

浅谈语文教学中学生良好的习惯培养

李孝芬 王云霞

(安丘市大汶河开发区贾戈学校 山东 潍坊 262100)

【摘要】作为一名语文老师,我觉得培养学生良好的习惯是语文教学工作中的重点。因为著名心理学家威廉·詹姆士说过:“播下一个行动,收获一种习惯,收获一种性格;播下一种性格,收获一种命运。”这可见习惯的力量是多么巨大,养成良好的习惯会使学生终生受益。在实际工作中,我研究了培养学生语文学习策略和方法。

【关键词】语文教学;学习习惯;培养方法;策略研究

一、不动笔墨不读书

“所谓不动笔墨不读书”就是读书时边读边记,重要处圈圈点点,画上各种符号,有时随感而发,用笔记下。但儿童年龄小,好多东西都不懂,连阅读都是磕磕巴巴的,又如何对他们说清楚“不动笔墨不读书呢?”

我认为,“不动笔墨不读书”既然是一种习惯,就必须从小抓起。因为只有读书动墨才能做到手到、眼到、口到、耳到、心到这五到,才能记住东西。对于儿童来说,从小有了读书动墨的习惯就能动出知识、动出记忆、动出动力、动出素质,我有种体会很深刻:那就是看一遍不如读一遍,读一遍不如写一遍。曾有人研究,只听只能记忆15%,只看只能记忆25%,又听又看则能记忆65%,如果又读又写,记忆就能更上一层楼,而且保留的时间也会增长。

因此在教学中我提倡并鼓励学生在阅读时,可随时在书上的重点难点和精彩之处做各种符号,如:直线、波浪线、三角符号、圆圈、曲线、方框、括号等等。还可以用不同的颜色不同的线条以示区别。再如,在比喻句、拟人句下面划红线,在难点下面画上蓝线等等。每种线条和符号代表什么意义,应有学生自己掌握。

我认为“不动笔墨不读书”是很多人体验总结出来的良好的读书方法,对于孩子们以后提高写作能力来说,也是一个很重要的基础训练方法。

二、提笔即是练字时

我们常常见到这样的情形:一些学生练字时是一种书写,做作业时又是另一种书写了。这两种书写的质量差别很大,也许有的同学会说作业多,无法顾及书写质量。其实这是你没有实现知识的行者迁移,没有形成自觉写好字的习惯,也就是没有养成“提笔即是练字时”的意识。怎样才能做到提笔既是练字时呢?

首先应做到,姿势正确。我引导学生观察司马彦字帖中学生的坐姿,拿笔的样子,学生模仿。我以插图范本,逐个指导纠正。然后出示《写字歌》学写字

语文课坐桌前,方块字儿练一练。

身体坐端正,肩手要放平;

双脚平着地,低头要挺胸;

胸距桌一拳,眼离本一尺;

手离笔尖要一寸,拳心要空腕用力,字写不好莫灰心,牢记歌谣天天练。

其次要做到细致观察。

一是聚精会神地看老师写。我尽量做到提笔既是写字时。平时的课堂板书,批改作业都是努力展示给学生一个端正的汉字。比如写短横,我边讲解边在黑板上范写:由轻而重,形不宜长,略向上斜。再如写悬针竖时,我边讲解边范写,体态垂直,竖饱满,尾部出尖,学生边听边同步书空,然后在本子上写一写,写时按5个、3个、1个的方式反复校对,达到比较差异后不断改进的目的。

二是一丝不苟看范字,循序渐进出效果。为了明确正确的练习之路,掌握科学

的学习方法,取得较好的学习效果,从一年级开始我就尝试着让学生们去描红,因为这是初学者最好的练习方法,刚开始确实存在着一定的难度,由于训练的少描写的歪歪扭扭不成形,半学期下来大部分同学熟悉了字的结构和笔画变化。二年级上学期进一步巩固,到现在为止已经向临写过渡了。

最后特别强调不要一曝十寒、朝秦暮楚,见异思迁也就是在一定时间里坚持临摹。切忌今天写欧,明天写柳,后天又学颜,没有固定的法帖,体式。时断时续的学习方法是根本不能写好字的。同时不要贪多,应宁精勿滥。

“春种一粒粟,秋收万颗子”,写字教学也是素质教育,不能急于求成,它像农民播种,需要耐心和等待;它像一个孩子需要呵护与培养。作为语文老师,我们要少一些心气浮躁,多一点脚踏实地,并能坚持不懈,持之以恒,这样培养小学生写好字才不是梦想,才能保证不管什么场合,什么时间,只要一提笔,就是一笔一画地写,认认真真的写,保证每个汉字都写端正美观。

除此之外,我还精心设计了每单元一次主题活动——手抄报,即根据每单元的主旨来确定主题,利用形式多样的手抄报来巩固所学。例:春天来了,爱向我走来,我们的祖国多么美好、学会创造、独立思考,大自然是一幅多姿多彩的画卷等主题的内容设计的丰富多彩。

三、良好的复习和整理习惯

复习和整理习惯是帮助学生课程内容进行总结和巩固的有效方法,教师应当在语文教学中引导学生对学习内容及时的总结和复习,将课程的知识点和重点进行整理,温故而知新才能形成有效的学习效果,同时通过复习和整理,可以加强学生对课程知识的深刻理解和记忆,学生在语文课堂上忽略的问题,可以通过复习及时发现,学生在课堂上学到的知识,可以通过整理有效转化,久而久之,在不断的复习和整理的过程中,学生不断积累学习内容,并转化为个人的学习能力,这对语文的学习而言至关重要

综上所述,是我在教学工作中的体会,感悟到的一些微不足道的见解,不足之处请各位同仁们指正。我这样做的目的只有一个,就是用爱心、恒心来引导孩子们,使他们从小感受到语文的魅力,从而使良好的学习习惯在他们以目生根发芽,从而找到快乐,在快乐中健康茁壮地成长。

参考文献

[1]于永正.于永正.我怎样教语文[M].北京:教育科学出版社,2014.1

[2]杨厚英.探讨小学语文学习习惯的培养策略与实践[J].教育现代化,2017.4:35.

[3]颜燕燕.小学生语文学习习惯的培养策略与实践[J].教育界,2019,(1):100-101.

幼儿园教育中幼儿语言表达能力的培养策略分析

梁思思

(乌恰县第一幼儿园 新疆 克州 845400)

【摘要】幼儿时期是幼儿养成良好的语言习惯、培养幼儿表达能力的关键时期,也是需要幼儿园和家长共同关注幼儿语言表达能力培养的重要时期。因此在研究目前幼儿表达能力现状的基础上对幼儿园教育中幼儿语言表达能力培养的策略进行充分地研究具有重要的意义。

【关键词】幼儿教育;语言表达能力;表达现状;培养策略

一、创设宽松的语言环境

宽松的语言环境不仅是指课堂上老师讲授、幼儿听讲的学习环境,还包括在休息期间教师所组织的各种活动环境。为了使幼儿更贴切的融入语言学习的环境,可以给幼儿创造一个音乐环境来张口表达和复述,这不仅丰富了幼儿们的音乐知识,开发了幼儿们的想象力,培养了幼儿们的审美情趣,还有助于幼儿们创新意识的形成,加强同伴间的合作意识,营造和谐的学习氛围。还可以通过阅读书本上的课文并朗读等来鼓励幼儿张口进行语言表达,在不同的幼儿之间开展朗诵和阅读等活动都能够体现语言能力的重要性和使用的广泛性。

老师与幼儿,幼儿与同伴间进行的交流活动以及幼儿们的讲述活动、阅读活动都是体现语言的活动,课本上涉及的儿歌,故事,童话,都是引导幼儿语言表达的一些重要形式。在教学过程中,我们一定要选择那些能够使幼儿理解接受的内容去引导幼儿,选择的内容要使幼儿们读起来朗朗上口,然后能够体会到内容中的乐趣。这样的不同学习环境的创设,都可以帮助幼儿更轻松地融入到学习环境中,从而更轻松、更全面地培养语言表达能力。

二、注重在生活中培养幼儿的表达能力

在幼儿学习生活中发生的一些小事往往会对幼儿产生极大的影响作用,也在

一定程度上塑造了幼儿的性格习惯和处事态度。有这样一例:在一场聚会中有一位白发苍苍诺贝尔奖的获得者,有一个人问他:“你认为你上过的哪所大学的实验室对你产生的影响最大”,这个诺贝尔奖获得者说:“幼儿园。接着他又说:在幼儿园我学会了把自己的零食分享给其他的小朋友,自己的事情自己做,别人的事情帮着做,饭前要洗手,讲卫生讲礼貌……”幼儿时期不仅是幼儿养成语言表达能力的时期,更是幼儿养成良好的生活习惯的时期。在生活环境中,教师可以对幼儿面临不同的生活情境不同的人时所进行的语言表达进行指导。例如当幼儿早上上学时碰到邻居应该主动打招呼问好,到幼儿园见到教师和同伴时,应该及时互相问候。在学习过程中或休息期间的交流过程中,如果与伙伴发生了纠纷,应该将内心的看法和情感努力的用语言表达清楚,如果无法表达清楚可以请求教师的帮忙。这些都是生活中非常常见的生活情景,将这些日常的生活情境进行正确的语言表达是其他生活情境进行正确的语言表达的基础。这些基础的语言表达可以帮助幼儿更快速的适应集体生活。这些都是很基础的习惯,但是可以帮助他们快速适应集体生活的习惯养成。

三、借助多媒体培养良好的用语言习惯

随着教育要求的不断提高、教育环境的不断改善,幼儿园教育中可以借助的培养方式也不断地丰富。现代化的教学离不开高科技,比如:多媒体。小到幼儿园大到大学,各个大大小小的教室都安装有多媒体,课下老师多费心寻找一些幼儿们感兴趣的动画人物讲故事唱儿歌,然后在课堂上利用多媒体播放出来,这样可以快速吸引幼儿的兴趣,引导幼儿跟着读唱,然后让幼儿分享自己喜欢的片段,老师还可以设置一些问题让幼儿们思考,引导他们从不同角度去看待故事的内容,还可以引导幼儿模仿那些小动物唱儿歌讲故事,不仅锻炼了幼儿的语言模仿能力,还能够开发幼儿的语言思维。例如“小动物叫叫叫”这首儿歌,歌词简短,幼儿们可以很快记住歌词,并且能够记住音调。歌词中写的只是一小部分的动物叫声,我们可以引导幼儿运用自己的想象力再编一些歌词,根据自己所听过的一些动物的叫声,然后根据歌词原有的音调唱出来,这样把语言与音乐结合起来,既可以锻炼幼儿的语言又学到了儿歌还发挥了想象力。这样的活动给了幼儿们一个充分发挥的空间,幼儿们思绪飘扬,去思考去想象,最后用连贯的语言表述。这样的教学方式给了幼儿们一个开放的学习环境,学生能够通过多媒体感受到更多的教学方式所具有的不同优势,从而多媒体所具有的优势能够在幼儿教育中发挥出更大的价值。

四、家园共育培养

幼儿的语言表达能力培养不只是幼儿教师一个人的任务,更是整个幼儿园和幼儿家庭的共同任务。幼儿在幼儿园中接受的教育不仅仅是为了让幼儿接受更多的知识,读更多的书,更是在教育过程中对幼儿智力的启蒙,使幼儿的学习习惯、生活习惯得到一定的培养。家长也需要意识到幼儿智力的开发并不是一味地让幼儿学习书本知识,多做数学题,多认识字词,给幼儿报各种兴趣班,这样繁重的学习任务可能超过幼儿的承受范围,给幼儿造成心理压力。幼儿教师要多跟家长沟通,让家长意识到兴趣与兴趣班之间的差距,要根据幼儿的个人兴趣让幼儿自主选择兴趣班,不是凭借家长的个人意愿来对幼儿空闲时间进行干涉和掌控。平日教

学过程中老师根据幼儿的承受能力进行的教学计划,放学后家长需要辅导幼儿完成作业,对幼儿进行知识的提问和检测都具有巨大的语言沟通意义。在空闲时间带领幼儿到博物馆科技馆参观,让幼儿了解一些外太空的知识,多带幼儿出去旅游,开阔幼儿的视野,带幼儿参加一些户外的亲子活动……这些课外知识的汲取可以促进幼儿多方面的发展。但是现在大多数的家长忙于自己的事业,通常利用一部手机或者一台平板就搞定幼儿,这样会让幼儿沉溺于虚幻的世界,不与外界沟通,会造成幼儿自闭心理,还会影响幼儿的视力。幼儿教师要及时提醒家长,多陪陪幼儿,多带幼儿去接触这个奇妙的世界,培养他们的观察力、想象力、思考能力,这样也是开发幼儿语言表达的一种途径。幼儿心理健康的培养要求幼儿要有正常适应社会的能力,乐观的情绪等。幼儿的心理健康的培养极其重要,一个心理健康的幼儿在生活中是乐观向上的,能够与人愉快的交流并且善于交往,做事大胆并且自信,敢于面对困难应对挑战,这些行为习惯可能是先天性的,但大部分都是后天养成的。幼儿后天性格的养成离不开家长老师的正确指引,所以老师要协助家长共同培养幼儿的心理。

五、结束语

综上所述,幼儿园教育中幼儿语言表达能力的现状仍然有许多问题需要去分析和解决,但是这些问题在家长、幼儿园和教师的共同努力下都会得到极大程度地改善。教师在日常的教育生活中可以通过不同的教学方式和教学环境的创设来帮助幼儿语言表达能力提高,从而促进幼儿学习习惯、学习意识的培养。

参考文献

- [1]洪梅.在幼儿园实施语言教育活动的策略[J].名师在线,2019(32):90-91.
- [2]刘青.浅谈幼儿园语言教学活动游戏化的现状与对策[J].学周刊,2019(34):167.

浅谈情景游戏在幼儿教育的有效开展和运用

马落衣

(雷波县幼儿园 四川 凉山 616550)

【摘要】情景游戏作为一项有效的教育教学方式,合理利用了幼儿爱玩的天性,不仅抓住了幼儿的兴趣爱好,使幼儿的智力得到了开发,有效促进幼儿各项能力提升的同时,也丰沛和滋养了他们的情感。但是,如何才能将情景游戏在幼儿教育过程中合理化、科学化开展和应用,这也是很多幼教工作者所共同面临的问题。本文根据笔者的教育教学实际,对此做了研究和实践。

【关键词】情景游戏;幼儿教育;开展;实施策略

情景游戏在幼儿教育中的开展和应用,不仅充分激发了幼儿的学习兴趣,调动了幼儿参与游戏的积极性,同时也进一步增强了幼儿的学习能力、语言表达能力以及团队协作能力,促进了幼儿身心的全面发展。实际操作中我们该如何应用和开展呢?

一、建立游戏情景

情景游戏因其自身具备较为独特的教育形式与教育目的,这就在一定程度上决定了其在幼儿教育中的重要性。为此,教师要想进一步促进幼儿的全身发展,深入开发幼儿的智力,就要积极建立游戏情景。首先,幼儿教师要对物理环境与空间进行综合的考虑,并结合幼儿的审美需求来合理布置与搭配游戏场地的位置与器材,例如,游戏道具、器材类型、大小以及颜色等,以此来充分吸引幼儿的注意力,充分发挥游戏器材的功能,从而大大提升幼儿参与情景游戏的积极性。其次,幼儿园在挑选教室桌椅时,就要优先选择可以充分吸引幼儿注意力的颜色以及幼儿喜欢的样式,并要灵活的摆放桌椅。同时,桌椅的摆放既要保证幼儿的安全,同时也要为幼儿的自由活动提供充足的空间,为情景游戏教学奠定良好的基础。最后,教师在建立游戏情景的过程中,要充分利用教室空间。例如,可以利用墙饰与壁纸对教室的墙壁进行装饰。比如,在带领幼儿认识秋天时,教师就可以在教室墙上贴一幅描绘秋天的图案,为幼儿营造一个真实的秋天氛围,让幼儿充分感受到秋天的气息,并进一步增强幼儿对秋天的认识与了解。同时也可以让幼儿共同参与到教室的布置过程当中,从而间接的培养幼儿的动手能力,提升幼儿的审美水平。

二、要注重幼儿体力与脑力的相互结合

由于大部分幼儿的性格均十分的活泼好动,且求知欲较强,这就要求教师在设计游戏期间要尽量兼顾幼儿体力与脑力之间的协调运用。为此,教师可以组织幼儿参与一些室外活动的情景游戏,例如,通过老鹰捉小鸡的游戏来教会幼儿识数,这一游戏过程不仅可以充分锻炼幼儿的体能,加深幼儿对数字概念的理解与认识,同时也可以让幼儿有更多的机会来基础大自然,切身感受到大自然的魅力。

三、注意游戏内容与幼儿生活实际的结合

经典游戏之所以能够长盛不衰,始终受孩子们的欢迎,这主要是因为其集体参与性较强。例如,丢手绢、捉迷藏等。教师利用这些游戏开展教学不仅可以让幼儿一个幼儿参与其中,同时也能够有效培养其团队协作能力,让幼儿在共同对抗“老鹰”的过程中进一步了解团队协作的真实含义,健全其人格品质。

四、要充分应用现代化教学手段

例如,多媒体教学手段的应用可以有效辅助情景游戏教学的开展。在幼儿教育中运用多媒体创设情景游戏,不仅可以进一步启发幼儿的逻辑思维和对事物的认知,同时,多媒体凭借自身的特色功能也能够为幼儿教育创造了十分有利的先天条件。为此,在幼儿园对幼儿实施情景游戏教学时,幼儿教师应充分利用多媒体技术的优势,与教师自己的教学方式进行巧妙的结合,这样可以有效实现情景游戏在

幼儿教育中的教学目标。比如幼儿对动画非常感兴趣,那么幼儿教师就可以通过多媒体放映一些动画的片段开设相关情景游戏,让幼儿在游戏中体会到学习的乐趣。在幼儿教育时采用多媒体技术可以为幼儿创设出各种形象生动的教学内容情景,让幼儿有种切身体验的真实感觉,促进幼儿对知识的理解并加深记忆。提高幼儿学习能力、促进幼儿发散性思维的发展是幼儿认知能力的变换过程。幼儿教师可以利用多媒体的特点采取生动又有趣的教学方式,促使幼儿主动参与学习过程,增强幼儿的学习自信心,最终取得事半功倍的教学效果。

五、注意运用游戏评价的导向和激励作用

评价情景游戏教学效果最直接的途径就是判断幼儿可以在情景游戏中学习到多少的知识或者是获得了多少的发展助力。在对情景游戏教学进行评价时,要以幼儿为中心,利用多种方法从多个角度来收集幼儿的发展信息,并对其行为表现进行综合性的评价,以此来判断情景游戏的教育作用。另外,要对情景游戏教材、环境、道路以及教师指导效果进行综合的评价。总之,在对情景游戏进行教育评价的过程中,要选择多元化评价机制,从幼儿发展的多个维度来客观的评价情景游戏教学的各个环节与综合质量。另外,在教育评价全过程中,教师要作为评价主体,同时也要依据幼儿自身的差异性与生活情景的不同,邀请幼儿家长一起参与到情景游戏评价过程当中,以此来大大提升教育评价的客观性与科学性。

另外,还要充分重视过程性评价。传统教育评价方法主要是根据教学结果来对其教学方法进行评价,这就在一定程度上忽视了幼儿的身心发展,大大降低教育评价的客观性与综合性。为此,在当前教育形势下,教师要将幼儿在情景游戏中的真实表现、解决问题的能力以及建立游戏情景的相关因素进行综合的评价,并将其过程详细的记录下来,以此来大大提升情景游戏教学的客观性,从而促使情景游戏评价完成向促进幼儿发展的原始基点回归,进一步提高教育评价的价值与意义。

综上所述,情景游戏在幼儿早期学前教育中的应用是十分重要。情景游戏不仅可以充分释放幼儿的天性,同时也能够从根本上凸显出学前教育的目标与价值。为此,教师在幼儿教育过程中要充分重视情景游戏教学的应用,正确认识幼儿的课堂主体地位,并通过游戏情景的建立,游戏教学的开展、评价与反思等一系列活动来大大提升情景游戏教学的应用效果。在这一过程中,除了可以充分激发幼儿的学习兴趣与学习积极性,多角度锻炼幼儿的分散思维,增强其头脑的灵活性,同时也能够进一步增强幼儿的创新意识,培养其发散思维与创新能力,从而进一步推动我国幼儿教育的改革,促进幼儿教育的发展。

参考文献

- [1]郭育忠.浅析幼儿教育中情景游戏的应用策略[J].情感读本,2018(5):16.
- [2]陈艳霞.探究幼儿教育中情景游戏的应用策略[J].软件(教育现代化):电子版,2016(3):294.