

式,对“正多面体不能超过五种”进行了论证,此类采用探究模式的教学,可促使学生更为直观的观察和了解到数学问题的逻辑推理过程,但也需要注意切勿引导学生死记硬背,不利于将立体几何教学的现实价值发挥出来。

2.2 培养学生数据分析能力

高中数学教学不应该单纯停留在对知识和理论的讲授层面,应该更深刻的突出数学的思想性,促使学生建立建模意识,从现实的角度去分析和思考问题,这一方面降低了解决立体几何问题的难度,另一方面也提升了学生的实践能力。教师在引导学生基于推理及建模思想解决具体问题时可利用一些基础的教学手段,包括数形结合以及建系法等。以如下问题为例,问题内容为:“一个正方体的棱长为3,其顶点Q处于平面c上,其中的三条棱QE、QN、QM均处于平面c的一侧中,倘若顶点E、N和平面c间的距离和为1,那么请计算出顶点M和平面c间的距离。”

在分析上述问题时,教师需要重点关注数学知识、应用及推理这几个过程,并可以将其当做基础,将数学知识呈现的基础过程创建出来,以促进学生思维灵活性及探究能力为目标,将数学思维的关键作用良好的发挥出来。利用建模思想分析上述问题,可将问题代入进长方体中,经由合理应用长方体相关知识的方式解决问题,如:等,在计算出以后,基于几何意义,得出顶点与平面间的间距^[3]。以立体几何教学基本方法及核心思想为中心,开展相关教学,对有效培养学生数学核心素养存在积极影响,且有助于促进学生数学学习效率提升。

2.3 培养学生空间想象能力

立体几何部分的知识点以及涉及到的题型都有很强的特征,它要求学生具备较高的空间想象力,能够通过书面上的平面图形构想出立体的框架,只有完成了

这一思维活动,才能顺利的解决问题。因此,教师一味的加大解题训练量有时并不能真正提高学生解题水平,因为这并不是他们遇到的关键问题,提升学生的空间想象力才是根本的要点。对于大多数学生来说,解决二维空间的问题是很简单的,但是当问题上到了三维空间,他们思考起来就很费力了。教师需要做的就是利用教具,尽可能为学生完整的呈现立体图形,将文字和图画顺利的转化成为三维空间中的真实物体。在讲题或者概念的过程中,教师要尽可能利用一些真实的教具,如身边的粉笔盒、课桌、椅子,还可以利用多媒体播放视频,在呈现立体图像的同时,还能够方便标注,对学生来说理解起来更轻松。

3. 结语

高中涉及到的数学知识点颇具深度,知识点之间相互联系,每一部分都是教学的重点。有关立体几何教学的研究工作从未停止,但是受限与一些陈旧的教学方法和理论,总是难以取得突破。抓住教改工作的机遇,广大教师应该对传统的立体几何教学不足进行综合分析,制定对策,完善教法,通过重点培养学生的数学关键能力和素养,保质保量的完成该部分的教学任务。

参考文献

- [1]夏华.巧用平板电脑,让高中数学添翼翱翔——浅析平板电脑在高中数学课堂教学中的应用[J].数学教学通讯,2018(36):30-32.
- [2]胡继梅.变式在高中数学函数教学中的应用研究——以“判断两个函数是否为同一函数”教学为例[J].数学教学通讯,2018(36):42-43.
- [3]秦萍.基于建构观点的高中数学立体几何内容教材探析[J].课程教育研究,2018(18):33.

合作学习教学组织在高中语文教学中的应用

张仁珩

(河北省青县第一中学 河北 沧州 062650)

【摘要】经过笔者多年来对于高中语文的模式研究与调查后发现,合作式的教育模式才是比较合适的。本文分析了合作学习中要注意的问题,将合作学习运用在课堂学习中,适应新时代的发展要求,不断的改变教学方法。

【关键词】高中语文;合作学习;教学研究;组织合作

为了提高学习的高效率,合作学习作为一种新型学习模式,涌入课堂上。首先拿高中语文做为实验,希望能达到高效率的效果,经过老师们的商量决定,先将其用在语文合作学习中。老师们并对其方法进行了讨论,高中语文的学习,是我们打好基础的重要一步。在高中语文教学中,语文知识的学习,丰富了学生自身的内涵,使我们能够在各个方面展示自身能力,也有助于我们自身素质和水平的提高,帮助我们不论在以后的生活还是工作中。在语文学习中,要培养学生的兴趣,让学生们自己在学习中找到快乐,培养出对学习的良好态度。在新课改中,要求学生要重视教学,对语文知识进行合理的学习,能做到互补。

我国自古以来都是一个传统的文明古国,汉语言文化可以说是我们的骄傲和自豪,所以自幼儿园开始到大学的课程一直都和语文是密不可分的,身为我们的母语,为了能让我国传统文化得到一个良好的传承,我们的语文教学一直以来都是我国教育的重点和难点,尤其是在高中教育之中,不同于年纪较低的学生,高中生的思想思维已经日渐成熟了,所以高中语文的教学方式一定要讲究特定的方法。经过笔者多年来对于高中语文的模式研究与调查后发现,合作式的教育模式才是比较合适的。合作学习中,我们要把学习放在重点的位置,注重学生水平和文化素养的提升,让学生们通过交流沟通提升自己的能力,我们要将合作学习运用在课堂学习中,适应新时代的发展要求,不断的改变教学方法,从而把课堂效率达到一个最佳的状态。高中语文教学是对同学们逻辑思维能力和字面理解能力的一个学习,我们要对此方面有所提高,才能达到合作学习教学的目的。

一、合作学习教学组织策略在高中语文教学中的现实意义

1. 使学校与全新社会相适应

在全新的社会学习下,我们需要的不仅是高质量的专业人才,同样,我们也需要对团体的合作有一个合理的认识,在我们学习的过程中,不仅需要专业的水平,综合素质的培养才是我们需要进行努力的方向,只取得高分已经不适应现在这个社会环境了,在新课改下的人才,必须具备多方面的能力,学校在培养人才的过程中,应该让与社会相适应。

2. 创设创新学习环境

在新的学习环境过程中,老师对于传统的教学模式,不能太过于束缚,我们要创设新的学习环境,让学生感受到不同性质的交流,以及经验之间的传达,合作学习为学生们提供了无限的可能,让学生能够对此进行研究,探讨,沟通自己的观点,进行交流自己的观念,达到一个良好的教学成果,探索自己所在的潜力,不断的激发自己的内在能力。全新模式的教学,有利于我们探索自己,充分的挖掘自己,重视学习合作的重要性,这会给自己无限的发展空间,让自己了解对一个问题不同看法,不同观点,更好的让自己前进,突破传统教学的束缚,给自己一个全新的教学理念,让自己从中发现创新理念对自己具有的益处。

3. 全面提升学习能力

在我们课内学习的过程中,我们的思维可能扩展能力不是那么的强,这个时候我们可以开展合作交流课,让我们能够得到多方面的发展,不断的探索新的教育方向,让我们能够更好的进行发展。我们可以开展小学学习的内容,让我们能得到不同方向的发展,在沟通交流合作学习过程中,我们还可以得到对知识不同程度的理

解,不断的促使自己进行思想文化的发展,得到质的提升,不断的让自己有综合能力的提高。在交流合作的过程中,我们还能加深自己的印象,加深自己的记忆,使自己能够加强文化知识的记忆。

二、高中语文教学中合作学习教学组织策略阐述

1. 文章朗读中的合作朗读

高中生活相对而言比较枯燥无味,这个时候我们就需要应用有效的方法提升学习的趣味性,比如在语文古诗的朗读中,我们通过把握古诗的朗读技巧,朗读节奏,俩人合作进行朗读,可以创设情景剧模式,让我们感觉身临其境,更好的与作者发生共鸣,从而更好的理解古诗的大意,理解作者所创造古诗所处的历史背景,还能更好的学习我国的历史文化知识,比如,在《归园田居》古诗的学习中,我们可以通过合作的方式进行朗读,加深学生对古诗的记忆,增强学生学习的趣味性,减轻学生的学习压力。

2. 文章中的合作阅读

不仅古诗需要我们的合作阅读,文章也需要我们的合作阅读,在我们高中进行学习的过程中,阅读理解能力对于我们至关重要,它帮助我们更好的理解题意,对于一些题目较复杂而其问题很简单的题,我们能够有效的解决它们,而不会苦受文字游戏的困扰,不能让我们得到高分,合作阅读,可以有效的抒发我们自己的感情,了解文章中,不同角色扮演,当时的心境,以及所要表达的思想感情。在《水浒传》的学习过程中,我们通过小组合作进行朗读,学生发表自己的看法,老师进行点评,能使学生对问题更加深入的了解,通过小组合作,也能加强他们的团队合作意识,同时,也能让学生在朗诵中,展现自己的能力,给自己一个自我表现的机会。

3. 作业合作中的批改

在我们传统的教学中,学生的作业由老师批改,这样势必会加重老师的教学负担,而我们通过合作批改的目的,让我们在批改过程中能够了解别人的水平,也能对自己的错误点得到一个认识,通过批改的形式,自己的各个方面都会得到提高,也会减轻老师的作业负担,让老师更好的投入到教学当中。

三、结束语

在合作学习的过程中,培养了学生的团体意识,增强了学生综合能力的发展,让学生们的各方面得到提升,不要局限于传统的教学理念,让学生能够更好的进行语文合作学习。

语文成绩的提高不是一朝一夕的努力就可以决定的,所以老师需要根据课本内容的具体情况,端正教学态度,给予不同成绩的学生同等的重视,培养他们对语文学习的喜爱,同时用科学性的方法去引导他们自主思考。老师也应该在课堂上采取多样化的教学模式,提升学生的对语文学习的兴趣,进而能够积极配合老师的授课,提高课堂讲解的效率,整体提高学生们的语文素养。

参考文献

- [1]田小艳;高中语文教学中的合作学习教学组织策略探析[J];中华少年;2016年13期
- [2]李长秋;高中语文教学中的合作学习教学策略研究[J];考试周刊;2016年28期