八国联军侵化时候的图片，历史教师在教育教学的整个过程中就可以让学生引导对图片中历史背景等方面展开分析，让学生主动去掌握分析历史知识的方法。同时针对真实图片的还原，学生能够切实感受当时的场景，进而提升个人爱国情怀，让课堂教育教学变得更加有效，学生也能够更好的去理解历史发展的这一个过程，提升给学生对历史的学习兴趣和积极性。

2.2 漫画史料的教学

在展开漫画史料教学的时候，需要注意到漫画本身夸张的特点。漫画一般会用夸张表达的形式，把历史信息展现出来，把一些沉重的历史资料进行再处理，让那个学生在对真实历史事件有所了解的基础上对发生这一种历史现象的原因展开深入的分析。掌握更加充足一些的历史资料和理解方法。高中阶段的历史教师在运用漫画史料的整个过程中，可以有效指导学生对漫画所要表达的问题进行深入分析，有

效组织学生进行小组形式的讨论合作学习，让学生可以充分的找出导致这一些历史现象发生的根本原因，进而增加学生对历史知识的理解能力。

2.3 摄影动态图像的使用

摄影动态史料能够非常真实的当时的社会真实情况进行反映，也是一种直观了解历史事件的方式，但是摄影等动态资料在课堂教育教学过程中的使用需要掌握更加科学的方法，首选必须要集合实际的史实资料，教育教学目标和教学过程中的重难点进行摄影资料的相关展示，让历史能够在完成教学计划的前提上去创新教育教学的方法，更好的掌握教学方法，把以往本就枯燥，单一的历史课堂教育教学跟动态的摄像有机结合在一起，让学生更加真切的了解到实际发生的历史事件。其次必须要对史料视频里面在课堂教学过程中，需要用到的时间合理进行安排，留出足够的时间供学生探讨分析。一般情况下，视频的时间最好就是不超过8分钟，不低于5分钟比较合适。一堂课程播放的视频总数不能够超过2次，太多会影响教学进度。最后就是针对视频里面的解说词进行一定的关注，解说词需要带有一定的针对性和指导性，帮助学生进行思考和分析，运用视频影视史料构建情境化教学，这样学生在理解历史知识的时候，也会提升自身的爱国主义情怀。

结束语

图像史料对高中历史教学的意义是深远的，在整个教学过程中，历史教师必须要利用好图像史料，让课堂教学变得更加的精彩一些，为此，历史教师只有适当的使用图像史料，在适当的时候，将图像史料的教育教学价值充分发挥出来，进而优化高中历史教育教学的质量和效率，促进历史教育教学方式的有效转变。

参考文献

[1] 陈永亮. 不同图像史料在高中历史教学中的运用策略[J]. 中学历史教学参考, 2017(24): 48-49.

小学数学教学生活化的误区及对策分析

龚剑

(绵竹市新市学校 四川 绵竹 618209)

【摘要】 鉴于小学数学对促进学生逻辑思维发展具有十分重要的影响，教师应升级教学理念、创新授课方式、转变教育思维，加强对教学生活化的重视。但在实际课堂教学中，由于部分教师存在理解误区、还有的教师受应试思维影响较深等，造成教学生活化难以深入推进。基于此，教师需着眼于激发学生兴趣、提升教学实效性及促进教学与生活联系的视角，理性的认识数学教学生活化中存在的误区，并循序渐进的推进教学。

【关键词】 小学数学；生活化教学；误区；对策

引言

随之新课改的全面实施及教育现代化进程的不断提速，让教师更关注教学创新问题，以期促进教学面向全体学生，使他们具有终身学习的意识。小学数学教学生活化不仅有助于让学生更具熟悉感，使他们快速的进入学习状态，更将降低施教难度，破解数学的难教、难学问题^[1]。但在实际运用中，还存在着一定误区。究其原因产生原因：一方面，应试思维影响的根深蒂固，教师难以准确把握“放手”的度，缺乏给学生自主学习时间、空间和实践机会的意识；另一方面，教师流于形式化，部分教师对教学生活化的本质认识不足，忽略了教学本质。

1、简析小学数学教学生活化存在的误区

1.1 教学流于形式化

提升小学数学课堂教学效率，需要教师创新教学理念、转变施教方式。设计生活化的问题，原则上便是使学生通过学习，深刻了解生活中的实际问题，并能够运用数学知识分析和解决问题。而问题的提出应该是以学生对生活的认知水平与认知能力作为出发点的。如果教师只是以自身的理解、认知作为出发点，那么所创设的生活化情境较易与小学生的认知能力不符，有的甚至还存在着认知冲突。换句话说，这只是形式上的教学生活化，难以起到预期的施教效果。在这样的教学引导下，学生也不能通过生活化的情境导入，顺利地发现问题、解决问题。

1.2 对学生形成误导

虽然小学阶段的数学知识较为基础，但对于大部分的学生而言，还存在一定的认知、理解难度。故此，若教师知识单纯地追求用具体的生活事例对学生加以引导，而忽略了从生活情境中抽象出数学知识，会让学生对数学学习产生误解。学生会认为学习数学就是简单的生活游戏。也就是说，在这样的施教理念下，数学建模过程在第一环节就终止了。虽然教学氛围十分活跃，但却很容易使课堂变成“游乐场”，造成无效教学问题。

2、浅议小学数学教学生活化的有效对策

基于新课改背景下，促进数学教学生活化，教师应了解不同阶段小学生认知能力、思维发展水平^[2]。从而在生活中提取教学素材，促进课堂与生活间的联结，使学生在教师引导下自主学习、积极思考、不断探索，循序渐进的掌握学习技巧、加深对生活的理解：

2.1 课程导入的生活化

做好教学激趣，调动学生数学兴趣，有助于激起学生求知欲，为教学开展奠定良好基础。因此课堂的导入要贴近学生生活，并突出学科特点，培养学生应用意识。而对来说，数学是比较抽象的，把这种理性知识设计成生活中的实际问题，学生对课堂感兴趣，对于接下来的内容就有强烈的好奇心，才会认真的学习、探索。课程导入是有效地进行课堂教学的必要前提，也是保障数学课堂教学有效性的基础。例如：在《位置与方向（二）》教学中，与《绝地求生》游戏相结合：目前，因队友A在降落时未找准落点，直接降落在了距C市约1.5公里外的西偏北15°位置中，队友B、C落于C市，那么A如何行进能快速与队友汇合。促进学生进行知

识探索，学会在实际问题中辨识方向。找准生活与教学的切入点，做好激趣导入。

2.2 课堂教学的生活化

在小学数学教学中，充分利用学生所能拥有的资源，设置生活化的教学情境，将课堂教学与生活相联系，可以从生活实际问题出发，教师教学的方式应该是灵活、多元的，教学氛围应该是融洽的，进而激发学生的探究欲望，而学生在解决现实问题的时候需要调用和重组已有的知识经验，进行观察、实验、猜测、验证，发挥学生的主体作用，培养其创新思维。例如：在进行《圆》的教学中，让大家探讨生活中常见的圆形物体有哪些，为什么篮球、方向盘的设计是圆形的，如何才能知道圆形物体的直径、半径等，可以适当的组织学习竞赛，提升数学教学生活化的趣味性。

2.3 教学理解的生活化

小学数学知识都是生活中十分常见的、经常用到的^[3]。教师可将教学与生活相联系，结合学生已有生活经验，提取数学问题。改变一味地知识传递式授课，让学生在亲身经历中形成数学学习经验，使学生加深理解，培养其应用能力与探究意识。例如：在低段的《克和千克》教学中，教师可以小组为单位，让学生合作学习、动手测量不同物体的重量，在实践中是学生形成直观感受，具有初步的估测概念。接着教师可以自己的亲身经历作为教学素材“本周末老师去市集中购买白菜，卖白菜的老爷爷说零售2元/斤，批发的话10公斤15元，大家能说说白菜的零买和批发中，每500g的售价相差多少吗？”以促进学生自主探究的方式，使其探究生活化问题，加深学生对斤、两、克、千克间的转化掌握，促进学生形成生活化理解。

2.4 课后作业的生活化

课后作业的布置是为了巩固学生对知识的理解和吸收。因此，教师应布置具有开放性的作业，让学生切实的感受数学与生活的联系，在生活中发现数学，并且能够运用数学知识解决生活中的现实问题。例如：在《折线统计图》、《测量》、《角的度量》等内容后，让学生展开数学实践活动，使他们选定不同的调研课题，去调查家里的用水情况、测量各种生活中常见物品的长度、角度等，学生通过观察、实践等，能够运用数学知识解决现实问题，认识到学好数学的现实意义。

3、结语

综上所述，为提高小学数学教学开展效率，教师应具有反思意识，能够清晰地认识到教学生活化中存在怎样的误区，避免数学只是停留于形式上的创新，促使教学与生活融为一体。只有这样，才能使學生具有良好的数学思维、应用能力，正确的认识学科内涵，具有学好数学的自觉。从而构建高效课堂，提升创新教学模式的有效性。

参考文献

[1] 刘红花. 小学数学教学生活化的误区及对策研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2019(9): 25.
[2] 朱亚荣. 小学数学教学生活化的误区解读[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(2): 15.
[3] 吴志印. 小学数学教学生活化的误区及对策[J]. 天津教育, 2019(5): 15.