

滦南皮影校本课程实施研究

杜振铁¹ 张金梅²

(1. 河北滦南县第二高级中学 河北 滦南 063500;

2. 河北滦南县倭城镇初级中学 河北 滦南 063500)

【摘要】 滦南皮影校本课程是滦南地区艺术类教育的重要组成部分,这一校本课程的实施传承和弘扬了滦南皮影这一地方特色曲艺艺术形式,本文研究了滦南皮影校本课程的实施以及存在问题,并提出了相适应解决办法。

【关键词】 滦南; 皮影; 校本课程

滦南皮影是滦南地区特有的一种艺术,在中国传统皮影中占有重要地位,是滦南地区的艺术瑰宝之一,也是我国申请的“非遗”之一,滦南皮影以河北滦南地区文化为基础,运用当地方言为语言传承,在表现滦州地区文化方面有独特的作用,它是集驴皮雕刻工艺,说唱等艺术形式为一体,同时又贴近人民生活,在民间有着强大的生命力,也是研究传统民俗文化的重要题材,开展滦南皮影的教育教学活动是非常必要的,和具有现实意义。

一、滦南皮影校本课程

1. 滦南皮影校本课程的主要内容

滦南皮影传统内容是以反应当地社会民俗以及老百姓自己的故事为题材,大多讲历史上的英雄故事,以及反应正能量的社会现实,深刻的提点了滦山地区的历史文化发展,具有重要的现实意义和研究价值。滦南皮影在现实中长期有很强的教育作用,这一点在其内容和传承上尤为突出,积极的价值理念是滦山皮影的内在,而人民群众一代一代的传唱则是将这种价值不断的传播,更积极的教育人们。滦南皮影校本课程在内容上主要有讲解中华民族文化发展历程,介绍滦山皮影文化背景,同时注重讲解皮影的发展经过,皮影艺术的特点,以及当代皮影的发展情况,最重要的是社会主义新时代核心价值观的教育,以正确的价值观为导向,教育人们中华民族核心价值观,同时将新时代教育发展所要求的内容不断的融入进来,形成了具有鲜明特征的地方校本课程。

2. 滦南皮影校本课程的特点

滦南皮影在发展过程中形成了独具地方特色的皮影制作,以及独特的说唱,音乐,极大的丰富了我国皮影艺术的发展。所以滦南皮影校本课程也是突出地方文化特色为主,形成了地方文化特色浓郁的校本课程,通过有计划、有步骤、系统地开展校本课程,形成了了特色的教育体系。

3. 滦南校本课程的作用

皮影艺术校本课程的主要作用是积极引导学生了解家乡文化,在艺术修养方面得到不断提升,将家乡艺术传承下去。皮影校本课程的开展,有利于培养学生的文化自信,对家长文化的认可,能丰富知识体系,不断完善自我素养。

滦南皮影校本课程以滦南地区学校为主题,结合滦南地区教育教学的实际情况而开发的,皮影这种特色教学的实践适应了当地教育均衡发展的要求,也使得滦南皮影这种地方艺术得到传承,让更多的人了解滦南皮影,再者教学主要面向广大的本地学生,推广起来有文化基础,能够充分的把滦南皮影的精髓传播开来,也是国家大力提倡文化自信的充分提现。

二、滦南皮影校本教学面临的问题

首先最突出的是教师对皮影艺术的认识不到位,往往是不准确和片面的,教师面临着更多的困难,表现在知识体系尚未形成完整的体系,资源相对稀缺,内容复杂;其次,皮影校本教学实施无疑是积极的,但在由于考核因素的影响,往往造成重视不足,还有投入有限等诸多问题;还有就是皮影艺术形式的单一,完成很多学生不愿意去接受这门传统艺术。

三、今后问题的解决方向

1. 教师能力方面

教师在教育教学中占据重要地位,但现实中皮影特色艺术教学存在着教师专业知识不足,文化素养欠缺等问题,滦山皮影的地方教学必须要有深厚的传统文

化背景和民俗知识,现实中这样的专业老师很是缺少,且受过专业训练的更是少,那么就要求教师必须通过多种途径,不断提高自我专业知识技能,同时要作用现代技术手段多途径学习相关知识内容。

在教师资源方面,像皮影这种特殊类的教师资源短缺也是一个很现实的问题,在大部分中小学教师中,受过专门的艺术类教育的教师严重不足,今后在教师培训上要注重艺术类的培训,使得校本课程更好的发挥优势,为教育实践提供提供更广阔的空间。

2. 教学方面

新课程改革的实施,要求学生要有综合发展的条件,以及其他方面的要求,这在艺术类教学中这种情况就显得更加突出,皮影更是要求学生主动的参与进来,展现自我的艺术能力,而不是以理论为本。相对而言,应根据学生的特点积极引导,学生发展艺术技能,也能使学生更容易的接受和学习皮影这门艺术。

3. 投入方面

艺术类教学的投入不足,表现在硬件方面和软件方面,教师问题前面已经探讨了,那么在皮影这种需要实际操作的课程方面,必须要有足够的投入来满足正常的教育教学活动,这方面可以通过政府支持以及民间资本的支持来解决。

4. 产学研相结合

一门艺术的健康发展离不开经济的支撑,滦南皮影今后的发展必须要产学研相结合,虽然校本课程教育不能培养许多艺术家,但是校本课程教育对皮影的传承,宣传方面起到了很好的作用,将来培养相关产业是重点,只有产业化发展才能反过来支持滦山皮影教育的健康发展。

总结

总而言之,将滦南地区百姓熟知的皮影艺术形式引入校本课程,在传统皮影技术上还需要加以创新,引入新时代的元素,在发扬传统艺术形式时候也要考虑学生的接受程度以及学生的兴趣持久度,所以传承、保护与发展滦南的皮影艺术都是教育教学的任务。

参考文献

- [1] 段春娜. 对校本课程开发的再思考[J]. 天津职业院校联合学报 2018 (03).
- [2] 周娴婷、何祥鹏. 关于南充市非遗“王皮影”艺术的传承与发展研究[J]. 艺术评鉴, 2018 (09).
- [3] 赵薇. 试论唐山皮影的守护与传承——以唐山博物馆为研究对象. [J]. 大众文艺, 2018 (06).
- [4] 张斌. 基于核心素质的校本课程建设[J]. 教学与管理 2018 (16).
- [5] 王英杰. STEAM教育理念下通用技术校本课程设计与实践研究[D]. 河北师范大学, 2019.
- [6] 学校教育传承皮影艺术的思考与实践——以保山学院为例[J]. 崔国伶. 艺术教育, 2019 (02).
- [7] 艺术教育传承中华优秀传统文化的途径与方式研究[J]. 王洪斌, 朱效刚. 教育文化论坛, 2014 (06).
- [8] 论皮影艺术的价值与传承[J]. 闫正义. 音乐时空, 2016 (09).
- [9] 皮影艺术对动画产业迈向国际化和实现本土化的价值研究[J]. 许鑫. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2015 (04).

电气自动化工程的控制系统分析

樊金学

(沈阳透平机械股份有限公司 辽宁 沈阳 110869)

【摘要】 作为电气工程发展的一个重要趋势,电气自动化的存在不仅可以发挥重要作用。加强这项技术,可以有效保证工程运行的有效性和安全性。在此基础上,还可以对运行数据进行分析判断,及时预防和处理运行中可能出现的一些问题,避免危险事故的发生,最大限度地减少人力资源的损失。随着时代的变化,未来的电气自动化技术将朝着智能化的方向发展和拓展,这就要求我们不断尝试和进步,在不断的创新中,推动电气设备发挥最大的作用。

【关键词】 电气自动化工程; 控制系统; 分析

1 电气自动化工程控制技术概述

1.1 电气自动化控制系统的功能和特点

电气自动化控制系统控制对象少,运行频率较低,使工作人员对控制系统的操作更准确、快捷。电气自动化控制系统在实际运行中具有许多优点,包括联锁保护、自动控制等多项功能。在实际应用过程中,采用自动控制系统可以有效地控制发电机变压器等相关电力系统。举例来说,可以对发电机-变压器组的出口进行有效的控制,还可以对高压的电源进行实时的监控等等。

1.2 电气自动化控制系统的设计思路

对电气自动化控制系统进行设计主要是包括以下三种形式,远程监控、集中监控以及现场总线监控。其中集中监控系统是将电气自动化系统中的各种功能进行集成式的管理,在管理系统中,各种不同的功能都集中在处理器上,方便了整个自动

控制系统的运行和维护,降低了控制系统的维护效率。一般来说,集中控制在运行过程中是非常简单的,但由于这种设计方法会增加处理器运行负荷的影响,提高自动控制系统的处理速度,也会增加电力企业的生产成本,即使在实际运行过程中,也存在很多安全隐患。

2 电气自动化工程控制系统设计存在的问题

2.1 设备水平与系统设计不符

当前在进行电气自动化工程控制系统设计的过程中另一个较为常见的问题就是当前电气设备的水平与系统设计存在一定的不匹配情况。在进行生产过程当中,电气设备控制水平的质量对电气设备的使用寿命和运转情况具有非常大的影响作用,因此当前现代化生产过程中对电气自动化工程控制系统具有较高的要求。根据笔者走访调查发现当前工厂自动化工程生产建设的过程当中对于设备的控制系统建