

歌。

二、引导学生创造性地解读文本

在阅读教学中，教师要善于引导学生与文本进行个性化对话，重视学生情感的融入，让学生愉快地读，快乐地读，从中感悟作者的的思想感情，与作者心灵交汇，产生共鸣，让学生享受到审美的乐趣。阅读一篇篇的文学作品，就是进行一次次的精神探险。教师要善于引导学生以新奇感、神秘感、无畏感走进一个个文学“迷宫”，迈进一座座文学“殿堂”，探索一块块文学“新大陆”，引导学生探究性、创造性地解读文本，可以根据学生需要，因文而异，适当地切换阅读视角。如果把目光投向文本，那只需获得作品的原义；如果把目光投向作者，那是要获得交往的意义；如果把目光投向学生自身，那理所当然就是为了满足学生的精神需要。学生每一需要的具体满足，都源于对文本中相应精神因素的探究、占有和享用。这些精神需要的满足和自我实现，恰恰是学生向健全人格发展的条件。引导学生的创造动机，使学生凭借语言文字，对课文涵咏、体味、思考，读出疑问，读出新意，读出他人未曾有过的感悟和新异的结论。

三、引导学生从课内阅读向课外延伸

教育家苏霍姆林斯基说：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有什么特别爱好的科学的。”我们必须力争“使每一个学生书籍的世界里有自己的生活”。

1. 广泛进行课外阅读。广泛的课外阅读是学生搜集和汲取知识的一条重要途径。教师要鼓励学生读有益的书和各种报刊杂志，鼓励学生在网上阅读，学生从中获取丰富的精神养料，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣，从而提高语文的素养。

2. 课内外阅读相联系。教师应该开放课堂，开放教材，让学生根据课内知识去搜集资料，补充课文，使课文的内涵更丰富，学生的视野更开阔。这样，课文就

“只是一个例子”，学生在此基础上深入，探究，获得超文本的信息量，把“课本”读厚了。这样的阅读、筛选，锻炼了学生搜集、整理信息的能力，他们惊喜地认识到知识可以通过自己动手动脑去获取，而不是通过老师被动灌输。这样就为他们自己学会读书，终身学习打下基础，学会方法，养成习惯。只有当读书成为一种自主活动，学生才会去粗取精，淘沙见金。只有把课内和课外阅读相结合，个性化阅读的花才会越开越美丽！

3. 引导学生阅读生活之书。生活是一本开放的大书，是知识的源泉。我们要教育和引导学生多从生活中吸收信息充实自己，不断激发自己的想象与创造。开阔心胸。树立正确的人生观，大到时事政治，如十七大会议、申奥活动、足球比赛；小到家庭生活、社区活动、校园生活，都要学生留心观察，用自己的眼睛去看，去体味、比较、分析、思考，逐步形成自己独特的见解。因此，生活是学生更为广阔的课堂。

总之，个性化阅读是多元的、开放的、宽容的，它张扬个性，提倡创新，把学生当作知识与文化的创造者，而非被动接受者，人的尊严、自我价值、自我意义得到张扬，文学的本质、精神得以回归。这是个性化阅读的魅力之所在。我们应让个性化阅读的旗帜指导我们的语文教学，使我们的课堂，在精心营造的优雅氛围里，在极富语言张力的讲述下，引领学生去捕捉优美的意境，领会深邃道理。让学生置身于令人陶醉的文学氛围里，使心灵沐浴明媚的文学之光，激发起每个人对语言文学由衷的热爱。

参考文献

- [1]叶帮好.小学语文个性化阅读教学研究[J].《散文百家(下)》2019年11期
- [2]卢蓝艳.关于小学语文阅读个性化教学探讨[J].《语文课内外》2019年35期
- [3]严文蕃.个性化阅读学习的技巧[J].《教育》2019年46期

小学高段语文教学如何提升学生的阅读理解能力

田甜

(陕西省榆林市高新六小 陕西 榆林 719000)

【摘要】在小学语文的教学当中，小学语文阅读教学因其阅读文本的广泛性、知识体系的多样性等特点。在阅读课堂中，我们过于强调教师的主导性，由教师来引导学生进行教学内容，这种教学方式过于传统，我们应该将教师的主导性转变为学生，学生才应当是课堂的主题，由于之前的阅读课堂都是由教师在课堂上帮助学生分析为主，而在这种教学方式中，学生过于依赖教师，而且并没有意识到学生阅读实践的重要性，因此，我们应当对学生的阅读理解能力引起重视，提升学生的阅读理解能力。本文主要就小学高段语文教学如何提升学生的阅读理解能力展开讨论。

【关键词】小学高段；语文教学；阅读理解能力

小学阅读教学是语文教学的重要环节。小学语文是一门实践性很强的学科，语文阅读教学的目的是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价文学作品的的能力，丰富学生们对文学素养的阅读理解能力，提高自身的文学素养。

1、创设情境，激发阅读兴趣

俗话说，兴趣是孩子最好的老师，在小学语文阅读理解的教学中，有很多的学生会对阅读这一方面产生抗拒心理，在他们的心中本身对文字方面的阅读非常不感兴趣，所以对孩子们阅读教学的最好的方法便是让他们对阅读产生浓厚的兴趣，如何让学生们对阅读产生兴趣呢？首先我们就要针对孩子们的年龄段，根据他们对时间的认知或是知识水平等一切特征，抓住他们所感兴趣的点，创设一些知识情境，让学生们产生浓厚的兴趣，让他们能够更好地对语文阅读更好地理解，提高自己的阅读理解能力。比如我们以小学语文部编版的四年级下册的《乡下人家》为例，现在的学生多居住在城市中，从未体验过乡土风情，所以在正式上课进行课文阅读教学之前，我们教师可以组织一次活动将班级内的学生带到乡间去体验生活，真是的感受到书中描写的情境，特别是《乡下人家》当中描写的瓜藤，南瓜，丝瓜。芍药，凤仙花，鸡冠花等让学生们可以感受到他们的真实性，仔细观察其中的细节，由此我们才可以在正式上课时让学生能够更好地联想。随后回到课堂上教师依旧可以采用播放关于乡下人家的视频，让孩子们进一步的感受，激发他们的阅读兴趣，让他们能够身临其境，经过这样透彻的了解，学生就已经可以开始自行的阅读了，我想无论是真实的乡间体验或是视频的了解都已经激发了学生的阅读兴趣，所以在阅读的过程中，相信孩子们会更加认真的进行阅读，增强自身的阅读理解能力。

2、巧设提问突出重难点

有效的课堂提问是优化教学的重要手段。通过提问的方式，能够更好地把握住教师在课堂中所讲的重要的知识点和难点，让学生在课堂中能够知道哪些知识点是重点和难点，随后更好地掌握住，而且教师通过提问，让学生在文章阅读当中去寻找答案，在阅读的过程中，学生阅读便会更加的有针对性，然学生在阅读的时候能够更加的专注，待找到问题的答案之后，随后学生们对这个文章也会有大致的了解，也能够更加容易理解文章中所讲的内容，以此来增强自己的阅读理解能力，而且教师在提问的设立的问题也应该是有一些的技巧的，教师应该要针对文章的类

型，所讲的内容，关键字和主要的线索去设立问题。我们可以举个例子，就以小学语文部编版四年级下册的一首诗《宿新市徐公店》这首诗，我们先可以给学生们进行提问：这首诗是表达了一种什么样的感情呢？或者在阅读开始前我们可以对学生们进行提问：有哪些同学知道新市啊？这是发起提问会吸引学生们的注意力，激发学生们的兴趣，随后大家一定会七嘴八舌的进行讨论，这是我觉得教师可以先给学生们观赏一下新市，激发学生们的兴趣，然后跟学生们描述，这首诗所描写的故事就是发生在这样一个环境下，让学生们接下来认真思考阅读这首诗到底是表达了怎样的一个感情呢？而解决了这个问题就已经将这首诗的重难点解决，接下来就能够更好的理解这篇文章。

3、读写结合夯实写作基础

由读到写诗对学生阅读能力的进一步提高和升华，这里所说的写，不是单纯的谢谢生字，抄写课文等，而是学生们在阅读完一篇文章之后能够将心中的感受所写下来，将自己理解的内容和知识写下来，对于小学生来说这个过程似乎是有困难的，所以需要教师不断地进行引导，进行教学。例如在小学语文部编版四年级下册中的《白桦》，在正式上课前先给学生们五分钟的时间简单阅读一下课文找出其中在建喜欢的文章段落或者句子，并说出自己喜欢的原因，比如有些学生会说：老师，我喜欢白桦的外形，我觉得他高大而美丽。或者有的同学说：老师，我喜欢白桦的精神气节。然后教师就可以让学生写下喜欢的原因，或是以一篇小作文的方式写下来。读写结合，可以让学生养成勤于动手、勤于记录的习惯，培养学生的写作兴趣夯实写作基础。

4、结束语

总之，阅读教学是小学语文重要的教学部分，所以教师在教学中，应该要摒弃传统的教育方式，根据教学内容和学生的实际情况，激发学生的兴趣，增强学生的阅读理解能力，让学生能够在轻松愉快的环境下进行语文阅读理解的学习。

参考文献

- [1]司明卓.农村小学朗读教学策略的思考[J].现代教育科学(教学研究),2013(2):42.
- [2]吴世萍.浅谈阅读教学与学生语文素养的培养[J].中学课程辅导(教学研究),2014(9):26-27.