

# 浅析新课程中的小学体育有效课堂

王智明

(河北省魏县棘针寨镇北寺庄小学 河北 邯郸 056800)

**【摘要】**如何挖掘学生的潜能,如何调动学生的积极性,使学生自觉参与体育活动,使学生养成锻炼的习惯更为重要。这就要求我们在体育教学中重视学生非智力因素的培养。

**【关键词】**小学体育;学习动机;学习兴趣

体育是学校教育的中心环节,是实现学校体育目标和任务的基本形式。现代教学理论的发展深刻揭示了学生的学习效果是在智力因素和非智力因素共同作用下实现的。体育教学实践也充分证明,学生对基础知识、技术和技能的掌握是学生智力和非智力因素相互作用、相互促进、共同提高的结果。多年的体育教学实践证明,体育在培养其他学科学生非智力因素方面具有无可比拟的优势。在体育教学中,如果只注重学生智力的发展而忽视对学生非智力因素的培养,将会极大地影响体育教学效果,制约体育教育的改革与发展。因此,面对新形势新阶段和人才的竞争,体育教师应该改变他们的教学理念,注重培养学生非智力因素,同时注意发展学生的智力在体育教学,提高体育教育的教育效果。

## 一、激发学习动机,使学生有学习的欲望

动机是学生学习的内在能量。动机是直接促进一个人活动的内在动机或动力。动机是一种学习需要,是社会和教育对学生学习的客观要求在学生心中的反映。它以兴趣、情感、意向、意向和信念的形式表现出来,对学生的学习起着推动作用。它可以激励个人积极参与,以达到一定的目标,克服困难和实践。学习动机是掌握知识、形成完善人格的重要条件。它也是直接促进学生学习活动的内在动力。学生不想学习,不爱学习,学习活动难以继续,往往缺乏学习动力。教师应不断为学生提供学习动力,调动学生的学习情感,利用学生对学科的兴趣培养和激发学生的学习动力。在学习动机中,最现实、最积极的成分是对知识的兴趣,也就是对知识的渴望,它可以激发学生知识的渴望,激励他们学习。

## 二、培养学生对体育的兴趣

兴趣,表现出积极的情绪,导致对行为的爱好,从而形成行为习惯。没有对一项活动的兴趣,就不可能有对这项活动的爱好。没有对活动的热爱,就不可能对活动产生持久的兴趣。没有对某项活动的兴趣和爱好,就不可能形成一种习惯去从事一般的活动。即使习惯已经形成,它也会随着兴趣爱好的薄弱而逐渐消失。相反,随着对某些活动兴趣和爱好的培养,习惯可以变得更强。其次,在体育教学中如何培养学生的兴趣爱好:首先,教师要深入钻研教材,挖掘教材的趣味性,抓住教材的魅力,用教材来吸引和激励学生积极实践,培养自己的兴趣爱好;其次,研究走廊教学方法,根据教材的特点,研究如何教学生热爱学习,享受学习;第三,采用具有多层次学习目标的教学。教师应针对不同层次的学生制定不同的、适当的学习目标。适当的学习目标具有指导、激励和评价的功能,能更好地激发学生的兴趣爱好。

## 三、培养意志力,引导学生体验成功感

意志是一个有意识的行动和克服困难以达到一定目标的心理过程。坚强意志的主要表现是毅力和面对困难的毅力。果断,当客观情况需要立即作出决定时,他会毫不犹豫地及时采取果断措施;当客观情况发生变化时,他会果断,并根据变化的情况采取相应的措施。善于自我控制,不因胜利或成功而骄傲自满,不因挫折和失败而动摇气馁,能以更大的毅力克服困难。“优秀的性格和钢铁般的意志比智慧和博学更重要。”爱因斯坦说。意志是有意识地确定目标,根据目标控制和调整自

己的行为,克服困难,实现预定目标的心理过程。它是个人主动性的突出表现。部分体育学习项目单调、枯燥、困难,是一项繁重、复杂的体力劳动。总是有问题和困难。它经常导致学生产生恐惧、退缩、缺乏自信等心理现象。如:跑步持久、单调、枯燥,学生的生理反应较强;支撑起跳,技术要求高,动作难度大,但也有一定的危险性。在教学中,固执的学生和固执的学生都应该注意培养自己的意识、目的和原则,这样他们才能明白固执和固执的区别。对于胆小的学生,应该给予更多的鼓励,以增强他们克服困难的勇气和信心。通过名人和名人的话来比较自己和监督自己,我们可以纠正不良行为。启发学生加强自我锻炼,养成自我反省、自我监督、自我激励的习惯。为了贴近学生的实际,我们应该在教学中使用同伴的例子来教育孩子,例如一个学生克服困难的典型案例,这样孩子就可以看到、感觉到和学习。在掌握基本运动技能要领的基础上,不断渗透一些学生较难的教学内容,如单杠教学、障碍跑、越野跑等。必要时,减少学习的难度和要求。我们应该知道,培养孩子的信心不仅是为成绩优秀的学生,也为一些有学习障碍的孩子。教师应根据实际情况给予适当的表扬和肯定,使学生自满、快乐,提高学习兴趣和学习的积极性。只有这样,学生才能克服困难。的决心。

## 四、转变教学策略

首先,我们应该注意教学内容的选择。在课堂上,教学内容要丰富,方法要灵活多样。我们应该努力运用趣味性、游戏性、竞技性等良好的教学方法,有效地传授知识,使学生在体育教学中保持积极向上的学习兴趣。只有这样我们才能在教学中取得更好的成绩。课程内容的选择应与学生的水平相适应。首先,应该减少学习的难度,控制运动量,防止超负荷,避免负面影响。其次,对教学方法提出了新的要求。加强教学的科学性和民主性,转变教师的角色和作用,突出学生的主体作用。其次,体育教学应该是开放的。体育教学内容应以合作互助为基础,注重学生体育能力的培养,给学生更多的自由发展空间,充分发挥学生的创造力和想象力;让学生有选择地锻炼,从而培养学生的个性和特长,为终身体育打下基础。

## 五、结束语

总之,我们应该建立“健康第一”的教学理念在物理教育,激发学生'interest通过各种方式学习,重视学生的主体地位,鼓励学生根据他们的需要创新,重视道德教育的发展,并促进初中学校体育的健康发展。我相信,通过科学合理的措施,我们可以充分发挥初中体育教学的作用,为我国体育人才的培养做出更大的贡献。希望本文能对一些初中体育教学的研究提供一定的帮助。本文的不适当之处也应予以指出。

## 参考文献

- [1]石峰.浅析快乐体育教育对学生个性发展的影响[J].河南纺织高等专科学校学报,2003.15(1)
- [2]毛振明.体育教学科学化探索[M].北京:高等教育出版社,2009.9.
- [3]孙辉.试论日本快乐体育教学思想及在我国体育教学中的运用[J].上海体育学院学报,2010.21(1)

# 把耳朵“叫醒”

## ——浅谈如何培养小学生的音乐欣赏兴趣

张振娟

(广饶滨海学校 山东 广饶 257346)

**【摘要】**音乐欣赏是音乐教学中的重要组成部分,是音乐课堂教学中的重要内容。在音乐欣赏课中,学生不仅能够学习音乐知识,还能拓展学生的音乐视野,这对于培养学生音乐学习兴趣,陶冶艺术情操,提升审美能力和音乐素养具有重要意义。如何上好音乐欣赏课,把学生的耳朵“叫醒”就成为老师们普遍研究的问题。

**【关键词】**耳朵;叫醒;小学生;培养;音乐;欣赏兴趣

在素质教育飞速发展的今天,音乐作为一门艺术教育学科,其教学质量提升与突破显得尤为重要。其中,音乐欣赏课的价值在于通过学生聆听音乐、感受音乐、体验音乐、创造音乐,实现学生审美能力的发展和审美情趣的培养。因此,如何能使学生感受到蕴含在音乐中的美和丰富情感而产生情感共鸣就成为老师们在音乐教学中的重要任务。音乐欣赏过程是学生的情感体验过程,只有提升学生的音乐欣赏兴趣,把学生的耳朵“叫醒”,才能让学生真正体会音乐情感,提升其音乐素养。

## 一、情境式教学,激发学习兴趣

兴趣是最好的老师。在音乐欣赏课中,应该利用有趣的教学情境导入新课,从而引人入胜,并提高学生的求知欲望,吸引学生的课堂注意力,这对于培养学生的学习积极性和学习兴趣有重要意义。

例如:在《新疆舞曲第二号》的欣赏课上,老师利用多媒体向学生展示新疆优美的舞蹈,提醒学生在观看舞蹈视频的过程中体会舞蹈的美妙,聆听背景音乐特点,从而感受音乐的魅力。在这种视频的直观观看中,有利于学生对作品的理解,增强自身对于音乐的感触,真正提高在音乐欣赏中美的感受和美的体验。另外,相关视频的融入,既活跃了课堂气氛,使学生能够积极地融入到课堂教学中来,推动整节课教学的顺利展开,也提高了课堂参与度,这对于培养学生的音乐情感有重要意义。

## 二、培养想象力,提升欣赏美感

在音乐欣赏课中,音乐的无限魅力不仅仅体现在音乐的节奏、节拍和韵律中,还体现在能给人广阔的想象空间,这种想象是美妙的、多姿多彩的。在这种丰富的想象中能够培养学生的音乐思维,促进学生创造性地发展。小学生正处于思维能力