

整个班级中的监督管理体系也没有完全形成。甚至有很多学生都不知道有班级管理规则,这样一来,完全体现不出班级管理规则的作用。

2 中职班主任管理与教育策略

2.1 潜移默化影响学生,强化管理

为了强化班主任的管理工作,我们需要利用多种手段来建立管理的相关机制。班主任、任课教师、家长等要相互配合。在新的社会背景下,中职生所面临的生活环境更加复杂,这更需要多方面力量的集合,帮助我们的班主任做好对中职生的管理工作。中职院校的班主任同时也要跟上时代的发展,能够对自己的管理和教学方法进行一定的改善,而不仅仅是按照传统的方式只单纯依靠理论进行管理教学。当我们的学生出现了问题时,班主任要能够以理说人,能够和学生保持朋友的关系,让我们的中职生放下对老师的戒心,将自己的困惑说给班主任,班主任对学生犯下的错误也不能够一味地批评指责,要帮助他们分析原因找出解决的办法,这样才能够提高我们处理和解决学生问题的效率。

2.2 形成科学完整的管理制度

在中职班主任管理工作中,班主任需要形成科学完整的管理制度,从而来实现班主任管理工作的合理性。对于班主任的管理工作来说,其中最为重要的实现班级的向上发展。而想要落实好这一点,和科学完整的管理制度是分不开的。在科学完整的管理制度中,缺少不了班委会成员的参与。因此,在班主任的管理工作中,切实发挥班委会的作用也十分的重要。例如,教师在进行相应的班级活动的时候,可以让班委会成员先出一份详细的计划书,由班主任过目之后,在班级中展示出来,听听同学们是否还有补充的意见。之后再由班委会成员进行组织,从而展开相应的活动管理工作。通过这样的方式,既能够实现班主任管理工作的有效性,又能够体现管理工作的科学性,一举两得。

2.3 适应形势要求,创新工作模式

中等职业学校的很多学生,首先他们拥有着自己的个性,不同的个性特点是他们在这一阶段表现出不同的性格,处于青春期的中学生,面对升学的压力和来自学生之间相处的压力以及家庭的压力,都可能产生对学习以及对生活的厌倦感,因

此班主任的工作就是要从根本上解决这些问题,班主任应该及时的发现学生身上的个性特点,并针对性的提出解决对策,让一些有代表性的学生承担相应的责任,去协助班主任共同管理班级,从而能够提升他们的身体素质和教育水平。例如在中职职业学校教学过程中,许多班主任会适时的创新,抛弃过去固化的,以教师为主体来主导学生思想的教学方式,而是采用民主的方式去赢得学生的信任,班主任可以在开始进行班级管理前进行民主投票选取班干部,在选出班级干部之后,可以让班级干部以他们自己和其他同学本身具有的亲和力,来让其他学生积极的参与到班级管理中,从而有利于班主任一步步的联系到每一位同学,共同去创造一个和谐进步的班集体。

2.4 沟通交流,教育成效

沟通是一门艺术。在教育过程中,班主任与学生的沟通,能够彻底拆除妨碍师生情感交流的“篱笆墙”,架起通往学生心灵的桥梁,从而促进教育目标的顺利实现。换位思考,来体验对方的处境与难处。很多时候,我们只能从自己的角度思考问题,殊不知对方的角度之上有一种两种甚至多种影响因素,所以设身处地为学生思考,应该是一个教育工作者应尽的义务。

结束语

总而言之,在中职班主任工作中,班主任想要实现更好的管理工作,就需要发挥学生的作用,切实做到民主管理和科学管理,从而才能够构建强有力的班集体,切实推动学生的成长与发展。

参考文献

- [1] 劳创波. 中职学校班主任工作压力成因分析及对策研究[J]. 办公室业务, 2015, 0(4).
- [2] 刘小军. 职业倦怠与农村小学班主任工作的困境及对策[J]. 教学管理与教育研究, 2017, 2(16).
- [3] 沈明明. 试论中职学校班主任工作的创新与实践[J]. 教育界: 综合教育研究(上), 2016, 0(12): 32.

不管而管

——浅谈中职学校班级管理艺术

黄沛丽

(广西机电技师学院 广西 柳州 545005)

[摘要] 根据中职学校学生大多缺乏明确的学习目标和学习动机,学生素质较低,没有养成系统的学习习惯,自控能力和遵守纪律意识相对较差,入校后违纪现象较多等特点。本文具体分析了中职班主任在教育管理学生中出现偏颇的根源,提出了“不管而管”的班级管理策略及其要取得良好的教育效果的方法。

[关键词] 不管而管; 班主任; 管理艺术

谈起中职教育,很多人会摇头说“难”!其原因是为什么呢?面对这样一个群体,班主任作为班级的第一负责人,怎么使学生管理工作做到最优化,是要仔细深入研究的课题。而在我的多年的教学和班级管理,也摸索出一套行之有效的的方法和策略,希望为同行老师提供借鉴,这个方法便是“不管而管”。

不管而管!出自《老子》第十七章,太上,不知有之;其次,亲之、誉之;其次,畏之;其次,侮之。译文为:最好的统治者,人们觉察不到他的存在;其次的统治者,人们亲近他、赞誉他。再次的统治者,人们畏惧他;最次的统治者,人们轻侮他。”管而不管”是不是真的不管?答案很明显是否定的。我们不是不管,而是要有艺术的管。根据中职学生的心理和行为特征,采用“以暴制暴”或者“强势压制”的方式来管理学生,虽说在短暂时期能够让学生服从管教,但是时间一长,学生身心就容易出现出问题,比如顶撞教师、报复教师的事件的时有发生,就是对我们教师管理方法是否得当的一种预警。要做到“管而不管”且取得具有良好的教育效果,我认为要做好以下几个方面。

一、爱,是班主任管理艺术的根本

职业院校的学生普遍具有自卑、狂妄、消极怠倦等不良的心理。所以作为中职学校班主任更要懂得爱、尊重、理解学生。记得有句话是这样讲的:“对待学生,该这样想:假如,我是学生;假如,是我的孩子。”每次想到这句话,我仍然感动,因为话语中表达了对学生真诚的爱。也让我明白了,一名出色的班主任,不仅要教艺精湛,有敬业精神,更重要的是要有情感的投入,要懂得尊重人性、人道和人情。特别是我们学校的学生恰好都是在一个青春期的年纪,逆反心理非常严重,在这个时候我们还是一味的责骂我想教育的效果应该是不理想的,如果我们用软一些的态度,和他们多讲道理多沟通,以情动人,或许会有意想不到的收获。

二、建立班级管理制度,引导班干部自行管理

在班级管理工作中,有些班主任满腔热忱,事必躬亲,经常跟班,充当着“管家”或“保姆”的角色。不得不承认,因为你一天到晚的跟着,班级绝对不会坏到哪里去,但这种管理是最没有艺术的管理,它最大缺点在于管得过多、过死,容易造成学生独立性差、依赖性强,缺少自我管理和自我约束的能力。因此,我们应充分发挥学生在管理中的主体作用,做到“管放结合”,作为班主任可以从以下几方面入手。

1. 建立行之有效的班级管理制

俗话说“国有国法,家有家规”,一个班级需要一套行之有效的班级管理制度。因此根据我院学生管理制度和班级的实际情况,由班干部起草让学生讨论制定符合本班班情的班规,尽可能使学生的思想和言行沿着制度所规定的轨道发展,养成学生良好的学习和生活习惯,有了健全而且有效的制度才能使学生在与不在一个样。

2. 班干部的选拔和培养

班干部是班集体的核心,一个优秀的班集体,必须拥有一支优秀的班干部队伍。学生刚入校时,学生和教师之间都比较陌生,这时班主任可以通过观察初定出临时班委,一般选择对象应符合:学习成绩优良、有威信、甘于奉献、有一定的组织和协调能力。当时机成熟后,便可以通过民主选举产生正式班委。班委名单出来

后,我会经过全面了解和逐个谈话来拟定出班干部名单及其分工。这样选出来的班干部既是学生心仪的又是班主任能用的。

班干部选出来,为了增强管理效能,班主任需要对班干部进行培养。第一,分工,让他们明确自己的职责,具体该做什么,怎么做。第二,鼓励班干部参加系部和院学生会干部的竞选,让其管理能力得到快速提升。第三,惩罚和奖励。班干部犯了错误要严肃批评加倍扣分,对于做得好的,每学期会给予一定的加分。

3. 充分发挥班干部的主动性

能否发挥班干部在班级管理的主动性和积极性,是衡量班级管理成功与否的重要标准之一。比如,而且为了公平性,不让权利掌握在及个别班干的手里,本班实施的是“值周班干部”制度。什么是值周班干部制度呢?也就是每个班干进行一个星期的值周,在这一周里他要负责在值周班干记录本上,记录所有违纪扣分和加分的情况,然后在每周星期五交给班主任检查,这样既能发挥出他们的主观能动性也能让我们多了解学生的动态。当这种制度一旦在他们心里形成模式,班级管理就会取得事半功倍的效果!

三、引导学生参加课外活动,增强班级凝聚力

一个班级的团队精神和的班风会直接影响整个班级的学风面貌,也会让管理更上一个台阶。如何利用课外活动这个有效途径来提高班级凝聚力呢?下面给大家分享我们班参加广播体操和红歌比赛的经验。第一:跟学生分析比赛的意义,让他们珍惜在校的每一次活动,不管能不能获奖,至少我们努力过了。第二,广播体操在有条件的情况下最好选择视频教育,当时我们班呢,先是全班跟着视频做分解动作,然后整体组合。最后可以把同学们分成几个小组,对着视频以小节为单位来互相纠正动作,通过反复的练习,最后的效果一定不会差的。第三、接到红歌比赛通知的时候,不管是我自己还是学生都不太有信心,当时我们也进行了分析,我们班只有32个人有可能比不过人家四、五十人的歌声大声,所以当时我们就抱着尽力的心态去练习了。选歌方面我们尽量找能够放出声音的歌曲,最后选定了《明天会更好》,比较能放开声音唱的一首歌,选好歌后就开始进行反复的练习,主要从普通话发音标准和跟上旋律2个方面进行,让我很惊喜的是这帮女孩子很争气很团结,不仅歌声非常宏亮还有一颗很想赢的心,当掌声为他们响起的时候,不管我是同学们只剩下感动和骄傲,我们付出了半个多月午休的时间,在那一刹那,所有的努力我们觉得都是值得的。通过这样的活动,班级凝聚力就会在无形之中渐渐产生。

班主任要搞好班级管理工作,首先要“爱”字当头,以诚相待,做学生的良师益友。在班级的管理中,班主任手握着责任的线轴,放出爱的丝线,管大放大,管主放次,授权负责,分层管理,做到“不管而管”,为学生创造宽松、民主的精神环境,既有利于班级的建设与发展,又有利于学生个性完善、能力的提高。

参考文献

- [1] 李乐. 浅谈中职学校班干部应该如何产生和管理[J]. 课程教育研究, 2019(13).
- [2] 马燕青. 浅谈中职学校班主任管理工作情感艺术[J]. 教育界, 2014, 000(006)